

НОМЕР ЗА АПРЕЛЬ 2013 ГОДА

«Сто строк редактора»

У вас в руках особенный номер: в нем наряду с публикациями наших «законных» авторов - студентов и сотрудников университета помещены заметки выпускников. Кто-то из них давно покинул стены вуза, кто-то еще в «молодых специалистах». Объединяет одно, когда-то испытанное воздействие магии печатного слова. Все они имели отношение к нашей газете, которой в этом году исполнилось 65 лет.

Дорогие друзья!

У вас в руках особенный номер: в нем наряду с публикациями наших «законных» авторов - студентов и сотрудников университета помещены заметки выпускников. Кто-то из них давно покинул стены вуза, кто-то еще в «молодых специалистах». Объединяет одно, когда-то испытанное воздействие магии печатного слова. Все они имели отношение к нашей газете, которой в этом году исполнилось 65 лет.

Сейчас и не подсчитать, сколько народа прошло через вузовскую многотиражную газету. Многие из «золотых перьев» Тверской и Российской журналистики свой первый материал опубликовали именно здесь. На второй полосе названы только некоторые имена. Далеко – далеко не все...

В студенческую прессу на протяжении десятилетий приходили разными путями. В советское время это могло быть партийным или комсомольским поручением, и случалось, что общественное дело становилось просто подарком судьбы, которая оказывалась связана с журналистикой на всю жизнь. Ведь раньше в нашем городе этой специальности в вузах не учили. Сейчас такой мотивации, как выполнение поручения нет, да и филологам не надо писать в газету только для того, чтобы получить зачет. Но студенты продолжают писать о своих замечательных однокурсниках, о конкурсах и поездках, о любви.

По-прежнему, как и десятилетия назад газета стремится сделать жизнь лучше. И в одном отдельно взятом университете и, через воспитание авторов и читателей даже и за его стенами...

«Три вопроса ректору»

Блицинтервью с А.В. Белоцерковским об университетской газете.

Блиц-интервью с А.В. Белоцерковским

- Газете желаю процветания, как и тому, чьим вестником она является, т.е.
- Не устарело ли традиционное издание, как теперь говорят – на бумажном носителе?
- Может ли «Вестник» помочь в университетской политике?

«Уважаемые ветераны! Примите наши поздравления с Днем Победы !»

Это ваш день. Это ваш праздник. Но это еще и наш праздник. Потому, что только в нашей памяти, в наших сердцах горит и будет еще долго гореть ваш подвиг, что вы совершили в далеких 40-х годах. Выстоять и разгромить фашистов – вот ваша заслуга, которую мы пронесем через столетия вперед и не допустим повтора тех событий, что вырвали вас из мирной жизни в 41-м.

- Кабанов Павел Павлович
- Огнев Александр Васильевич
- Исаев Август Александрович
- Дроздов Николай Дмитриевич
- Логачев Владимир Григорьевич
- Агафонов Алексей Сергеевич

- Дмитриева Нина Максимовна
- Кедрова Мария Михайловна
- Мишина Галина Григорьевна
- Калашникова Римма Алексеевна
- Медведев Лев Андреевич
- Никишов Юрий Михайлович
- Снетова Галина Петровна
- Туркина Роза Васильевна
- Залевская Александра Александровна
- Карташова Ирина Вячеславовна

- Санатриева Роза Павловна
- Сенин Анатолий Михайлович
- Кириллов Борис Сергеевич
- Мошин Геннадий Иванович
- Тимофеев Василий Павлович
- Катулев Александр Николаевич
- Антонова Клавдия Павловна
- Биберина Любовь Васильевна
- Мясникова Мария Павловна
- Пилюгина Надежда Михайловна
- Соловьева Римма Михайловна
- Соломонова Тамара Михайловна
- Чикунова Екатерина Федоровна
- Нилов Борис Михайлович
- Прохоров Геннадий Михайлович
- Самуйлов Владимир Иванович
- Русанов Иван Михайлович
- Ромашкин Борис Иванович
- Птицына Галина Петровна
- Угарова Роза Васильевна
- Щедрова Руфина Михайловна
- Панкратова Валентина Григорьевна
- Панкратов Алексей Алексеевич
- Тарасова Мария Ивановна
- Злобин Алексей Андреевич
- Тюлина Галина Ивановна
- Васильева Анна Васильевна
- Орлова Вера Ивановна

«Первая в жизни газета в воспоминаниях редакторов и студкоров»

Журналистская закваска – на всю жизнь

Затем было еще несколько публикаций перед поступлением в Калининский пединститут – и три года молчания, с 1965 по 1966 гг., в связи с призывом в армию. Вернулся на историко-филологический факультет уже членом КПСС, и секретарь партбюро профессор Виктор Никольский поручил мне редактировать стенную газету факультета «Ленинец». После разделения факультетов дал ей (1968 г.) новое имя – «Слово», которое и вел как редактор, создатель текстов и художник в одном лице. «Слово» филфака и «Трибун» истфака были лучшими, пока жив был этот вид университетской прессы. Многие студкоров того времени вышли из стенгазеты, как русские писатели из гоголевской «Шинели».

Наиболее активно черновой газетной работой в редакции занимались: я – в качестве зам. редактора, моя однокурсница Светлана Левитина – отв. секретарь и Юрий Веремеенко (инфак).

Лишь я стал работать профессиональным журналистом, когда меня пригласили с 3-го курса филфака в молодежную редакцию областного радио. Руководил ею Юрий Ястребов. И здесь вновь пересечение с «Калининцем»: Ястребов был студкором 50-х годов, а зам. председателя комитета по радиовещанию и телевидению Алексей Малеев – первым редактором «Калининца».

Поздравляю всех редакторов, студенческих корреспондентов, авторов и кураторов наших стенгазет, многотиражек, журналов и последнего приобретения ТвГУ – университетского телевидения с праздником университетской прессы!

Мне очень хотелось работать

В то время главным редактором была Галина Владимировна Куликова, которая и стала самым первым моим проводником в мир газеты. Я очень ей благодарна, ведь от того, кто первый встретит, многое зависит.

Анастасия Королёва, корреспондент газеты в 1989-1990 гг.

Мы были двадцатилетними и злыми. Газета "Вестник ТвГУ" стала отличной мишенью для нашего сарказма. Мы забирали с собой свежий номер и с пристрастием читали каждую статью. С особым вниманием – заметки, созданные студентами. Так, однажды две наши томные сокурсницы начали материал со слов: "Еще древнегреческие философы Аристотель, Сократ, Гегель, Кант...".

Но наша злость проистекала от того, что мы жили в иной реальности – реальности, официальной университетской газетой не предусмотренной. В этой нашей реальности такие же студенты, как мы, погибали от трамала, покупали героин, а за передознутыми приезжала скорая. В этой реальности не было места милым выдумкам домашних детей о вреде наркотиков и прочей нечисти. На стыке этих противоречий и появлялся черный юмор.

Пригодилось больше, чем долгие часы лекционного материала по отечественной и зарубежной журналистике, больше, чем практические семинары по текстописанию, чем сдача зачетов и экзаменов.

Критическая критика

Вот так и приходит журналистская слава. Спасибо "Вестнику" за дебют, за то, что печатались и другие мои острые материалы. Желаю изданию дальнейшего процветания, а его журналистам – отличных статей!

Раритет

Аналогично уходят старые свидетели былого в завертки хрусталя, на подстилку полок под белье, уезжают на дачи... А ведь кто-то в свое время рвал душу в клочья, выкапывая образы поярче, бежал по коридору к метранпажу с досылком в номер. Было, всё было...

Простите, у меня сегодня настоящий юбилей – 30 лет исполнилось пожелтевшим листам газеты «КАЛИНИНЕЦ», напечатанной по случаю Нового года на четырёх полосах да ещё синим цветом! Всё еще в светлом и да-алеком будущем. До обещанного Хрущёвым в 80-м году коммунизма – целых восемь лет. Третий курс истфака. Мама и бабушка готовят праздничный стол, елка уже сверкает всеми огнями. Друзья-однокурсники сбиваются в праздничные компании. Снег исправно укрыл улицы Калинина (пока ещё Калинина – до переименования в Тверь добрых 20 лет)...

...Пишу эти строки из далёкой Хайфы, где уже вовсю «жарит» солнце и вот-вот выпадет последний на ближайшие полгода дождь. Допишу – и отправлю по электронной почте мои ностальгически-лирические заметки прямо на компьютер редактору, Ольге Сухановой. Мы с нею однокурсники. И в редакции работали вместе. Искренне рад, что ничто нас не развело. Ни годы, ни расстоянья. Газета сейчас имеет другое название. Но боевое журналистское братство, возникшее под сенью «Калининца», живёт и здравствует. Так и будет!

«Хранить вечно»

*Екатерина Корецкая,
Франция*

Сотрудничество в газете «Калининец» стало одним из самых ярких событий в моей студенческой жизни. Школа В.Г. Осипова стала для меня примером обучения журналистике, когда я сам стал преподавателем – и в Калининском сельхозинституте, и в Соликамском государственном педагогическом институте, и сейчас, на курсах в Образовательном центре г. Дубна. Примерами для обучения основам журналистики служат публикации в «Калининце». В нашей многотиражке мы не только «оттачивали перо», но и находили друзей. Можно сказать, что многотиражная газета КГУ стала прародительницей двух мною основанных газет – «Соликамский патриот» и «Коммунист Дубны».

Честность, чистота и абсолютное бескорыстие

Сентябрь 1971 года. Общежитие, корпус «Б», вахтерша по прозвищу Офелия (хоть и старуха, но сходство с Анастасией Вертинской из Гамлета» поразительное). Первый этаж, холодная, пустая, неудобная комната, в ней – три живых существа: редактор Юра Веремеенко, фотограф Володя Леонов и... допотопная пишущая машинка, существо тоже живое. Ее, бедную, насильовали все начинающие борзописцы пединститута-университета, а она терпела, ибо знала свою историческую миссию на этой земле – пропускать через себя живое творческое слово. Потом пришел новый редактор Осипов Володя, знакомый еще по обществу охраны памятников.

А как-то, даже трудно представить, брал интервью у учительницы Андрея Яковлевича Троицкого, легенды тверской педагогики.

Были материалы и на целую полосу, и в двадцать строк, а все равно приятно было видеть свою фамилию в газете. Для человека 17 лет это здорово. «Заточка» же пера в «Калининце» давала возможность печататься в «Смене» и в «Калининской правде».

*Александр Бородейко,
член Союза журналистов России*

«Спортсмен, учёный, педагог»

К 60-летию Сергея Владимировича Комина.

Сергей Владимирович родился в семье, в которой самой судьбой ему было предопределено связать свою жизнь с высшей школой

К 60-летию Сергея Владимировича Комина

Но к сделанному выбору присоединилось ещё одно немаловажное обстоятельство – неподдельный интерес к спорту. В свое время юноша показывал весьма неплохие результаты в плавании, входил в сборную области, участвовал в соревнованиях республиканского ранга и, словно предвидя свое будущее, параллельно окончил факультет физвоспитания, получив второе высшее образование. Наверное, благодаря этому, и особенно – увлечению плаванием, спустя годы Сергей Владимирович стал директором бассейна «Парус». После окончания вуза были служба в армии, работа инженером в одной из лабораторий ВНИИСВ.

В 1985 г. Сергей Владимирович защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук и получил звание доцента, в 1997 г. возглавил отделение биологии химико-биолого-географического факультета, был назначен заместителем декана. В 2007 г. состоялась успешная защита докторской диссертации. В том же году перешёл на спортфак и немедленно внёс свежую струю в жизнь факультета. Его признали сразу, сначала избрав заведующим кафедрой теоретических основ физического воспитания, а в 2012 г. – единогласно – деканом.

Более 35 лет отдал Сергей Владимирович нашему университету, коллеги хорошо знают и ценят его работу, поэтому искренне желают юбиляру многих лет жизни, творческого долголетия и личного благополучия.

«Тверской учительский институт»

В ноябре 2012 г. исполнилось 95 лет со дня открытия Тверского учительского института. Университетская общественность практически не заметила этого юбилея: все были слишком заняты аттестацией, а ведь учительский институт стал важным шагом на пути становления высшего профессионального образования в Твери. Осмысливая роль этого учебного заведения, в первую очередь хочется развеять несколько мифов, которые в последнее время появились в документах по истории нашего вуза.

В ноябре 2012 г. исполнилось 95 лет со дня открытия Тверского учительского института. Университетская общественность практически не заметила этого юбилея – все были слишком заняты аттестацией, а ведь учительский институт стал важным шагом на пути становления высшего профессионального образования в Твери. Осмысливая роль этого учебного заведения, в первую очередь хочется развеять несколько мифов, которые в последнее время появились в документах по истории нашего вуза.

Необходимость открытия в Твери учительского института была обусловлена большим количеством высших начальных училищ в Тверской губернии и нехваткой педагогических кадров для них. С начала 1916 г. городская дума, директор народных училищ Тверской губернии Н.Д. Никольский стали ходатайствовать перед Министерством народного просвещения об открытии такого института. Разрешение было получено только 17 июня 1917 г. и подписано министром народного просвещения Временного правительства А.А. Мануйловым.

Главным организатором и директором института стал Николай Дмитриевич Никольский. Родился он в 1873 г. в семье священнослужителя, окончил словесное отделение историко-филологического факультета Московского университета, работал преподавателем русского языка, словесности, педагогики в московских учебных заведениях. В 1911 г. организовал Нижегородский учительский институт, в 1913 г. был переведен в Тверь на должность директора народных училищ. Николай Дмитриевич стал и первым ректором Тверского педагогического института (до 1926 г.), где он руководил кафедрами языкознания и методики преподавания русского языка.

Итак, летом 1917 г. в местной, а в сентябре и в центральной газете «Русское слово» появилось объявление о наборе студентов в новый институт. Заявления принимал сам директор в своей квартире на Мироносицкой улице (современный бульвар Радищева). Время шло, а финансирования из центра все не было, поэтому не удавалось найти ни подходящее помещение, ни учебное оборудование. Наконец кредиты были получены, и только 20 октября (2 ноября по новому стилю) удалось приступить к занятиям в здании Коммерческого училища (сегодня Тверская гимназия № 6).

Начало было трудным. Как пишет Барина, «голод, разруха – вот в такой обстановке и создавался Тверской пединститут, создавался на “пустом” месте. Никто не верил, что он долго просуществует, думали, что через 2–3 месяца, максимум через полгода его закроют». Всего было подано 78 заявлений, принято 53 человека, а приступили к занятиям только 37, остальные отказались учиться там, где не было ни общежития, ни столовой, да и в целом перспектива учебы представлялась очень неопределенной, тем более что в стране еще во всю шла мировая война и начиналась гражданская. Оставшиеся студенты (а сюда принимались и мужчины, и женщины) были в основном бывшими народными учителями, поскольку по правилам приема в учительские институты слушатели должны были иметь двухлетний педагогический стаж.

День студента (их чаще называли «слушателями») выглядел таким образом. В 7 часов утра отправлялись на работу в поле, где были посажены картошка, морковь, свекла, лук. Причем даже завтракать было особенно нечем: пили кипяток «с удовольствием», т. е. пустой. «К 12 часам все приходят в институт. Дежурные к этому времени приготовят какой-нибудь обед. Все пообедают, а в 2 часа идут на лекции. После лекций поужинают, идут в свои общежития, там читают книги, переписывают лекции, готовятся к зачетам и экзаменам, а утром снова идут в поле».

Сначала институт имел три отделения (факультета): словесно-историческое, физико-математическое и естественно-географическое. Учебные планы состояли из общих и специальных дисциплин. К числу общих дисциплин, которые изучались на всех отделениях, относились Закон Божий, логика, психология, политическая экономия, пение. Последний предмет был связан с тем, что обязательными были церковные службы, для которых необходимо уметь исполнять богослужебные песнопения. Закон Божий и пение преподавались в течение первого учебного года.

С самого начала работы института очень остро стоял вопрос о преподавателях. Сначала удалось привлечь к работе местные силы. Это были Александр Васильевич Александров (преподавал пение, впоследствии – народный артист СССР, руководитель ансамбля песни и пляски Советской армии, композитор, автор музыки Гимна России), протоиерей Михаил Иванович Березин (Закон Божий, церковно-славянский язык, история), Андрей Михайлович Васильев (математика), Леонид Васильевич Кандауров (естествознание, астрономия, физика), Н.Д. Никольский (языкознание, теория и психология художественного творчества), Алексей Алексеевич Соловьев (зав. высшим начальным училищем), В.Н. Тарасов (история, география, политическая экономия), Л.А. Успенская (рукоделие), А.И. Федоров (психология и логика).

16 сентября 1919 г. произошло объединение трех учебных заведений Твери – школы Максимовича, постоянных педагогических курсов Тверского земства и учительского института – в институт народного образования, который расположился в зданиях школы Максимовича. 15 июля 1921 г. институт был преобразован в педагогический. Именно эту дату Никольский считал точкой отсчета высшего образования в Твери. «С этого дня институт стал вузом», – писал он. В 1971 г. педагогический институт был преобразован в университет.

Т.А. Ильина, зав. отделом редких книг Научной библиотеки ТвГУ

«Стремись – и всё получится!»

Апрель-май – самая «горячая» пора для выпускников вузов. Сдаются государственные экзамены, готовятся дипломные работы и магистерские диссертации. А что потом? Что наступает после того радостного момента, когда в руках окажется заветный диплом о высшем образовании? Ответ на этот вопрос для себя уже точно знает выпускница магистратуры химико-технологического факультета ТвГУ Елизавета Алексеева.

Апрель и май – самая горячая пора для выпускников вузов. Сдаются государственные экзамены, готовятся дипломные работы и магистерские диссертации. А что потом? Что бывает после того радостного момента, когда в руках окажется заветный диплом о высшем образовании? Ответ на этот вопрос уже точно знает для себя выпускница магистратуры химико-технологического факультета ТвГУ Елизавета Алексеева. В октябре она отправится на стажировку в Институт макромолекулярной химии полимеров в Праге. Такой великолепный шанс Лиза получила, как победительница конкурса, проводимого под эгидой ЮНЕСКО.

- Елизавета, расскажите, пожалуйста, о конкурсе.
- Чем вы будете заниматься в Праге?
- А язык? Вы знаете чешский?
- Лиза, объясните, чем вы занимаетесь в области химии?
- Откуда такая любовь к химии? С детства?
- Что вы могли бы пожелать тем, кто делает свои первые шаги в науке?

P.S. Отправляясь на интервью, я представляла себе тихую девушку в больших очках, в белом халате, которая дни и ночи проводит в лаборатории. Но Елизавета разрушила все мои стереотипы об ученых-химиках. Это высокая, стройная и невероятно обаятельная девушка с лучезарной улыбкой, целеустремленная и уверенная в том, что всё, о чем она мечтает, обязательно сбудется. Нет никаких сомнений – так и будет!

«Целеустремленность»

Факультет иностранных языков и международной коммуникации считается одним из самых престижных факультетов ТвГУ. Учиться здесь довольно сложно, но самые активные студенты всё равно находят время на научную деятельность, творчество и самосовершенствование. На этом факультете начинают свой путь талантливые учителя, точные переводчики, а также - специалисты в области международных отношений и мировой экономике.

Факультет иностранных языков и международной коммуникации считается одним из самых престижных факультетов ТвГУ. Учиться здесь довольно сложно, но самые активные студенты всё равно находят время на научную деятельность, творчество и самосовершенствование. На этом факультете начинают свой путь талантливые учителя, точные переводчики, а также специалисты в области международных отношений и мировой экономики.

Расскажу немного о каждом из них. В 2011 на молодёжном форуме «Селигер» был разработан проект «Улицы 2011», который собрал около 50 участников. В рамках этого проекта, который занимается пропагандой здорового образа жизни, проводятся танцевальные мастер-классы, флешмобы, различные социальные акции, а зимой – танцы на льду.

«Тёрки» – дискуссионный проект, где каждый пришедший может не только послушать мнение других и высказать свою точку зрения, но и получает навыки публичного выступления.

- Юля, что, на твой взгляд, лучше: быть круглой отличницей и корпеть над учебниками или быть хорошисткой и не бояться учиться на своих ошибках?
- Общественная жизнь помогает раскрыть таланты. Юля, как ты считаешь, должен ли человек скрывать свой дар или всё-таки не бояться заявлять о нём?
- И наконец, какие у тебя планы на будущее?

Мне было приятно пообщаться с Юлей – разносторонним и целеустремлённым человеком. Давайте пожелаем ей удачи. Ведь те, кто серьёзно подходит к делу, всегда находят в себе силы... Они тратят их на дальнейшее совершенствование, не останавливаясь на достигнутом. Они горят, чтобы светить!

«Неоновая муза» Арсения Степанова»

29 марта двери актового зала исторического факультета Тверского государственного университета были открыты для всех неравнодушных к музыкальному и литературному творчеству. Ежегодный поэтический конкурс «Неоновая муза» вновь предоставил возможность молодым дарованиям побороться за звание лучшего поэта.

И вот самый зрелищный этап. Конкурсанты смогли не просто прочитать свои творения под музыку, но и украсить выступления костюмами, передающими глубже суть авторских произведений.

Непростая ситуация сложилась с «Призом зрительских симпатий»: голоса разделились между двумя поэтессами. Девушкам пришлось «выходить на ринг» и биться за голоса зрителей – каждая прочитала по дополнительному стихотворению, после чего зрители снова голосовали, на этот раз почти единодушно выбрав победителя – Марию Миронову.

Мир несся к обрыву, не видя дороги,
И каждый второй был безумьем отмечен,
Ломались хребты под напором эпохи –
А мы были крепче, а мы были крепче.

А те, что стояли когда-то на страже,
Могли вызывать лишь презрение и жалость;
Им было безмерно, невысказанно страшно –
А мы не боялись, совсем не боялись.

Подпершие небо своими плечами,
Способные взять миллионы Бастилий,
Разжегшие уголь в великое пламя –
Мы просто любили.
Мы просто любили.
(Арсений Степанов)
