

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 14.12.2022 12:06:55  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8930a7b46a2a11bf75f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности  
профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП  
с 2020 по 2022 годы**

**42.04.03 Издательское дело, профиль «Редакционная подготовка изданий»**

**Публикации**

Всего публикаций - 40, в том числе:

- публикаций Web of Science - 1
- публикаций Scopus - 0
- публикаций ВАК - 23
- публикаций РИНЦ - 37

**Публикации в периодических научных журналах и изданиях**

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	<a href="#">Николаева С.Ю., Редькин В.А. «Басни и кощунны» как основа авторской стратегии в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.41-52.</a>			+	+
2.	<a href="#">Волкова Н.В. «Вставайте, люди русские...». Соборность как доминанта русского характера и русской литературы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.17-26.</a>			+	+
3.	<a href="#">Николаева С.Ю., Редькин В.А. «Как хороши, как свежи были танки...» (жанровое своеобразие поэмы А.А. Проханова «Алеюший восток») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.62-78.</a>			+	+
4.	<a href="#">Николаева С.Ю. «Маковое поле» Ермолая Лопухина и «маковые поля» европейских импрессионистов (по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад») // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2020. Т.8. №2(16). С.51-68.</a>				+
5.	<a href="#">Николаева С.Ю. «Русская идея» в стихотворении Юрия Кузнецова «Федора» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.79-90.</a>			+	+
6.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. «Чтобы чаще Господь замечал...» (купола в поэзии П. А. Вяземского и В. С. Высоцкого) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т.14. №4. С.974-979.</a>			+	+
7.	<a href="#">Редькин В.А. В.М. Шукшин и М.Е. Салтыков-Щедрин (типология и генезис сатирической традиции) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.62-72.</a>			+	+

8.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. Духовный реализм как единство секулярного и сакрального в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) // Вестник славянских культур. 2022. №63. С.234-246.</a>	+		+	+
9.	<a href="#">Редькин В.А. Духовный реализм как литературоведческая категория // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2020. Т.8. №2(16). С.69-86.</a>				+
10.	<a href="#">Редькин В.А. Жанровое своеобразие поэмы Н.И. Тряпкина «Гнездо моих отцов» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.105-110.</a>			+	+
11.	<a href="#">Калинина С.А. Изучение творческого наследия И.А. Ефремова на современном этапе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.285-293.</a>			+	+
12.	<a href="#">Редькин В.А. Ирреализм в рассказах А. П. Чехова середины 1880-х гг. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.62-73.</a>			+	+
13.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. Лексический минимум книговедения: аксиологический и лингвокультурологический аспекты // Человек. Культура. Образование. 2021. №1(39). С.62-75.</a>			+	+
14.	<a href="#">Громова П.С. Лирика Ю. Мориц: к вопросу о поэтике и проблематике // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.205-210.</a>			+	+
15.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. Литературная утопия и антиутопия: жанровое своеобразие, аспекты герменевтического исследования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.26-40.</a>			+	+
16.	<a href="#">Громова П.С. Мотив поиска романтического идеала в повести Л. Нечаева «Портрет» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.165-169.</a>			+	+
17.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. Мотивная структура литературной антиутопии: депривация языка и книг // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. №4(36). С.61-74.</a>			+	+
18.	<a href="#">Николаева С.Ю. О литературных источниках эпилога «Войны и мира» Л.Н. Толстого // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.50-61.</a>			+	+

19.	<a href="#">Николаева С.Ю. О природе чеховской пародии («Роман с контрабасом») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.51-61.</a>			+	+
20.	<a href="#">Редькин В.А. Поэзия как судьба: стилевое своеобразие военной лирики Александра Гевелинга // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.73–82.</a>			+	+
21.	<a href="#">Василевская Ю.Л. Роман «Скутаревский» как творческая лаборатория «Пирамиды» Л.М. Леонова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.19-23.</a>			+	+
22.	<a href="#">Громова П.С. С того света, с любовью. О романе Медины Мирай «Воскресни за 40 дней» // Южный Маяк. 2021. №1. С.78-86.</a>				
23.	<a href="#">Николаева С.Ю. Сатирический рецепт и «врачество духовное» в творчестве А.П. Чехова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.61–72.</a>			+	+
24.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Теолингвистические компоненты в секулярных именовании особенностей русского менталитета и российской государственности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.105-114.</a>			+	+
25.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Функциональная грамотность и лингводидактика: к герменевтике термина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.67-77.</a>			+	+
26.	<a href="#">Василевская Ю.Л. Хаос и память: категории памяти и вечности в прозе И.А. Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.208-215.</a>			+	+

#### Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. «Массовая литература»: художественный феномен и дисфемизм // Культурные индустрии в институтах общества потребления. Материалы Всероссийской научной конференции. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2020. С.21-25.</a>				+

2.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. «Цифровая цивилизация»: утопия, антиутопия или симулякр? // Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Грозный – Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2020. С.67-72.</a>				+
3.	<a href="#">Gladilina I., Volkov V., Volkova N. Problems of Professional Education of Russian Philology Students // Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Current problems of social and labour relations” (ISPC-CPSLR 2020). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. V.527. Atlantis Press, 2021. P.261-265.</a>				+
4.	<a href="#">Громова П.С. Время и пространство после смерти в современной молодежной литературе // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.165-176.</a>				+
5.	<a href="#">Громова П.С. Дистанционное образование в информационном пространстве: предварительные итоги // MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция. Материалы VI Международной научной конференции. Челябинск: Челябинский государственный университет, 2021. С.175-179.</a>				+
6.	<a href="#">Груша С.А. Концепт «труд» как основа национального самосознания в малой прозе Ф.А. Абрамова // Фёдор Абрамов: личность, творчество, судьба : сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Архангельск: Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», 2020. С.65-73.</a>				
7.	<a href="#">Николаева С.Ю. Мотивы «Шестоднева» в сознании героев А. П. Чехова // Текст. Язык. Человек. XI Международная научная конференция. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина, 2021. С.48-53.</a>				+
8.	<a href="#">Волкова Н.В. Особенности современной российской рекламы издательских и полиграфических услуг // Реклама и современный мир. Материалы V Международной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.42-45.</a>				+
9.	<a href="#">Редькин В.А. Православный календарь в прозе А. П.Чехова и И. С. Шмелева (проблема преемственности) // Текст. Язык. Человек. XI Международная научная конференция. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина, 2021. С.69-79.</a>				+

10.	<a href="#">Груша С.А. Русский характер в малой прозе Ф.А. Абрамова // Фёдор Абрамов: личность, творчество, судьба : сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Архангельск: Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», 2020. С.19-23.</a>				
11.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. Судьба книги и чтения в литературной антиутопии: от вербализации к визуализации // «Вызов» в повседневной жизни населения России: история и современность. Материалы международной научной конференции. СПб: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. С.161-166.</a>				+
12.	<a href="#">Волков В.В., Волкова Н.В. Христианская поэзия в учебной ситуации: как разъяснить ключевые слова? (на примере оды А. С. Пушкина «Вольность») // Православие и русская литература. Сборник статей участников VII Всероссийской научно-практической конференции. Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2021. С.36-43.</a>				+

#### Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	<a href="#">Николаева С.Ю. Книга Л.Н. Толстого «Круг чтения»: проблема жанра // Л.Н. Толстой: нравственный поиск и творческая лаборатория. М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, 2021. С.425-440.</a>				+
2.	<a href="#">Громова П.С. Мотив поиска романтического идеала в прозе Л. Нечаева // Мир романтизма. Памяти Ирины Вячеславовны Карташовой (1931-2019). Статьи и воспоминания. Выпуск 20(44). Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.299-306.</a>				+

#### Учебники и учебные пособия

- [Глушков С.В. Книговедение. Философия книги. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 122 С.](#)