

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2023 11:55:09
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская
«30» 09 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Музеи мира и музееведение

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: подготовка к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками в области музееведения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение сущности понятия музееведение, истории зарождения, становления и развития музеев как общественного института;
- формирование представления об основах музееведения и методики музейной работы, с прикладными аспектами музейного дела;
- изучение основных понятий и терминов музееведения, а также экспозиций крупнейших музеев мира;
- подготовка студентов к учебной и внеучебной деятельности, по организации и проведению различных видов музейных мероприятий, практик, в рамках эстетического воспитания учащихся.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина часть, формируемая участниками образовательных отношений (элективные дисциплины 3) учебного плана. Дисциплина направлена на изучение исторических закономерностей развития музееведения и мировой художественной культуры. Она связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Живопись», «Рисунок», «Эстетическое развитие обучающихся», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Педагогика», «Психология», «Ознакомительная практика». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- способен осуществлять поиск информации, анализирует, суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения на достаточном уровне
- знает и умеет применять методы формирования и развития мотивации к активной художественно- творческой деятельности, приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству на достаточно высоком уровне.
- умеет анализировать специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, разрабатывать, анализировать образовательные программы, включая художественные, культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты, с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в процесс обучения общего и дополнительного образования.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, в том числе практическая подготовка 5 ч., практические занятия 13 часов, в том числе практическая подготовка 10ч.; самостоятельная работа: 46 часов, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся</p> <p>ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>ПК-1.1 Анализирует специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ</p> <p>ПК-1.2 Применяет методы формирования и развития мотивации к активной художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-1.3 Организует сотрудничество обучающихся в процессе художественной деятельности</p> <p>ПК-5.1 Использует приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании</p> <p>ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего и дополнительного образования</p>

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации	Музеи мира и музееведение	Культурно-просветительское	Анализ и разработка материалов проектов «современные информационн	Проектная деятельность «Музеи мира»; Методическая разработка экскурсии (методы

<p>обучения, художественно-эстетического развития обучающихся ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>			<p>ые технологии в музееведении», направленным на развитие художественного развития обучающихся; на тему «Музей в современном мире и их функции», Посещение мастер-классов художников, экскурсии в музеи г. Твери;</p>	<p>и приемы экскурсионной работы). посещение музеев и выставочных залов</p>
--	--	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 5 семестре

6. Язык преподавания русский.