

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 22.09.2022 16:26:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ООП

Васильева Е.Н. Васильева Е.Н.

31.08.2021

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Актуальные проблемы современной литературы стран ближнего зарубежья

Направление подготовки

41.03.05 Международные отношения

Профиль подготовки

Международные отношения и дипломатия

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: Васильева Елена Николаевна, к.ф.н., доцент

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом:

Актуальные проблемы современной литературы стран ближнего зарубежья

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля):

Цель дисциплины – формировать и развивать общекультурный уровень студентов, их коммуникативные навыки, знакомить их с общими тенденциями развития искусства на постсоветском пространстве.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП:

Дисциплина входит в вариативную часть, является курсом по выбору и позволяет студентам овладеть минимумом знаний, необходимых для понимания современного литературного процесса на постсоветском пространстве.

Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Мировая художественная культура», «Русская художественная культура», «Русское зарубежье» и др.

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 36 часов, практические занятия 18 часов, **самостоятельная работа:** 54 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)
Способность по месту работы распознать перспективное начинание или область деятельности и включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста (ПК-7)	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- распознать перспективное начинание или область деятельности- включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста Знать: основные критерии и способы определения перспективности начинания или области деятельности в своей профессиональной сфере
Способность работать с материалами средств	Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками поиска, сбора и первичного обобщения фактического материала

<p>массовой информации, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы (ПК-10)</p>	<p>- способностью формулирования обоснованных выводов</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать, воспринимать информацию - составлять обзоры прессы по заданным темам - работать с материалами СМИ <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как минимум, два иностранных языка на уровне, необходимом для составления обзоров по заданным темам в сфере международных отношений
--	--

6. Форма промежуточной аттестации: зачет.

7. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Вводная тема.	14	4		10
Фольклор в национальных литературах	26	16		10
Древние и средневековые литературы	8	2	2	4
Литература Киевской Руси	8	2	2	4
Новый этап в развитии украинской литературы	8	2	2	4
Становление новой белорусской литературы	8	2	2	4
Литература советского периода	8	2	2	4
Литература периода Великой Отечественной войны	12	2	4	6
Литература 1950-80-х гг.	8	2	2	4
Общая характеристика курса	8	2	2	4

ИТОГО	108	36	18	54
-------	-----	----	----	----

Ш. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации к ним;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-7 - способность по месту работы распознать перспективное начинание или область деятельности и включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<i>Начальный (текущий контроль)</i>	Подготовка проекта профессиональной направленности в малых группах	<p>5 баллов - даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы; при ответах выделялось главное; ответы были четкими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии.</p> <p>4 балла - даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы; при ответах не всегда выделялось главное; ответы проработаны, но не всегда четко выражены.</p> <p>3 балла - даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны ответы.</p> <p>1-2 балла - не выполнены требования, предъявляемые к ответу, оцениваемому как «удовлетворительно».</p>

<i>Промежуточный (рубежный контроль)</i>	Вопросы к зачету с дополнительным практическим заданием	<p>5 баллов - знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный и исчерпывающий ответ; студент свободно владеет научной терминологией; в ответе содержится анализ теорий, научных школ, направлений и их авторов;</p> <p>4 балла - знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; вопросы раскрываются, но имеются неточности; студент излагает материал грамотно, но не всегда аргументировано обозначает собственную позицию; студент не продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и фактического материала.</p> <p>3 балла - содержание ответов слабо раскрывает обозначенные в вопросах проблемы, отличается поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности; студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;</p> <p>1-2 балла - содержание ответов не раскрывает заявленные в билете вопросы; в ответе содержится большое количество ошибок.</p>

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-10 (Базовый) - способность работать с материалами средств массовой информации, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Базовый, уметь - обобщать, анализировать,	1. Составить аннотацию по одному из предложенных преподавателем текстов.	5 баллов - студент демонстрирует полное владение изученным

воспринимать информацию; - составлять обзоры прессы по заданным темам; - выявлять причинно-следственные связи, ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения	2. Составить обзор на заданную преподавателем тему.	материалом; работа выполнена без ошибок и недочетов или имеет не более одного недочета. 4 балла - работа выполнена полностью; допускается наличие одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов. 3 балла - ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой ошибки и одного недочета; 1-2 балла - количество ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или если правильно выполнено менее половины
---	---	---

Типовая контрольная работа

Вариант №1

1. Назовите известные вам имена украинских литературных деятелей. Дайте краткую характеристику творчеству одного из них.
2. Идеино-художественное своеобразие военных повестей белорусского писателя В. Быкова

Вариант №2

1. Назовите известные вам имена белорусских литературных деятелей. Дайте краткую характеристику творчеству одного из них.
2. Выполните анализ стихотворения Р.Гамзатова.

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

Основная литература:

1. Литература народов России [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З., Зайцевой Т.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 397 с . - (Высшее образование: Бакалавриат) – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=612574>

Дополнительная литература

1. Ядровская Е.Р. Современная литература в базовой и профильной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Р. Ядровская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Наука, САГА, 2007. — 225 с. — 5-02-026449-0, 5-9754-0005-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21351.html>
2. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9–10 октября 2014 года / Кемеровский государственный институт культуры, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии, Кафедра теории и истории народной художественной культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 158 с. - ISBN 978-5-8154-0287-4 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472919>
3. Восток - Запад в пространстве русской литературы и фольклора [Электронный ресурс] : материалы Третьей Международной научной конференции (заочной) / Е.И. Алещенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 530 с. — 978-5-9935-0103. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38903.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
<https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
<http://www.mylibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/>
8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Содержание курса

Программа курса основана на соединении исторического и проблемного принципов изучения литературы. Внимание уделяется следующим вопросам:

- пути развития литератур в сравнительно-историческом аспекте;

- межнациональные литературные связи;
- особенности народно-поэтических национальных традиций;
- проблемы творческих методов и направлений;
- стилевые и жанровые проблемы.

Курс состоит из лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов. На лекции выносятся общие вопросы и вместе с тем сложные, малоизученные проблемы. На семинарских занятиях обсуждаются более изученные литературоведением авторы и художественные тексты. Для самостоятельного изучения подобраны, с одной стороны, достаточно изученные литературоведением темы, а с другой – оставляющие студентам возможность для интересных находок или исследовательских замечаний.

Лекции

1. Общая характеристика курса «Актуальные проблемы современной литературы стран ближнего зарубежья». Предмет, цели и задачи, содержание курса. Теоретические проблемы курса: Национальное и интернациональное в литературе народов России и стран СНГ. Периодизация национальных литератур. Взаимодействие и взаимовлияние литератур. Проблемы многоязычия и перевода. Роль русского языка и литературы в становлении национальных литератур. Место многонациональных литератур в мировом литературном процессе.
2. Фольклор в национальных литературах. Формы его бытования. Героический эпос различных народов и регионов: Нарты, Манас, Олонхо, Урал-Батыр, Джангар, Гэсэр. Своеобразие карело-финского эпоса. Калевала: сюжет, герои, поэтика, проблема канонического текста. Уникальность карело-финского эпоса.
3. Древние и средневековые литературы. Общая характеристика. Фарсиязычная поэзия. Формы и жанры её бытования. Краткий обзор творчества Рудаки (родоначальника персидской классической поэзии), Фирдоуси. Жизнь и творчество Омара Хайяма. Особенности его поэзии. Рубаи Омара Хайяма: тематики, проблематика, поэтика.
4. Литература Киевской Руси – общее культурное наследие восточнославянских народов. Выделение и этапы формирования украинской и белорусской литератур. Древние украинская и белорусская литературы, их жанрово-тематическое своеобразие.
5. Новый этап в развитии украинской литературы. Роль Г.Сковороды. Украинская литература в первой половине XIX века. Выдающиеся представители украинской литературы второй половины XIX века. Творчество Марко Вовчок. Особенности стиля «Народных рассказов». Украинская литература на рубеже XIX-XX вв. Творчество Л. Украинки и И. Франко. Особенности творческого метода.
6. Становление новой белорусской литературы. Роль Ф.Богушевича. Дореволюционное творчество Я. Купалы и Я. Коласа – основателей новой белорусской литературы. Деревня как исток формирования национального характера и национального образа мира. Новые литературы РФ. Проблемы

традиции и новаторства в творчестве Шолом-Алейхема, К. Хетагурова и Г. Тукая.

7. Литература советского периода. Становление и создание национальных литератур после Октября. Художественные традиции дооктябрьского периода и

развитие актуальных проблем современных литератур народов России, создание младописьменных литератур. Основные темы в литературе советского периода. Обзор. Послеоктябрьское творчество Я. Купалы и Я. Коласа.

8. Литература периода Великой Отечественной войны. Муса Джалиль «Моабитская тетрадь», О. Адамович «Хатынская повесть», О. Гончар «Знаменосцы», А. Кулешов «Знамя бригады». Общность проблематики, многообразие жанрово-стилевых форм. Новое направление в современной прозе о Великой Отечественной войне. Повести В. Быкова.

9. Литература 1950-80-х гг. Основные темы, проблемы. Стилиевые поиски. Современная литература народов Закавказья. Творчество Н. Думбадзе. Нравственно-философские поиски в современной литературе. Человек и время в лирике Р.Гамзатова.

Практические занятия

1. Шота Руставели. Витязь в тигровой (барсовой) шкуре.
2. Творчество Т.Г. Шевченко – основателя новой украинской литературы.
3. Драма-феерия Л. Украинки «Лесная песня».
4. Еврейская литература. Творчество Шолом-Алейхема.
5. Великая отечественная война в прозе В. Быкова. Сотников. Обелиск. Карьер.
6. «Плаха» Ч. Айтматова как социально-философский роман.
7. Философские произведения Ф. Искандера. Кролики и удавы.

Требования к рейтинг-контролю.

Согласно Положению о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Студенту, набравшему 50 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено». Студент, набравший от 20 до 49 баллов включительно, сдает зачет в последнюю неделю семестра по данной дисциплине. Студенту, набравшему меньше 20 баллов, в экзаменационной ведомости выставляется оценка «незачтено». Данному студенту разрешается передача зачета по направлению деканата на последней неделе семестра.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по

дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Проблемная лекция, Регламентированная дискуссия, Работа в малых группах, Метод малых групп, Презентация мини-проектов, Лекция-визуализация, с элементами фронтальной беседы, Лекция с элементами опроса, Дискуссия типа форум.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория с мультимедийной установкой, компьютерный класс, научная библиотека ТвГУ, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013, MS Windows 10 Enterprise.

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Обновление списка литературы	Уточнены	31.08.2017 протокол №1 заседания кафедры международных отношений
2.			