

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 12.10.2023 10:37:59  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f68

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП:



Н. Скаковская

августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

### Международная культурная интеграция

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

«Преподавание русского языка как иностранного»

Для студентов 1 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составитель:

к.филол.н., доцент

Гладилина И.В.

Грязнова В.В.

Тверь, 2023 г.

## **I. Аннотация**

**Б1.В.ДВ.01.01** Международная культурная интеграция

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование понимания и критического осмысления обучающимися интеграционных процессов в области культуры в современном мире.

Задачами освоения дисциплины являются:

- определение принципов и закономерностей интеграционных процессов в современной картине мира;
- выявление особенностей и противоречий процессов международной культурной интеграции;
- систематизирование видов и форм интеграции в области культуры;
- ознакомление обучающихся с деятельностью международных культурных организаций;
- определение роли РФ в формировании системы международной интеграции.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, являясь элективной дисциплиной. Она связана с такими дисциплинами, как «Европейская интеграция в сфере образования и науки» и «Инновационные процессы в области образования».

Уровень «входных» знаний определяется требованиями вступительного экзамена в магистратуру по данной программе.

### **3. Объем дисциплины:**

3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе**

**контактная работа:** лекции 15 часов; практические занятия 15 часов, в том числе практическая подготовка – 10 часов; **самостоятельная работа:** 78 часов.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p>
<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>

**5. Форма промежуточной аттестации** зачет, 2 семестр.

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Учебная программа	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
–				

наименование разделов и тем		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	Практическая подготовка	
-----------------------------	--	--------	-------------------------------------	-------------------------	--

<b>Раздел 1. Международная культурная интеграция: понятие и характеристика</b>	64	6	7		51
Международноправовое сотрудничество в области культуры.	9	2	3	2	4
Основные направления международного сотрудничества в области культуры и образования.	8	2	2	2	4
История международного культурного сотрудничества и его участники.	7	2	2		3

Составление аналитической записки	40				40
<b>Раздел 2. Программы культурного сотрудничества: проблемы и перспективы</b>	44	9	8		27
Концептуальные подходы, этапы реализации, трудности и достижения программ сотрудничества.	8	2	2		4
Механизмы реализации культурного сотрудничества: трудности для России.	9	3	2	2	4
Проекты развития.	8	2	2	2	4
Перспективы и новая концепция сотрудничества.	8	2	2	2	4

Составление аналитической записки	11				11
ИТОГО	108	15	15	10	78

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
--	-------------	----------------------------

<b>Раздел 1.</b> <b>Международная культурная интеграция: понятие и характеристика</b>		
Международное культурное сотрудничество	Лекция	Лекция-визуализация
	Практическое занятие	Круглый стол
Направления международного сотрудничества области культуры и образования.	Лекция	Лекция-беседа с использованием интернет-ресурсов
	Практическое занятие	Круглый стол
История международного культурного сотрудничества	Лекция	Лекция-визуализация
	Практическое	Учебная экскурсия
<b>Раздел 2.</b> <b>Программы культурного сотрудничества: проблемы перспективы</b>		
Концептуальные	Лекция	Лекция-визуализация

подходы, этапы реализации трудности и достижение программ сотрудничества.	Практическое занятие	Учебная дискуссия с использованием интернеттехнологий, материалов интернет СМИ
Проекты развития	Лекция	Лекция-визуализация
	Практическое занятие	Обучающее проектирование, использование презентационных материалов и интернет-ресурсов
Перспективы и новая концепция сотрудничества.	Лекция	Дистанционные образовательные технологии Лекция-визуализация
	Практическое занятие	Деловая игра с использованием презентационных материалов и интернет-ресурсов

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-5.1, УК-**

**5.3 промежуточная аттестация:** УК – 5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.3.

Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

<b>Индикатор компетенции</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</b>	<b>Вид и способ проведения</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе существующих правовых норм культурного сотрудничества спрогнозируйте появление новых или упразднение существующих норм.</li> <li>2. Отберите наиболее успешные международные культурные программы, выделите их преимущества.</li> <li>3. Дайте оценку деятельности Международных культурных благотворительных фондов (на примере деятельности Фонда «Русский мир»)</li> </ol>	<p>Реконструктивное задание Письменно</p>	<p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p>
--	---	---	--



			<p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p>
--	--	--	---

<p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>	<p>1.Каковы конечные цели международного культурного сотрудничества?  А) утверждение достоинства человеческой личности, Б)  взаимное обогащение культур, В)  укрепление мира, дружбы и взаимопонимания между народами  2. Раскройте понятие</p>	<p>Реконструктивное задание  Письменно</p>	<p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения. Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы. Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 2 балла</p>
	<p>«Международная культурная интеграция»  3.Объясните основные трудности и достижения программ культурного сотрудничества.  4.Проанализируйте деятельность международной культурной организации: состав, направление деятельности, ареал распространения компетенций, результаты работы.  Материалы для анализа:  - Международная культурная организация ЮНЕСКО.</p>		<p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен. Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла. Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой. Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы. Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p>

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### ***1.Рекомендуемая литература***

а) Основная литература:

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. Санкт-Петербург. : Издательство «СПБКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=20985>
2. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 124 с. — 978-5-7996-1517-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>

б) Дополнительная литература:

- 1.Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза.- М.: Прометей, 2012. - 98 с. Режим Доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605>
- 2.Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПБКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=20985>
- 3.Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 124 с. — 978-5-7996-1517 -8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>

### ***2.Программное обеспечение***

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн, удлинитель, настенный проекц. Ноутбук Acer Aspire	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приемапередачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приемапередачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.
--	--

### **3.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
- 2.ЭБС *IPRbooks* <http://www.iprbookshop.ru/>;

3. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
  4. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
  5. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
  6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
  7. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
  8. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.
- 4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**
9. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx>
  10. Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
  11. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
  12. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=20985>
  13. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 124 с. — 978-5-7996-1517-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Организация самостоятельной (индивидуальной) работы студентов В**

самостоятельную работу студентов входят следующие задания:

1. Подготовка и создание интерактивной экскурсии по истории международного культурного сотрудничества.
2. Написание аналитической записки «Культурное сотрудничество РФ со странами Ближнего Зарубежья / Европейского Союза: проблемы и перспективы» Этапы работы:

Выявление трудностей и достижений программ сотрудничества в области культуры;

Определение и оценка механизмов реализации культурного сотрудничества для России

### **Планы практических занятий.**

#### **Тема 1. Международно-правовое сотрудничество в области культуры. (Интерактив: Интерактивная экскурсия).**

Благоприятные условия для развития культурных связей и культурного обмена между странами. Сотрудничество в области театрального, музыкального, изобразительного, эстрадного и циркового искусства, кино, телевидения и радиовещания, библиотечного и музейного дела, охраны и рационального использования памятников и других объектов

культурноисторического наследия, самодеятельного народного творчества, народных промыслов и других видов культурной деятельности. Общественнополитические, экономические и социальные функции в зависимости от той или иной ступени развития общества. Обмен культурными достижениями.

Правовые нормы культурного сотрудничества.

**Тема 2. Основные направления международного сотрудничества в области культуры. (Интерактив: Круглый стол).**

Взаимное признание документов об образовании, дипломов, учебных степеней и званий; развитие спорта и туризма; сотрудничество между библиотеками, архивами и другими учреждениями культуры; популяризация художественных и культурных ценностей других стран; информирование о конференциях, научных встречах и симпозиумах; организация досуга молодежи; обмен специалистами; взаимные командировки и стажировки ученых; совершенствование изучения иностранных языков; создание информационных и культурных ценностей; организация мероприятий по сохранению памятников истории и культуры; совместное производство печатной продукции; осуществление прямых контактов между работниками культуры; взаимные гастроли работников культуры.

**Тема 3. История международного культурного сотрудничества и его участники. (Интерактив: Интерактивная экскурсия).**

**Тема 4. Концептуальные подходы, этапы реализации, трудности и достижения программ сотрудничества. (Интерактив: Учебная дискуссия).**

Практика культурного сотрудничества. Административная инфраструктура. Органы управления в сфере культуры. Механизм передачи информации между территориями. Культурный обмен. Привлечение предпринимателей и потенциальных инвесторов. Члены региональной рабочей группы по культуре. Трудности приведения культурных контактов в систему.

Использование средств массовой коммуникации.

**Тема 5. Механизмы реализации культурного сотрудничества: трудности для России. (Интерактив: Анализ конкретных ситуаций).**

Необходимость формирования координационных экспертных советов по каждому из направлений культурного сотрудничества. Возможности реализации проектов. Вопросы финансового характера. Объемы финансирования культуры в субъектах РФ. Практики «нетрадиционных технологий». Различия в системах страховки, принятые в России и в международном сообществе. Слабая оснащенность потенциальных российских партнеров системами современной связи. Значительные расстояния по сравнению с контактами в Европе или между Скандинавией и странами Балтии.

**Тема 6. Проекты развития. (Интерактив: Деловые и ролевые игры).**

Подготовка почвы для реализации проектов, работающих на развитие. Программы разворачивания проектов. Образовательные проекты. Организация совместных художественных выставок. Организация фестивалей. Проведение симпозиумов и т.д.

**Тема 7. Перспективы и новая концепция сотрудничества. (Интерактив: Дебаты).**

Расширение задач культурного сотрудничества. Идея культурного самообеспечения. Совместный выход на внешний культурный рынок при одновременном противостоянии культурной экспансии извне.

Контекстуальность культурных акций и проектов, то есть их связанности с хозяйственно-экономической деятельностью, образованием и т.д.

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Понятие международной культурной интеграции.
2. Интеграционные процессы как следствие глобализации.
3. Правовые нормы международного культурного сотрудничества.

4. Основные направления международного сотрудничества в области культуры.
5. Формы международного культурного сотрудничества.
6. История международного культурного сотрудничества и его участники.
7. Развитие сети контактов, содействующих повышению знаний и компетенции в сфере культуры и искусства.
8. Практика культурного сотрудничества.
9. Органы управления в сфере культуры.
10. Международные культурные организации, их функционал и деятельность.
11. Культурный обмен. Привлечение предпринимателей и потенциальных инвесторов.
12. Трудности приведения культурных контактов в систему.
13. Возможности реализации проектов. Вопросы финансового характера.
14. Практики «нетрадиционных технологий».
15. Механизмы реализации культурного сотрудничества в РФ.
16. Подготовка почвы для реализации проектов, работающих на развитие. Программы разворачивания проектов.
17. Образовательные проекты.
18. Расширение задач культурного сотрудничества.
19. Идея культурного самообеспечения.
20. Перспективы международного культурного сотрудничества.

## **VII. Материально-техническая база, необходимая для осуществления**

### **образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций,	Столы, стулья 1 Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн, удлинитель, настенный проекц. Экран Lumien 180*180. Ноутбук Acer Aspire	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-
текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория № 34 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)		передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

**Для проведения самостоятельной работы**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>Столы, стулья  1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1  Компьютер Norbel. Монитор BENQ  2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ  10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p>	<p>Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно  GIMP 2.6.12-2 – бесплатно  GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно  Google Chrome – бесплатно  Kaspersky Endpoint Security  10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.  Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приемапередач и № 369 от 21 июля 2017  Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приемапередачи № 369 от 21 июля 2017  Net Beans IDE – бесплатно  SmartGit – бесплатно  WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p>

#### VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
<p>1.</p>			

2.			
----	--	--	--