

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: проректор

Дата подписания: 10.01.2023 11:23:11

Уникальный программный ключ:

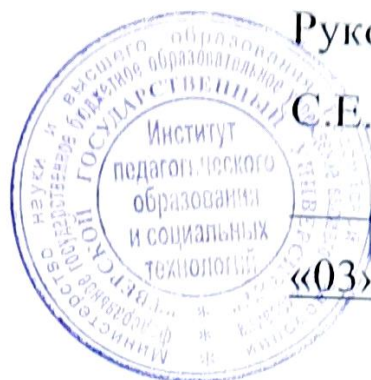
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.Е. Горшкова



«03» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) (с аннотацией)

Церковная культура Тверского края

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки

Систематическая теология

Для студентов 4 курса очной формы обучения

5 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. филол. наук, доцент *Л.Я. Мещерякова*

Тверь, 2021 г.

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом «Церковная культура Тверского края».

2. Цель и задачи дисциплины (модуля)

В ходе изучения разделов курса решаются следующие задачи:

1. Осуществление профессиональной ориентации и профессионального воспитания.
2. Формирование навыков и умений при самостоятельном изучении местного церковно-исторического материала в рамках внеклассной работы с детьми старшего школьного возраста по основам православной культуры.

В содержание курса с целью усиления практической направленности включены архивные занятия с подлинными документами, хранящимися в областном архиве, с целью дать навык для такой работы в будущем.

Немаловажное значение имеет самостоятельная работа студентов с опубликованными материалами и пособиями по краеведению, где можно найти достаточно много разрозненных материалов по местной церковной истории.

Программа предполагает практические занятия – выезд для ознакомления с памятниками церковной культуры Тверской земли как на местах, так и в музеях. В идеале видится возможной самостоятельная работа студентов по сбору сведений о жизни приходов епархии непосредственно на местах, с последующей обработкой таких материалов в рамках кафедральной работы студентов. Также в ходе курса предполагается активно использовать материал в виде наглядных пособий в форме демонстраций фотографий памятников с использованием возможностей демонстрации на компьютере.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, профиль подготовки «Систематическая теология», формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4. Объем дисциплины (или модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов.

7 семестр:

Контактная работа: лекции – 17 часов, практические занятия – 34 часа.

Самостоятельная работа: 30 часов.

Контроль: 27 часов.

Заочная форма обучения (учебный план 2017-2020 гг.): 3 зачетных единицы, 108 часов.

10 семестр:

Контактная работа: лекции – 4 часа, практические занятия – 14 часов.

Самостоятельная работа: 81 час.

Контроль: 9 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
<p>ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин</p>	<p>Второй Знать: общие теоретические основы в области церковной культуры Тверского края с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности и место курса «Церковная культура Тверского края» в ряду социально-гуманитарных наук; Уметь: уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат церковного краеведения; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий; Владеть: способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ</p>
<p>ПК-3 готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях</p>	<p>Второй Знать: содержание теологической проблематики в междисциплинарных исследованиях Уметь: определять взаимосвязь теологической проблематики в исследованиях разных гуманитарных дисциплин Владеть: готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях</p>
<p>ПК-6 способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях</p>	<p>Знать: общие основы церковной культуры тверского края с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности. Уметь: уметь наукоемко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах; уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время самостоятельной работы. Владеть: способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях</p>

6. Форма промежуточной аттестации:

Очная форма обучения – экзамен в 7 семестре.

Заочная форма (учебный план 2017-2020 гг.) – экзамен во 10 семестре.

7. Язык преподавания: русский.**II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****Рабочая учебная программа****Очная форма**

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические работы	
Раздел 1. Введение. Методология <u>Тема 1. Введение</u> Православная церковь на территории Тверского края. История христианизации, периоды церковной истории на Тверской земле. Место церкви в истории Тверского края. Тверская епархия, ее границы. Православный приход как основа церковной организации. Приходское устройство. Православный храм, его место в жизни русского народа. Богослужение в обыденной жизни русского крестьянина и горожанина. Икона, святое место, паломничество как феномены местной религиозной жизни.	9	2	2	5
<u>Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле</u> Первые опыты исследования местной церковной культуры. Канонизация местночтимых святых, деятельность тверских князей и епископов по прославлению тверских святых. Светские исследователи церковной культуры XVIII-XIX вв. Д.И. Карманов, А.К. Воинов, Я.Л. Морошкин и другие историки-энтузиасты до сер. XIX в. Профессиональные исследователи тверской церковной старины, деятельность ТУАК. Историки церковной истории Тверского края в советский и постсоветский периоды.	9	2	2	5

<p><u>Тема 3.Формы и методы исследований церковно-приходской истории</u> Памятники местной церковной истории. Церковные летописи, записки священников. Жития святых. Документы духовной консистории, их специфика. Документы архива новейшей истории (архив Тверского УФСБ, особенности и возможности, опубликованные материалы). Архивы районных и областных учреждений советской власти. Архив уполномоченного по делам русской православной церкви в Тверской (Калининской) области.(деловая игра)</p>	9	2	2(2*)	5
<p>Раздел 2. История Тверской епархии. <u>Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени</u> Тверской патерик 1907-1908 гг., история его создания. Основные (исконные) святые тверской земли, их жития, биографии, истории их почитания. Святые, связанные с Тверской землей, их почитание здесь. История празднования Собора Тверских святых.</p>	9	2	2	5
<p><u>Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии</u> Известия о тверских (по происхождению или местам подвигов на территории нынешней Тверской области) святых – Ефреме Новоторжском, Исаакии Торопецком, Симеоне Тверском. Основание епархии, ее епископы. Новгород, Ржев, Торопец, Белый, их церковное управление. Памятники древнерусской литературы о тверских святых. Источники сведений о средневековых епархиях на тверской земле. (коллоквиум)</p>	5	2	2(2*)	1
<p><u>Тема 6.Тверская епархия в XVIII – XIX вв.</u> Синодальный период истории Русской Православной Церкви, его особенности. Тверские епископы, монастыри, духовные школы. Выдающиеся деятели Церкви на Тверской земле в этот период (от Феофилакта Лопатинского до святителя Тихона, патриарх Московского и всея Руси). Старообрядцы в Тверском крае. (коллоквиум)</p>	6	2	2(2*)	2
<p><u>Тема 7. Тверская епархия в советский период</u> Революция 1917 года, отношение к ней тверского духовенства. Обновленческий раскол в Тверской епархии. Репрессии в отношении священнослужителей. Послевоенная “оттепель”. “Хрущевские гонения” на Церковь в Тверской (Калининской области). Общая картина епархии накануне “перестройки”.</p>	8	2	2	4

<p><u>Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле</u> Тверские новомученики 1920-1930-х гг. Биографии и свидетельства очевидцев. История канонизации новомучеников в новейший период.</p>	9	2	2	5
<p><u>Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.</u> Перемена в отношении к Церкви со стороны государства. Разрешение на открытия новых приходов и монастырей. Нынешнее состояние епархии по материалам епархиальных периодических изданий и Интернет-сайта.</p>	9	2	2	5
<p>Раздел 3. Искусство Тверской земли <u>Тема 10 Архитектура Тверского края</u> Памятники древней тверской церковной архитектуры по материалам археологических и других источников. Сохранившиеся образцы средневековой церковной архитектуры, особенности стилей и школ. Работы видных архитекторов классицизма (К. Росси, Н.А. и И.Ф. Львовы и др.) в Тверской епархии. Мастера эклектики (В. Назарин, П. и А. Федоровы и др.) (деловая игра)</p>	13	4	4(2*)	5
<p><u>Тема 11. Тверская иконопись</u> Формирование тверской иконописной школы, древнейшие ее образцы. Расцвет тверской иконописи в XV столетии. Памятники XVI-XVII вв., иконы других древнерусских школ, обнаруженные на территории Тверской области. Нынешнее местонахождение тверских икон. Возрождение тверских иконописных традиций в 1990-х гг.(деловая игра)</p>	13	4	4(2*)	5
<p><u>Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века</u> Древнерусская книга, отношение к ней в культуре. Церковная литература, ее памятники тверского происхождения. Судьбы древних тверских книг.</p>	13	2	6	5
<p><u>Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле</u> Древнерусские распевы на тверской земле, их традиции. Авторы и памятники. Архиерейские хоры, партесное пение в Твери XVIII-XIX вв. А. Александров, его деятельность. Современные церковные певческие традиции в Тверской епархии. (дискуссия)</p>	9	2	2(2*)	5
ИТОГО	108	17	34	57

Учебная программа

Раздел 1. Введение. Методология

Тема 1. Введение

Православная церковь на территории Тверского края. История христианизации, периоды церковной истории на Тверской земле. Место церкви в истории Тверского края. Тверская епархия, ее границы.

Православный приход как основа церковной организации. Приходское устройство. Православный храм, его место в жизни русского народа. Богослужение в обыденной жизни русского крестьянина и горожанина. Икона, святое место, паломничество как феномены местной религиозной жизни.

Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле

Первые опыты исследования местной церковной культуры. Канонизация местночтимых святых, деятельность тверских князей и епископов по прославлению тверских святых. Светские исследователи церковной культуры XVIII-XIX вв. Д.И. Карманов, А.К. Воинов, Я.Л. Морошкин и другие историки-энтузиасты до сер. XIX в. Профессиональные исследователи тверской церковной старины, деятельность ТУАК. Историки церковной истории Тверского края в советский и постсоветский периоды.

Тема 3. Формы и методы исследований церковно-приходской истории

Памятники местной церковной истории. Церковные летописи, записки священников. Жития святых.

Документы духовной консистории, их специфика. Документы архива новейшей истории (архив Тверского УФСБ, особенности и возможности, опубликованные материалы). Архивы районных и областных учреждений советской власти. Архив уполномоченного по делам русской православной церкви в Тверской (Калининской) области.

Раздел 2. История Тверской епархии.

Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени

Тверской патерик 1907-1908 гг., история его создания. Основные (исконные) святые тверской земли, их жития, биографии, истории их почитания. Святые, связанные с Тверской землей, их почитание здесь. История празднования Собора Тверских святых.

Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии

Известия о тверских (по происхождению или местам подвигов на территории нынешней Тверской области) святых – Ефреме Новоторжском, Исаакии Торопецком, Симеоне Тверском. Основание епархии, ее епископы. Новгород, Ржев, Торопец, Белый, их церковное управление. Памятники древнерусской литературы о тверских святых. Источники сведений о средневековых епархиях на тверской земле.

Тема 6. Тверская епархия в XVIII – XIX вв.

Синодальный период истории Русской Православной Церкви, его особенности. Тверские епископы, монастыри, духовные школы. Выдающиеся деятели Церкви на Тверской земле в этот период (от Феофилакта Лопатинского до святителя Тихона, патриарх Московского и всея Руси). Старообрядцы в Тверском крае.

Тема 7. Тверская епархия в советский период

Революция 1917 года, отношение к ней тверского духовенства. Обновленческий раскол в Тверской епархии. Репрессии в отношении священнослужителей. Послевоенная “оттепель”. “Хрущевские гонения” на Церковь в Тверской (Калининской области). Общая картина епархии накануне “перестройки”.

Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле
Тверские новомученики 1920-1930-х гг. Биографии и свидетельства очевидцев.
История канонизации новомучеников в новейший период.

Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.
Перемена в отношении к Церкви со стороны государства. Разрешение на открытия новых приходов и монастырей. Нынешнее состояние епархии по материалам епархиальных периодических изданий и Интернет-сайта.

Раздел 3. Искусство Тверской земли

Тема 10 Архитектура Тверского края
Памятники древней тверской церковной архитектуры по материалам археологических и других источников. Сохранившиеся образцы средневековой церковной архитектуры, особенности стилей и школ.

Работы видных архитекторов классицизма (К. Росси, Н.А. и И.Ф. Львовы и др.) в Тверской епархии. Мастера эклектики (В. Назарин, П. и А. Федоровы и др.).

Тема 11. Тверская иконопись
Формирование тверской иконописной школы, древнейшие ее образцы. Расцвет тверской иконописи в XV столетии. Памятники XVI-XVII вв., иконы других древнерусских школ, обнаруженные на территории Тверской области. Нынешнее местонахождение тверских икон. Возрождение тверских иконописных традиций в 1990-х гг.

Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века
Древнерусская книга, отношение к ней в культуре. Церковная литература, ее памятники тверского происхождения. Судьбы древних тверских книг.

Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле
Древнерусские распевы на тверской земле, их традиции. Авторы и памятники. Архиерейские хоры, партесное пение в Твери XVIII-XIX вв. А. Александров, его деятельность. Современные церковные певческие традиции в Тверской епархии.

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю

1. Тематика рефератов и методические рекомендации по их выполнению.
2. Вопросы для дискуссионного обсуждения.
3. Задания к исследовательской деятельности.
4. Требования к рейтинг-контролю.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

<i>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</i>	<i>Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)</i>		<i>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</i>
<p><i>Второй, владеть:</i> - способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Анализ текста</i> 		<p>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</p>
<p><i>Второй, уметь:</i> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Анализ текста</i> 		<p><i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и</i></p>

		<p>ясность изложения – 3 баллов</p> <p>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</p> <p>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</p>
<p><i>Второй, уметь:</i></p> <p>уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки;</p> <p>уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления;</p> <p>уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление развернутого плана ответа 	<p>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</p> <p>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание</p>

<p>педагогической и психологической литературы и периодических изданий;</p>		<p>темы по существу ИЛИ</p> <p>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</p> <p>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы ИЛИ</p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям ИЛИ</p> <p>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</p>
<p>Второй, знать: общие основы церковной культуры Тверского края с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности и место курса «Теория христианского искусства» в ряду социально-гуманитарных наук;</p>	<p>• Устный или письменный ответ</p>	<p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка,</p>

		<p>не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>понимание</i> <i>смысла</i> <i>сказанного</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и</i> <i>пунктуации</i> <i>не</i> <i>соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-3 готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)		Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<i>Второй, владеть:</i> - способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	<ul style="list-style-type: none"> <i>Анализ текста</i> 		освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов
<i>Второй, уметь:</i> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной	<ul style="list-style-type: none"> <i>Анализ текста</i> 		<i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на</i>

<p>педагогической и психологической литературы и периодических изданий</p>		<p>проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</p> <p>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</p> <p>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</p>
<p><i>Второй, уметь:</i> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление развернутого плана ответа 	<p>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</p> <p>Формулировки пунктов плана корректны, часть из</p>

<p>(анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий</p>		<p>них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу ИЛИ Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла План по существу является простым, формулировки отражают суть темы ИЛИ В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл План не соответствует указанным выше требованиям ИЛИ представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</p>
<p>Второй, знать: общие основы церковной культуры Тверского края с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ 	<p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов Факты и примеры в полном объеме</p>

		<p>обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-6 способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)		Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<i>Второй, владеть:</i> - способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	<ul style="list-style-type: none"> <i>Анализ текста</i> 		освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов
<i>Второй, уметь:</i> уметь наукоемко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах; уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время самостоятельной работы.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Анализ текста</i> 		<i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных);</i>

		<p>предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему;</p> <p>продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</p> <p>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</p> <p>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</p>
<p><i>Второй, уметь:</i></p> <p>уметь наукоёмко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах;</p> <p>уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление развернутого плана ответа 	<p>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</p>

самостоятельной работы.		<p>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</p> <p>ИЛИ</p> <p>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</p> <p>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</p> <p>ИЛИ</p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям</p> <p>ИЛИ</p> <p>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</p>
<p><i>Второй, знать:</i> общие церковной культуры Тверского края с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ 	<p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой</p>

		<p>темой – 0 баллов</p> <p>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i></p> <p><i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Синявина Н. В. История русской культуры: Учебное пособие. – М.: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 316 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=942806>
2. Сенюткина О. Н. **Культура**. Религия. Толерантность. Культурология : Учебное пособие. – М.: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 247 с. . – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=924451>

б) дополнительная литература:

1. Зиганшин И.И. Краеведение: учебное пособие. - Казань : Познание, 2014. - 216 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы
<http://www.tversvod.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:
 — титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) чужие; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому во-просу,

поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Самостоятельная работа студента подразделяется на работу по подготовке к практическим занятиям и подготовку индивидуального проекта, который является отчетом о самостоятельной работе студента.

При подготовке к практическим занятиям студент должен использовать материалы лекций, соответствующие разделы учебников

1. Изучите вопросы темы, пользуясь материалами лекции, учебниками, в том числе и электронными.
2. Выберите необходимые нормы для решения поставленных задач, примените их.

Индивидуальный проект готовится в виде устного сообщения, содержащего проблемный вопрос. Сообщение защищается перед группой студентов. При подготовке студент должен использовать специальную научную литературу, публикации в периодических изданиях. Цель задания – умение выделить проблему, доказать во время выступления актуальность проблемы и правильность выбранных путей разрешения.

Текущий контроль успеваемости

Вопросы и задания для проведения текущего контроля

Раздел 1. Введение

Тема 1. Что такое церковное краеведение

Вопросы для изучения и обсуждения:

Православная церковь на территории Тверского края. История христианизации, периоды церковной истории на Тверской земле. Место церкви в истории Тверского края. Тверская епархия, ее границы.

Православный приход как основа церковной организации. Приходское устройство. Православный храм, его место в жизни русского народа. Богослужение в обыденной жизни русского крестьянина и горожанина. Икона, святое место, паломничество как феномены местной религиозной жизни.

Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле

Вопросы для изучения и обсуждения:

Первые опыты исследования местной церковной культуры. Канонизация местночтимых святых, деятельность тверских князей и епископов по прославлению тверских святых. Светские исследователи церковной культуры XVIII-XIX вв. Д.И. Карманов, А.К. Воинов, Я.Л. Морошкин и другие историки-энтузиасты до сер. XIX в. Профессиональные исследователи тверской церковной старины, деятельность ТУАК. Историки церковной истории Тверского края в советский и постсоветский периоды.

Тема 3. Формы и методы исследований церковно-приходской истории

Вопросы для изучения и обсуждения:

Памятники местной церковной истории. Церковные летописи, записки священников. Жития святых.

Документы духовной консистории, их специфика. Документы архива новейшей истории (архив Тверского УФСБ, особенности и возможности, опубликованные материалы). Архивы районных и областных учреждений советской власти. Архив уполномоченного по делам русской православной церкви в Тверской (Калининской) области.

Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени

Вопросы для изучения и обсуждения:

Тверской патерик 1907-1908 гг., история его создания. Основные (исконные) святые тверской земли, их жития, биографии, истории их почитания. Святые, связанные с Тверской землей, их почитание здесь. История празднования Собора Тверских святых.

Раздел 2. История Тверской епархии (общая картина)

Тема 5 Древнейшая история Тверской епархии

Вопросы для изучения и обсуждения:

Известия о тверских (по происхождению или местам подвигов на территории нынешней Тверской области) святых – Ефреме Новоторжском, Исаакии Торопецком, Симеоне Тверском. Основание епархии, ее епископы. Новгород, Ржев, Торопец, Белый, их церковное управление. Памятники древнерусской литературы о тверских святых. Источники сведений о средневековых епархиях на тверской земле.

Тема 6 Тверская епархия в XVIII – XIX вв.

Вопросы для изучения и обсуждения:

Синодальный период истории Русской Православной Церкви, его особенности. Тверские епископы, монастыри, духовные школы. Выдающиеся деятели Церкви на Тверской земле в этот период (от Феофилакта Лопатинского до святителя Тихона, патриарх Московского и всея Руси). Старообрядцы в Тверском крае.

Тема 7. Тверская епархия в советский период

Вопросы для изучения и обсуждения:

Революция 1917 года, отношение к ней тверского духовенства. Обновленческий раскол в Тверской епархии. Репрессии в отношении священнослужителей. Послевоенная “оттепель”. “Хрущевские гонения” на Церковь в Тверской (Калининской области). Общая картина епархии накануне “перестройки”.

Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле

Вопросы для изучения и обсуждения:

Тверские новомученики 1920-1930-х гг. Биографии и свидетельства очевидцев. История канонизации новомучеников в новейший период.

Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.

Вопросы для изучения и обсуждения:

Перемена в отношении к Церкви со стороны государства. Разрешение на открытия новых приходов и монастырей. Нынешнее состояние епархии по материалам епархиальных периодических изданий и Интернет-сайта.

Раздел 3. Церковное искусство Тверской земли

Тема 10. Архитектура Тверского края

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Памятники древней тверской церковной архитектуры по материалам археологических и других источников. Сохранившиеся образцы средневековой церковной архитектуры, особенности стилей и школ.
2. Причины выделения архитектуры около и после 1800 года в особый раздел. Работы видных архитекторов классицизма (К. Росси, Н.А. и И.Ф. Львовы и др.) в Тверской епархии. Мастера эклектики (В. Назарин, П. и А. Федоровы и др.).

Тема 11. Тверская иконопись. Монументальная живопись и иконопись Тверской земли до нач. XX в.

Вопросы для изучения и обсуждения:

Формирование тверской иконописной школы, древнейшие ее образцы. Расцвет тверской иконописи в XV столетии. Памятники XVI-XVII вв., иконы других древнерусских школ, обнаруженные на территории Тверской области. Нынешнее местонахождение тверских икон. Возрождение тверских иконописных традиций в 1990-х гг.

Перемены стиля в конце XVII века. Традиции европейской церковной живописи на русской почве и в тверских памятниках. Осташков, Тверь, северо-восток области как центры нового искусства. Главные сохранившиеся памятники монументального искусства и иконописи этого периода.

Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века

Вопросы для изучения и обсуждения:

Древнерусская книга, отношение к ней в культуре. Церковная литература, ее памятники тверского происхождения. Судьбы древних тверских книг.

Тема 13 Музыкальные церковные традиции на Тверской земле

Вопросы для изучения и обсуждения:

Древнерусские распевы на тверской земле, их традиции. Авторы и памятники. Архиерейские хоры, партесное пение в Твери XVIII-XIX вв. А. Александров, его деятельность. Современные церковные певческие традиции в Тверской епархии.

Вопросы и задания для контроля самостоятельной работы обучающегося

Раздел 1.

Тема 1. Что такое церковное краеведение

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Охарактеризуйте понятие церковное краеведение, что в него включается?
2. Что такое церковный приход, дайте краткую историческую оценку приходской жизни России.
3. Охарактеризуйте священное пространство и время традиционного русского крестьянина, его христианскую составляющую.

Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Расскажите о деятельности церковных историков XVIII - XIX вв., назовите их главнейшие темы и труды.
2. Охарактеризуйте деятельность ТУАК, ее главнейших представителей.

Тема 3. Формы и методы исследований церковно-приходской истории

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Опишите круг источников о средневековой истории Русской церкви и Тверской епархии, дайте им качественную оценку.
2. Каковы источники по церковному краеведению советского периода?

Раздел 2. История Тверской епархии.

Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Расскажите о тверских святых средневековья, источниках наших сведений о них, назовите основных общерусских и местночтимых святых.
2. Расскажите об истории почитания тверских святых средневековья и Нового времени, периодах канонизации и “деканонизации”, их причинах.

Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. История христианизации территорий, входящих в нынешнюю Тверскую область, дайте краткую оценку и описание исторической картины жизни Русской церкви на тверских землях в домонгольский и монгольский периоды.
2. Дайте общий обзор истории Тверской епархии и прилегающих земель в XVI-XVII вв.

Тема 6. Тверская епархия в XVIII – XIX вв.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Дайте краткую характеристику синодального периода истории Русской церкви на Тверской земле, назовите главнейших деятелей этого времени в Тверской епархии.
2. Охарактеризуйте деятельность старообрядцев на Тверской земле, укажите главнейшие результаты их деятельности. Как боролась официальная церковь со старообрядчеством?

Тема 7. Тверская епархия в советский период

1. Какие изменения в положение и статус Церкви внесла революция 1917 г., как она была воспринята на Тверской земле?
2. Расскажите о гонениях на Церковь в предвоенные годы, назовите наиболее заметные фигуры в истории Тверской епархии 1920-1940-х гг.
3. В чем состояло “хрущевское гонение” на Церковь, к чему оно привело в Тверской епархии?

Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите имена тверских новомучеников, в чем состоят особенности их житий?
2. Охарактеризуйте социальный состав и общее число новомучеников Тверской епархии. Приведите примеры праведников и преподобных XX столетия на Тверской земле.

Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Охарактеризуйте состояние Тверской епархии накануне “перестройки”, какие перемены произошли в конце 1980-х гг. Назовите основные исторические события в жизни Тверской епархии в 1990-х гг.
2. Охарактеризуйте нынешнее состояние Тверской епархии с точки зрения численности приходов, благочиний, монастырей, школ.

Раздел 3. Искусство Тверской земли

Тема 10. Архитектура Тверского края

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите памятники древнейшей архитектуры (XII – XVI вв.) на территории Тверской епархии, как сохранившиеся, так и известные по археологическим данным, какова их принадлежность к архитектурным школам.
2. Назовите памятники XVII – 1 пол. XVIII столетия в современной Тверской епархии. Отнесите их к архитектурным школам (Твери, Осташкова и Торопца).
3. Назовите главные памятники классицизма на Тверской земле, имена зодчих, их основные работы.
4. Особенности стиля эклектики, псевдорусский, псевдовизантийский, неорусский стили, приведите примеры построек.

Тема 11. Тверская иконопись (до кон. XVII в.). Мону­ментальная живопись и иконопись Тверской земли до нач. XX в.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите особенности древнерусской тверской иконописной школы, ее основные памятники, насколько, на ваш взгляд, эти традиции продолжают­ся в наши дни?
2. Памятники каких древних иконописных школ, помимо тверской, сохранились на территории области? Назовите некоторые из них.
3. Назовите памятники церковного монументального искусства XV-XVI вв. в Тверской епархии, их нынешнее состояние. Почему здесь не сохранилось крупных фресковых циклов, подобных новгородским, ярославским, псковским, ко­стромским и пр.?
4. Назовите яркие примеры монументального искусства в Тверской губернии XVIII – XIX вв., как вы можете их оценить с точки зрения каноничности и художественной ценности?
5. Назовите памятники церковного монументального искусства XV-XVI вв. в Тверской епархии, их нынешнее состояние. Почему здесь не сохранилось крупных фресковых циклов, подобных новгородским, ярославским, псковским, ко­стромским и пр.?
6. Назовите яркие примеры монументального искусства в Тверской губернии XVIII – XIX вв., как вы можете их оценить с точки зрения каноничности и художественной ценности?

Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. VIII века

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Расскажите о духовных течениях в церковной жизни Тверской епархии XIII – XVI вв.: “распря о рае”, исихазм, Максим Грек в Твери и др., назовите имена древних тверских книжников.
2. Назовите главнейшие памятники тверской рукописной церковной книжности, их нынешнее местонахождение.

Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Что известно о произведениях древней тверской музыкальной культуры? Охарактеризуйте проблему “опекаловского распева”, назовите основные центры тверской музыкальной жизни.
2. Охарактеризуйте музыкальную жизнь епархии в синодальный и советский периоды. Какие основные тенденции характерны для этого времени?

Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Контрольная работа №1 (1 модуль)

1. Древнейший тип приходов в Тверском крае:

2. Календарный цикл русского крестьянина-земледельца представлял собой:

3. Изучение истории Тверской епархии включает:

-изучение истории епархии, системы ее управления и границ

-изучение епархиальной приходской жизни

-монастырей

-жизнь святых, труды и произведения выдающихся церковных деятелей

4. Священное время русского крестьянина это _____

5. Священное пространство русского крестьянина включало в себя _____
6. Древнейшими литературными памятниками об истории Тверского края являются _____
7. Временем появления сборника, именуемого Тверская летопись, является: 12, 13, 14, 15, 16 века (подчеркнуть)
8. Жития святых и летописи представляют собой беспристрастный, достоверный, предвзятый, ложный, фальшивый (подчеркнуть) источник.
9. Древнейшими сохранившимися житиями Тверских святых являются _____
- _____
10. К числу более поздних житий относятся _____
- _____
11. Автор самого раннего исторического сочинения о Твери: _____
12. Автор самого раннего исторического сочинения о Бежецке: _____
13. Краевед, собиравший материалы об Осташкове и его уезде: _____
14. Краевед, первый редактор "Тверских епархиальных ведомостей": _____
- _____
15. Тверская Ученая Архивная комиссия работала в: 1884-1920-х гг., 1861-1920-х гг., 1905-1920-х гг., 1861-1905 гг., 1919-1929 гг. (подчеркнуть)
16. В Тверскую Ученую Архивную комиссию не входили: В.Ф. Владиславлев, Д.И. Карманов, арх. Филарет (Дроздов), арх. Димитрий (Самбикин), арх. Серафим (Чичагов), И.А. Иванов, В.А. Преображенский, В.А. Плетнев, П.К. Воинов, В.П. Успенский, А.К. Жизневский, И.И. Соколов (подчеркнуть).
17. Яков Лукич Морошкин был (кем) _____
- _____
18. Владимир Иванович Колосов был (кем) _____
- _____
19. Общее число опубликованных Тверской Ученой Архивной комиссией работ: более ста, более двухсот, более трехсот, более тысячи (подчеркнуть)
20. Советский период истории Тверской епархии представлен документами _____
- _____
21. Древнейший город современной Тверской области, согласно письменным источникам: Торжок, Торопец, Тверь, Кашин, Калязин, Углич, Ростов Великий (подчеркнуть)
22. Сведения об прп. Исаакии Торопецком мы получаем из:
- Торопецкой летописи
 - Киево-Печерского Патерика
 - Тверского патерика
 - жития Александра Невского
 - Повести о Корсунской иконе Божией Матери

23.Сведения о Ефреме Новоторском дошли до нас в обработке редактора:
12, 14, 17, 18, 19 века (подчеркнуть).

24.Согласно преданию, Ефрем Новоторжский был (кем? (Социальное положение) _____

25.Первые упоминания о Тверском княжестве относятся к:
1135, 1181, 1209, 1246, 1271, 1305 гг.

26.Первое упоминание о Тверской епархии относится к:
1135, 1181, 1209, 1246, 1271, 1305 гг.
(в 25 и 26 вопросам подчеркнуть дату).

27.Расположите тверских епископов согласно хронологии:
1свт. Арсений, 2свт. Симеон Полоцкий, 3свт. Андрей Гердень, 4свт. Акакий, 5свт. Феодор
Добрый, 6Митрофан (Слотвинский), 7Феофилакт (Лопатинский), 8Димитрий (Самбикин)
(проставьте цифры в правильном порядке) _____

28.К каким епархиям относились в Средневековье и Новое время следующие города
(ответов может быть несколько)

Торопец _____

Белый _____

Торжок _____

Бежецк _____

Ржев _____

29.На месте легендарной остановки святого благоверного князя Глеба был впоследствии
основан монастырь (подчеркнуть):

Отмицкий

Новоторжский Борисоглебский

Успенский Старицкий

Отрочь Тверской

Перемерский

30.К числу древнейших монастырей Тверской епархии относятся (подчеркните два):
Отрочь Тверской, Успенский Старицкий, Калязинский Макарьев, Казанский
Вышневолоцкий, Николаевский Клобуков Кашинский, Нилова Пустынь

31.Виды монастырей на Тверской земле в Средние века по типу уставов (два основных
типа назовите):

32.Какой постройкой отличается тип монастырей, к которому принадлежат Успенский
Старицкий, Троицкий Селижаров, Макарьев Калязинский, Тверской Отрочь
монастыри? _____

33. Как называется тип монастыря, к которому относятся данные
монастыри? _____

34. Реформа духовных школ в 1 четверти 18 века привела к открытию Тверской Духовной _____ (назовите тип учебного заведения), впоследствии в конце 18 века были открыты уездные Духовные _____ (назовите тип учебного заведения).

35. Монастырская реформа Екатерины II 1764 г. привела (к чему?) _____

36. Распределите следующие монастыри по классам (1, 2, 3, заштатные) (поставьте цифру или впишите):

Макарьев Калязинский _____

Отрочь _____

Желтиков _____

Селижаров _____

Нилова Пустынь _____

Новоторжский Борисоглебский _____

Христорождественский Тверской _____

Успенский Старицкий _____

37. Какие из перечисленных монастырей были упразднены в 18-19 веках:

Оршин Вознесенский, Николо-Малицкий, Николо-Добрынский, Бежецкая Нектарьева пустынь, Бежецкая Теробенская пустынь, Знаменский Капшин, Троицкий Рябов, Осташковская Пелагеина пустынь, Савватьева пустынь, Кашинский Дмитровский, Кашинский Духов, Афанасьевский Тверской монастыри.

38. Приходское духовенство в России и, в частности, на Тверской земле, обеспечивалось следующими источниками дохода (назовите) _____

39. Какие храмы назывались ружными? Приведите хотя бы один пример такого храма: _____

40. Назовите приблизительную пропорцию: какое количество дворов полагалось на приходе в: 16-17 веках _____, в 18 веке _____, в конце 19-нач. 20 века _____

Контрольная работа №2 (2 модуль)

1. Назовите основной тип каменных храмов в Древней Руси и на территории Тверской епархии _____

2. Древнейшим каменным храмом известным по данным археологии является собор _____ в _____

3. Выберите из перечисленных собор не входящий в число храмов, построенных в Твери при Михаиле Ярославиче Тверском и его сыновьях

Успенский собор Отрочь монастыря

Спасо-Преображенский собор

Феодоровский собор

Вознесенский собор Оршина монастыря

4. Назовите основные особенности каменных храмов Тверской школы зодчества в XIV-XVI

вв. _____

5. Назовите из перечисленных храмов XVI-XVII вв. те, которые построены на территории современной Тверской земли:

церковь Белая Троица

церковь Иоанна Богослова на Ишне

церковь Воскресения на Дебре

Смоленская церковь в Кушалине

Успенская Дивная церковь

церковь Трифона в Напрудном

Успенский собор Яковлевского монастыря

6. Назовите самый широко распространенный тип деревянных храмов в Древней Руси и Тверской области _____

7. Единственным сохранившимся деревянным храмом башенного типа является храм _____

8. Деревянная церковь в Музее деревянного зодчества из села Спас-на-Сози относится к _____ типу

9. Какие из перечисленных деревянных храмов не относились к типу восьмерик на четверике:

церковь села Кесьма

церковь села Сушигорицы

церковь села Дрюцково

церковь Вознесения в Торжке

церковь в Ширковом погосте

10. Какой тип деревянных храмов в Древней Руси был перенесен на памятники каменного зодчества _____

11. Назовите примеры храмов этого типа в Тверской области _____

12. Назовите примерное число сохранившихся памятников древней тверской иконописной школы _____

13. Древнейшими сохранившимися тверскими иконами являются иконы конца XIII - XIV вв. _____

14. Почему иконы из иконостаса XV в. Спасо-Преображенского собора в Твери называются в литературе "Кашинский чин" _____

15. Древнейшая сохранившаяся икона тверского святого изображает святого _____

16. Сохранилось только три имени тверских художников XIII - XVI вв. Это Нечай, Прокопий и _____

17. Древнейшей тверской рукописью, сохранившейся до наших дней является _____

18. Древнейшим изображением святого Михаила Тверского является изображение на миниатюре в _____

19. Древнейшая рукопись, сохранившаяся в Твери датируется: 1318, 1321, 1402, 1406, 1417, 1438, 1478 годом.

20. Назовите известные вам иллюминированные тверские рукописи _____

21. Назовите известные вам памятники церковной монументальной живописи XVIII века _____

22. Особенностью архитектуры XVIII века на Тверской земле являются (подчеркнуть):
обращение к древнерусским образцам
обращение к искусству Москвы XVII века
обращение к искусству Петербурга XVIII века
преобладание шатровых храмов
преобладание храмов “восьмерик на четверике”
увеличение числа каменных храмов
преобладание пятиглавых бесстолпных храмов

23. Назовите из перечисленных храмы в стиле ампир:
собор Борисоглебского монастыря в Торжке
собор Успенского Отрочь монастыря в Твери
собор Спаса-Преображения в Торжке
собор Спаса-Преображения в Твери
собор Вознесения в Твери
собор Воскресения в Осташкове
собор Воскресения в Твери

24. Назовите характерные признаки стиля ампир в архитектуре _____

25. Период начала распространения в архитектуре Тверской земли эклектики относится к: началу XIX в., 2 четверти XIX века, середине XIX века, 3 четверти XIX в.

26. Из известных русских художников XVIII - XIX вв. на Тверской земле расписывали храмы:
В.Л. Боровиковский

К.П. Брюллов

В.А. Серов

М.Л. Колокольников

А.Г. Венецианов

М.А. Нестеров

В.А. Васнецов

27. Наиболее распространенны храмовые росписи XIX века, выполненные по гравюрам

Г. Доре

Ю. Шнорр фон Карольсфельда

Х. Вайгеля

Ф. Киллиана

28. Единственным в настоящее время сохранившимся памятником монументальной церковной живописи XVII века в Тверском крае являются:

фрески Троицкого собора Макарьева монастыря в Калязине

фрески Вознесенского собора Оршина монастыря

фрески церкви Белая Троица

фрески Успенского собора Отрочь монастыря

фрески Никольского собора Клобукова монастыря в Кашине

29. Должность певчего дьяка в Твери в XVI веке занимал:

Федор Конь

Никита Шило

Иван Нос

Федор Крестьянин

Григорий Шилов

30. В состав песнопений с ремаркой “опекаловское” входят:

Спаси, Господи, люди Твоя

Достойно есть

Приидите, ублажим Иосифа

Волною морскою

Святыи Боже

Ангел вопияше Благодатней

Христос воскрес

Правила к составлению реферата

1 вариант

Реферат должен представлять собой текст, отражающий суть представленных в деле документов самого разнообразного содержания (справки, квитанции, расписки, прошения и т.д.), так, чтобы из ознакомления с ним была видна картина основных событий жизни прихода. Поскольку основное внимание будет на начальном этапе уделяться истории закрытых в 1960-х гг. храмов, основное внимание в регистрационном деле прихода должно обращаться на следующее.

1. Обычно в начале дела идет речь о разрешении зарегистрировать приход. Необходимо указать дату регистрации в Совете по делам РПЦ, процитировать ходатайство (если есть) об открытии, полностью привести список “двадцатки” на 1944-1945 гг. с именами, отчествами, фамилиями, адресами, возрастом. Даты составления типового договора и описи, описать особенности составления этих документов, их подробность, кто ставил подписи под ними. Все документы ранее времени регистрации (договоры, записи, справки, квитанции) цитировать, по возможности, полностью.

2. Указать имена, отчества, фамилии все имеющиеся биографические данные на всех служивших в храме священников, и, если таковые имеются, на всех членов церковного совета и ревизионной комиссии. Максимально подробно процитировать личные

документы (письма, расписки, объяснительные), если они есть в деле. Обязательно привести список “двадцатки” на 1960 г. (если есть).

3. История закрытия храма должна быть представлена так, чтобы можно было понять последовательность событий, связанных с этим, причины и главных действующих лиц. Поскольку значительная часть дел посвящена затем ходатайствам, оставшимся без ответа, следует привести хотя бы часть этих ходатайств, наиболее интересную и, особенно, отражающую местные реалии, быт, картинки из реальной жизни, приводимые просителями. Часто они имеют большую историческую ценность. Необходимо соблюдать орфографию этих прошений, в которых отразился очень разный уровень религиозного образования, происхождение и характер просителей. Необходимо указать дату снятия храма с регистрации и время его фактического закрытия (прекращения служб).

Итогом составления реферата может стать его защита с рассказом о работе, основном ее содержании, в ходе защиты студент показывает понимание материала, изложенного в реферате.

2 вариант

Реферат должен представлять собой набранный текст из «Тверских епархиальных ведомостей» за 1897-1903 годы (по выбору преподавателя) объемом не менее 10 страниц с комментарием студента.

В официальной части «Тверских епархиальных ведомостей» в эти годы публиковались заметки о путешествиях по епархии архиепископа Тверского и Кашинского Димитрия (Самбикина). Деятельный и внимательный архипастырь оставил немало ценных и подчас уникальных известий о состоянии приходов епархии на рубеже веков, причем эти материалы в последующий период практически не использовались и не публиковались вновь.

Требования к работе следующие. Необходимо выделить в указанной части дореволюционного издания существенную часть, («Тверские епархиальные ведомости» имеются в Тверской областной библиотеке им. А.М. Горького в краеведческом информационном центре в открытом доступе, кроме того, полное их собрание есть в библиотеке областного архива, частично – в научной библиотеке ТвГУ). Иначе говоря, требуется отделить публицистическую часть епархиальной хроники тех лет от историко-краеведческого текста.

К выписанному фрагменту требуется приложить карту местности, где побывал архиепископ (все современные и старые карты также можно получить в указанных библиотеках) в ксерокопии с современного атласа 1:200 000 или 1:100 000 с указанием пути. Примерно на одну-две страницы текста требуется комментарий с описанием современного состояния этой местности (по материалам современной краеведческой литературы).

Итогом составления реферата может стать его защита с рассказом о работе, основном ее содержании, в ходе защиты студент показывает понимание материала, изложенного в реферате.

2. Промежуточный контроль

Вопросы к зачету по дисциплине «Церковная культура Тверского края»

1. Охарактеризуйте понятие церковное краеведение.
2. Что такое церковный приход, дайте краткую историческую оценку приходской жизни России.
3. Охарактеризуйте священное пространство и время традиционного русского крестьянина, его христианскую составляющую.
4. Деятельности церковных историков XVIII - XIX вв., назовите их главнейшие темы и труды.
5. Охарактеризуйте деятельность ТУАК, ее главнейших представителей.
6. Опишите круг источников о средневековой истории Русской церкви и Тверской епархии, дайте им качественную оценку.
7. Каковы источники по церковному краеведению советского периода?
8. Расскажите о тверских святых средневековья, источниках наших сведений о них, назовите основных общерусских и местночтимых святых.
9. Расскажите об истории почитания тверских святых средневековья и Нового времени, периодах канонизации и “деканонизации”, их причинах.
10. История христианизации территорий, входящих в нынешнюю Тверскую область, дайте краткую оценку и описание исторической картины жизни Русской церкви на тверских землях в домонгольский и монгольский периоды.
11. Дайте общий обзор истории Тверской епархии и прилегающих земель в XVI-XVII вв.
12. Дайте краткую характеристику синодального периода истории Русской церкви на Тверской земле, назовите главнейших деятелей этого времени в Тверской епархии.

13. Охарактеризуйте деятельность старообрядцев на Тверской земле, укажите главные результаты их деятельности. Как боролась официальная церковь со старообрядчеством?
14. Какие изменения в положение и статус Церкви внесла революция 1917 г., как она была воспринята на Тверской земле?
15. Расскажите о гонениях на Церковь в предвоенные годы, назовите наиболее заметные фигуры в истории Тверской епархии 1920-1940-х гг.
16. В чем состояло “хрущевское гонение” на Церковь, к чему оно привело в Тверской епархии?
17. Назовите имена тверских новомучеников, в чем состоят особенности их житий?
18. Охарактеризуйте социальный состав и общее число новомучеников Тверской епархии. Приведите примеры праведников и преподобных XX столетия на Тверской земле.
19. Охарактеризуйте состояние Тверской епархии накануне “перестройки”, какие перемены произошли в конце 1980-х гг. Назовите основные исторические события в жизни Тверской епархии в 1990-х гг.
20. Охарактеризуйте нынешнее состояние Тверской епархии с точки зрения численности приходов, благочиний, монастырей, школ.
21. Назовите памятники древнейшей архитектуры (XII – XVI вв.) на территории Тверской епархии, как сохранившиеся, так и известные по археологическим данным, какова их принадлежность к архитектурным школам.
22. Назовите памятники XVII – 1 пол. XVIII столетия в современной Тверской епархии. Отнесите их к архитектурным школам (Твери, Осташкова и Торопца).
23. Назовите главные памятники классицизма на Тверской земле, имена зодчих, их основные работы.
24. Особенности стиля эклектики, псевдорусский, псевдовизантийский, неорусский стили, приведите примеры построек.
25. Назовите особенности древнерусской тверской иконописной школы, ее основные памятники, насколько, на ваш взгляд, эти традиции продолжают в наши дни?
26. Памятники каких древних иконописных школ, помимо тверской, сохранились на территории области? Назовите некоторые из них.
27. Назовите памятники церковного монументального искусства XV-XVI вв. в Тверской епархии, их нынешнее состояние. Почему здесь не сохранилось крупных фресковых циклов, подобных новгородским, ярославским, псковским, костромским и пр.?
28. Назовите яркие примеры монументального искусства в Тверской губернии XVIII – XIX вв., как вы можете их оценить с точки зрения каноничности и художественной ценности?
29. Расскажите о духовных течениях в церковной жизни Тверской епархии XIII – XVI вв.: “распря о рае”, исихазм, Максим Грек в Твери и др., назовите имена древних тверских книжников.
30. Назовите главные памятники тверской рукописной церковной книжности, их нынешнее местонахождение.
31. Что известно о произведениях древней тверской музыкальной культуры? Охарактеризуйте проблему “опекаловского распева”, назовите основные центры тверской музыкальной жизни.
32. Охарактеризуйте музыкальную жизнь епархии в синодальный и советский периоды. Какие основные тенденции характерны для этого времени?

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

При изучении дисциплины используются следующие педагогические и образовательные технологии: технологии проблемного обучения (решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях); информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов); технологии проектного обучения (разработка и презентация учебно-педагогических проектов).

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Google Chrome, Microsoft Office профессиональный, Microsoft Windows 10 Enterprise Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Smart Notebook.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: научная библиотека, компьютерный класс, аудитория, оборудованная аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов, доступ в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», профиль «Систематическая теология».

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.		Программа составлена и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 48.03.01 «Теология».	28.08.2014, протокол №1
2.	III. Рабочая программа	Скорректированы аудиторные часы, содержание рабочей программы	31.08.2015, протокол №1
3.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2015, протокол №1
4.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной	Задания для самостоятельной работы студентов	14.06.2016, протокол №1

	аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)		
5.	VII. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2017 г., протокол №1
6.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	01.09.2018 г., протокол №1
7.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	03.09.2021 г., протокол №1