

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.09.2022 15:42:21  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Этнология и социальная антропология**

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки

«Социокультурная история»

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

д.и.н., доцент А.В. Белова

2017 г.

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**

«Этнология и социальная антропология»

### **2. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

- ознакомление студентов с предметом, понятийным аппаратом этнологической науки, её главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами, историей этнологической науки;
- формирование у студентов представлений о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов различных частей света;
- способствование пониманию будущими историками связи этнологии с другими историческими дисциплинами.

Задачами освоения дисциплины «Этнология и социальная антропология» являются:

- сформировать способность ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии;
- сформировать навыки научного анализа и критического осмысления этнологических концепций и эмпирического материала;
- сформировать навыки составления комплексной историко-этнологической характеристики отдельных народов;
- сформировать представление о плюральности этнокультурных опытов и заложить основы толерантного отношения к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Этнология и социальная антропология» входит в базовую часть ООП, изучается на 1 курсе (1 семестр).

Уровень начальной подготовки обучающихся для успешного освоения дисциплины «Этнология и социальная антропология»:

– знания об отдельных народах и культурах, их традициях и своеобразии, открытиях «экзотических» племен и знаменитых первооткрывателях,

– умение анализировать и критически осмысливать получаемую информацию,

– готовность к освоению нового, к уважительному отношению к другим уровням развития и культурным практикам, к конструктивному взаимодействию.

Дисциплина должна изучаться в тесной взаимосвязи со следующими курсами:

● «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),

● «Первобытное общество» (1 курс, 1 семестр).

Данная дисциплина закладывает основы знаний для освоения дисциплин:

● «Философия» (1 курс, 2 семестр),

● учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) (археолого-этнографическая) (1 курс, 2 семестр),

● «Историческая география» (3 курс, 5 семестр),

● «История мировой культуры (до XX века)» (2 курс, 3–4 семестры),

● «История отечественной культуры» (до XX века)» (3 курс, 5–6 семестры),

● «Первобытное общество» (1 курс, 1 семестр),

● «Археология» (1 курс, 2 семестр),

● «История Древнего мира» (1 курс, 1–2 семестры),

● «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),

● «Женщины в истории мировой культуры» (3 курс, 7 семестр),

● «Русское декоративно-прикладное искусство» (3 курс, 6 семестр),

● производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-экскурсионная)) (2 курс, 4 семестр),

● «История России» (2–4 курсы, 3–8 семестры),

- «Новая и Новейшая история» (3–4 курсы, 5–7 семестры),
- «История стран Латинской Америки» (3 курс, 5 семестр),
- «История стран Азии и Африки в средние века» (3 курс, 5 семестр),
- «Неправославные конфессии в России» (3 курс, 5 семестр),
- «История южных и западных славян» (3 курс, 6 семестр),
- «История стран Азии и Африки в Новое время» (3 курс, 6 семестр),
- «История стран Азии и Африки в Новейшее время» (4 курс, 7 семестр),
- «Визуальная история» (4 курс, 7 семестр).

#### 4. Объём дисциплины:

3 зачётных единицы, 108 академических часов, **в том числе**

**контактная работа:** лекции – 36 часов, практические занятия – 36 часов,

**самостоятельная работа:** 12 часов, **контроль** – 24 часа.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК–6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>этап формирования компетенции:</b> <b>начальный</b></p> <p><b>Уметь:</b> поддерживать и развивать кооперацию с коллегами в мультиэтнической и мультикультурной среде.</p> <p><b>Знать:</b> основные нормы и принципы межличностного взаимодействия в мультиэтнической и мультикультурной среде.</p>
ПК–2 – способность	<b>Этап формирования компетенции:</b>

<p>использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии</p>	<p style="text-align: center;"><b>начальный</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать информационный потенциал этнологических источников;</li> <li>• составлять историко-этнологическую характеристику отдельных сообществ;</li> <li>• интерпретировать этнологические данные при реконструкции историко-культурных процессов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые понятия этнологии;</li> <li>• теоретические основы этнологии;</li> <li>• методы этнологических исследований;</li> <li>• характеристики этнических сообществ.</li> </ul>
--	---

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**7. Язык преподавания:** русский.

**II.** Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
	Лекции	Практические занятия	
<b>1. Этнология и социальная антропология как система научных дисциплин</b>	22	12	2
1.1. Предмет этнологии и социальной антропологии	2		
1.2. Этногенез и антропогенез	2	2	

1.3. Этнос и этничность. Основные теории этноса	2	2	
1.4. Классификации народов мира	6	2	
1.5. Этнос и культура. Функции культуры	4	2	1
1.6. Структура ранних обществ	2	2	
1.7. Человек в социальном пространстве	4	2	1
<b>2. Теоретические подходы и направления этнологии и социальной антропологии</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
2.1. Формирование этнологии и социальной антропологии как системы научных дисциплин	2	2	1
2.2. Основные этнологические школы и направления	4	2	1
<b>3. Этнологические источники и методы исследований в этнологии и социальной антропологии</b>	<b>4</b>		<b>2</b>
3.1. Источниковедческие проблемы этнологии и социальной антропологии	2		
3.2. Теоретико-методологические проблемы этнологии и социальной антропологии	2		2
<b>4. Этническое и культурное многообразие: региональная этнология</b>		<b>16</b>	<b>6</b>
4.1. Народы Австралии и Океании		2	
4.2. Народы Западной и Южной Азии		2	1
4.3. Народы Юго-Восточной и Восточной Азии		2	1

4.4. Народы Африки		2	1
4.5. Народы Америки		2	1
4.6. Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы		2	1
4.7. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы		2	1
4.8. Народы России и сопредельных стран		2	
<b>5. Этнология и социальная реальность</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1. Современные этносоциальные процессы	2	2	
5.2. Проблемы межкультурных взаимодействий	2	2	
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>

### **III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Планы практических (семинарских) занятий.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
3. Примеры проверочных заданий.
4. Темы для самостоятельной подготовки к экзамену.
5. Требования к рейтинг-контролю.

### **IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОК–6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Начальный</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>поддерживать и развивать кооперацию с коллегами в мультиэтнической и мультикультурной среде</p>	<p>Создайте электронную презентацию по теме в рамках представления ее одной из «малых групп»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народы Австралии и Океании.</li> <li>2. Народы Западной и Южной Азии.</li> <li>3. Народы Юго-Восточной и Восточной Азии.</li> <li>4. Народы Африки.</li> <li>5. Народы Америки.</li> <li>6. Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы.</li> <li>7. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы.</li> <li>8. Народы России и сопредельных стран.</li> </ol>	<p><b>Максимальная оценка – 15 баллов (суммирование по 5 параметрам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла <ul style="list-style-type: none"> <li>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> </ul> </li> <li>● Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла <ul style="list-style-type: none"> <li>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> </ul> </li> <li>● Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла <ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> </ul> </li> <li>● Речевых и лексико-грамматических ошибок нет ИЛИ допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла <ul style="list-style-type: none"> <li>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок</li> </ul> </li> </ul>



		<p>элементарного уровня – 1 балл</p> <p>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Соблюдены требования к электронной презентации – 7 баллов:</li> </ul> <p>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов – 1 балл</p> <p>Соответствие заголовка содержанию – 1 балл</p> <p>Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 1 балл</p> <p>Номинативные предложения – 1 балл</p> <p>Кегль не менее 24 – 1 балл</p> <p>Фон, не мешающий восприятию текста – 1 балл</p> <p>Использование не более 3-х дизайнерских средств – 1 балл</p>
<p>Начальный</p> <p><b>Знать:</b> основные нормы и принципы межличностного взаимодействия в мультиэтнической и мультикультурной среде</p>	<p><b>Устный или письменный ответ на вопрос (примеры):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Расовые и антропологические типы народов современной Африки.</li> <li>● Влияние колонизации Африки на традиционную культуру ее народов.</li> <li>● Экологические условия формирования этнических культур доколумбовой Америки.</li> <li>● Структура, причины возникновения и условия преодоления межэтнических конфликтов.</li> </ul>	<p><b>Максимальная оценка – 10 баллов (суммирование по 5 параметрам):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения, корректно используются научные термины – 2 балла;</li> <li>– тема раскрыта не полностью, или аргументация неполная, или научные термины используются некорректно – 1 балл;</li> <li>– тема не раскрыта, или аргументация отсутствует, или научные термины не используются – 0 баллов.</li> <li>● Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла;</li> <li>– допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл;</li> <li>– допущены фактические ошибки – 0 баллов.</li> <li>● Сделаны выводы, подкреплённые аргументами, – 2 балла;</li> <li>– выводы не полностью подкреплены аргументами – 1 балл;</li> <li>– выводов нет и/или аргументация отсутствует – 0 баллов.</li> <li>● Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 2 балла;</li> </ul>

		<p>– ответ характеризуется композиционной цельностью, но есть нарушения логической последовательности – 1 балл;</p> <p>– ответ хаотичен – 0 баллов.</p> <p>• Грубых речевых ошибок нет или допущены 1–2 ошибки – 2 балла;</p> <p>– допущены 3–4 грубые речевые ошибки – 1 балл;</p> <p>– налицо более 4 грубых речевых ошибок – 0 баллов.</p>
--	--	---

## 2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК–2 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области этнологии

<p><b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b></p>	<p><b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</b></p>	<p><b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b></p>
<p>Начальный</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать информационный потенциал этнологических источников; составлять историко-этнологическую характеристику отдельных сообществ; интерпретировать этнологические данные при реконструкции историко-культурных процессов.</p>	<p>1. Посмотрите фильм Р. Флаэрти «Нанук с севера», оцените его информационный потенциал как этнологического источника по визуальной антропологии – выделите особенности этнической культуры эскимосов.</p> <p>2. Составьте историко-этнологическую характеристику культуры эскимосов на основе источника по визуальной антропологии – фильма Р. Флаэрти «Нанук с севера».</p> <p>3. Определите, какие аспекты этнологической характеристики не отражены в фильме.</p> <p>4. Разделитесь на малые группы, выберите темы из раздела «Этническое и культурное многообразие: региональная этнология», подготовьте представление выбранного региона, дайте историко-этнологическую характеристику сообществ региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в фильме; выявлены все особенности этнической культуры эскимосов; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 балла</li> <li>• выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в фильме; выделены не все особенности этнической культуры эскимосов; предложен, но не</li> </ul>

		<p>аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в фильме, и особенностей этнической культуры эскимосов; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</li> <li>• фильм интерпретирован неверно – 0 баллов</li> </ul>
<p>Начальный <b>Знать:</b> базовые понятия этнологии; теоретические основы этнологии; методы этнологических исследований; характеристики этнических сообществ</p>	<p><b>Тестовые задания (примеры)</b></p> <p>1. В чем видели свою главную задачу сторонники эволюционизма:</p> <p style="padding-left: 40px;">а) в открытии и обосновании общих закономерностей развития человеческой культуры, в сопоставлении уровней развития культуры разных народов;</p> <p style="padding-left: 40px;">б) в показе пространственного распределения культур или отдельных культурных элементов;</p> <p style="padding-left: 40px;">в) в выявлении культуры, областей их происхождения, реконструкции путей и способов их распространения.</p> <p>2. Сторонники какого направления стремились создать социальную антропологию как прикладную науку, обеспечивающую решение актуальных практических задач, прежде всего в английских</p>	<p>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл</p>

	<p>колониях:</p> <p>а) диффузионизма; б) эволюционизма; в) функционализма.</p> <p>3. Какая концепция трактует этническую группу как реально существующую группу людей:</p> <p>а) примордиализм; б) инструментализм; в) конструктивизм.</p>	
--	--	--

## **V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Луговая, О.М. Социальная антропология : учебное пособие / О.М. Луговая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 143 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416>
2. Павлова, А.Н. Социальная антропология : учебное пособие / А.Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 96 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1639-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498>
3. Тавадов, Г.Т. Этнология : учебник / Г.Т. Тавадов. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 408 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02617-1 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Ермашина К.Б. Религиозная антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.Б. Ермашина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013.

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Журнал «Антропологический форум» – <http://anthropologie.kunstkamera.ru/>

Журнал «Этнографическое обозрение» – <http://journal.iea.ras.ru/>

Институт этнологии и антропологии РАН – <http://www.iea.ras.ru/>

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
– <http://www.kunstkamera.ru/>

Российский Этнографический музей – <http://www.ethnomuseum.ru/>

Электронное периодическое издание «Открытый текст» –  
<http://opentextnn.ru/history/>

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **1. Планы практических (семинарских) занятий.**

#### Тема 1. Эволюционизм в этнологии

1. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки.
2. Анализ концепций этнологов: Э.Б. Тайлора, Л.Г. Моргана, Дж. Фрэзера.
3. Эволюция религиозных верований от духов природы к политеизму (по книге Э. Тайлора «Первобытная культура»).
4. Проблема магии и колдовства, экстатических состояний в книге Э. Тайлора «Первобытная культура».
5. Понятие «душа» в работах Э. Тайлора и Дж. Фрэзера.
6. Сравнительное исследование мифов и религиозных сюжетов в соотношении с действительными событиями (по работе Дж. Фрэзера «Фольклор в Ветхом завете»).
7. Анализ соотношения магии, религии, науки в книге Дж. Фрэзера «Золотая

ветвь» и его значение для исследования современной индустриальной культуры конца XX в.

## 8. Неоэволюционизм.

### Тема 2. Народы Австралии и Океании

1. Историко-культурное районирование Австралии и Океании. Проблемы этногенеза и основные черты этнической истории региона.
2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.
3. Лингвистические особенности языков Австралии и Океании, использование невербальных форм общения.
4. Основные виды хозяйства. Орудия труда: собирательства, охоты и рыболовства. Одомашнивание животных. Особенности структуры жилищ, одежды, пищи.
5. Социальная структура обществ: племена, фратрии, роды, брачные классы, локальные группы. Половозрастная структура общин, особенности разделения труда.
6. Религия и магия. Тотемизм и вера в колдовство. Магические формы музыкального и изобразительного искусства. Представления о силе ману вождей народов Океании, структура их пантеона, роль жрецов.
7. Навыки навигации, зачатки письменности и картографии, глубина исторической памяти полинезийцев.
8. Современные этнические процессы в Австралии и Океании.

### Тема 3. Народы Западной и Южной Азии

1. Природные и историко-культурные особенности субконтинентов Азии (Западной и Южной Азии).
2. Этнологические характеристики каждого из субконтинентов: этногенез и этническая история, современный этнический состав, языковые семьи и группы, основные черты хозяйства и материальной культуры, семейных и

традиционных общественных отношений, религиозная культура основных конфессий.

3. Основные этнокультурные процессы в Западной и Южной Азии.

#### Тема 4. Народы Юго-Восточной и Восточной Азии

1. Природные и историко-культурные особенности субконтинентов Азии (Юго-Восточной и Восточной Азии).

2. Этнологические характеристики каждого из субконтинентов: этногенез и этническая история, современный этнический состав, языковые семьи и группы, основные черты хозяйства и материальной культуры, семейных и традиционных общественных отношений, религиозная культура основных конфессий.

3. Основные этнокультурные процессы в Юго-Восточной и Восточной Азии.

#### Тема 5. Народы Африки

1. Природные особенности Африки. Проблема африканской “прародины человечества”. Основные этапы формирования этнической карты Африки колониальный период ее истории. Историко-культурные области Африки и особенности расового состава их населения.

2. Основные хозяйственно-культурные типы современной Африки, роль кочевничества в истории их формирования. Специфика африканского номадизма.

3. Особенности материальной культуры народов различных историко-культурных областей Африки. Политические, предгосударственные и раннегосударственные объединения в Африке; почитание “владык земли”.

4. Традиционные верования Центральной Африки, сферы влияния ислама и христианства.

5. Этнические процессы в современной Африке, формирование новых этносоциальных общностей.

## Тема 6. Народы Америки

1. Первоначальное заселение континента. Экологические условия обитания народов Северной, Центральной и Южной Америки. Роль колонизации Америки европейцами, последствия столкновения этнических культур Старого и Нового Света, насильственной иммиграции из Африки.

2. Особенности этнической культуры эскимосов, охотников северной лесной области, рыбаков северо-западного побережья Северной Америки, “калифорнийских индейцев”, земледельцев востока Северной Америки, области Пуэбло, Мезоамерики, собирателей, охотников и рыбаков Южной Америки и Огненной Земли, Центральных Анд.

3. Культуры и этносы Америки в постколониальный период. Трансформация этнического самосознания.

## Тема 7. Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы

1. Природные особенности.

2. Этническая история, этнолингвистическая классификация, этнический состав населения Западной Европы.

3. Хозяйство и материальная культура, социальный и семейный быт, особенности традиционной народной культуры Западной, Северной, Центральной и Южной Европы.

4. Религиозная культура Европы.

5. Современные этнические процессы в Европе. Роль миграций и этнокультурных взаимодействий.

## Тема 8. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы

1. Природные особенности.

2. Этническая история, этнолингвистическая классификация, этнический состав населения Центральной и Юго-Восточной Европы.



3. Хозяйство и материальная культура, социальный и семейный быт, особенности традиционной народной культуры Центральной и Юго-Восточной Европы.

4. Религиозная культура Центральной и Юго-Восточной Европы.

5. Этнологическая характеристика славянских народов Центральной и Юго-Восточной Европы.

6. Современные этнические процессы славянских народов Центральной и Юго-Восточной Европы. Роль миграций и этнокультурных взаимодействий.

### Тема 9. Народы России и сопредельных стран

1. Восточнославянские народы: расселение и численность. Антропологические типы и языки. Этническая история: основные дискуссионные вопросы. Основные субэтнические группы восточных славян. Традиционные формы хозяйства, особенности сельскохозяйственного производства у русских, украинцев и белорусов. Социальные структуры, особенности бытовой культуры. Семейные традиции и обряды. Традиционные жилища, одежда, народное искусство и фольклор. Народная религиозная культура.

2. Неславянские народы Европейской части России: антропологические типы и принадлежность к языковым семьям и группам. Народы Волго-Камья, Прибалтики, Севера, Юго-Запада и Юга: вопросы этногенеза и этнической истории, особенности традиционной бытовой культуры.

3. Коренные народы Сибири: расселение и численность, антропологические типы и этнолингвистическая классификация. Основные черты этнической истории Сибири. Традиционное хозяйство, формы адаптации к условиям природной среды. Особенности бытовой и религиозной традиционной культуры народов Сибири.

4. Народы Предкавказья: вопросы этногенеза и этнической истории, антропологические типы и языки, особенности традиционного хозяйства и быта, религиозная культура. Современные этнические процессы в Предкавказье, кризисы межэтнических отношений и конфликты.

## **2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Организация самостоятельной работы студентов включает в себя ряд этапов:

### *1. Изучение этнологических исторических источников*

Исследовательская работа с источниками – самая важная часть организации самостоятельной работы студентов. От качества данной работы, главным образом, зависят результаты изучения той или иной проблемы. При этом основные трудности, с которыми сталкиваются студенты 1 семестра I курса, – отсутствие специальной источниковедческой подготовки и систематических навыков самостоятельной работы с историческими источниками. Необходимые навыки еще только начали формироваться у них в ходе предшествующих практических занятий по дисциплинам «Этнология и социальная антропология», «История Древнего мира» и при подготовке к написанию курсовой работы. Поэтому представляется целесообразным уточнить основные особенности источниковедческого исследования.

Ориентиром для нас в данной связи является современный метод источниковедения, в соответствии с которым излагается структура источниковедческого исследования. (см.: Медушевская О.М. Структура источниковедческого исследования // Данилевский И.Н. [и др.]. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: учебное пособие. М., 1998. С. 127–143).

Далее приводится примерный план источниковедческого исследования с необходимыми разъяснениями.

#### **А. Характеристика источника**

*Характеристика источника* дается студентами всякий раз при обращении к новому источнику, фрагменты или полный текст которого не привлекались ранее для изучения.

##### **1. Вид исторического источника**

Первое, что следует определить при знакомстве с источником, - его *видовую* принадлежность, или его *жанр* (говоря литературоведческим языком, что бывает понятнее студентам I курса). В частности, понятие «жанр» в значении «вид» источника употребляет применительно к произведениям античных авторов С.Л. Утченко, один из крупнейших отечественных специалистов в области античной истории (см.: Утченко С.Л. Юлий Цезарь. М., 1976. С. 5, 14, 23). При этом студенты, не имея еще фундаментальной источниковедческой подготовки, часто смешивают понятия «вид» и «тип» источника. Следует уточнить, что в качестве *типов* исторических источников выделяют, например, вещественные, изобразительные, письменные, технотронные и др. источники (см.: Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. С. 9). Деление на «типы» более общее по отношению к делению на «виды». Особое значение для изучения проблем этнологии и социальной антропологии среди *письменных* источников имеют такие *виды* этнологических исторических источников, как мифология, эпос, записки путешественников, летописи, хроники, свидетельства религиозных миссионеров, колониальных администраторов, случайных наблюдателей, этнографические описания, нарративные источники, статистические источники, законодательство, историописание, политический трактат, историческая биография и др.

## 2. Общая проблематика источника

Определение общей проблематики источника предполагает выяснение того, чему в целом (какой *основной проблеме*) посвящено исследуемое произведение, поскольку непосредственно анализируемый фрагмент не всегда позволяет судить об этом.

## 3. Происхождение источника

Рассматривая источник как феномен определенной культуры следует дать характеристику тем *историческим условиям*, в которых он возникает и функционирует. Вне этих условий, вне конкретной социальной организации и социальных связей, вне этнокультурной среды, его породившей, источник не может быть понят и интерпретирован. Важно определить *время создания*

источника и, в связи с этим, – повествует ли он о современных или предшествовавших событиях. Последнее обстоятельство непосредственно отражается на характере сообщаемых сведений. В частности, на описании событий далекого прошлого может сказываться преобладание мифологической традиции над документальной, а на оценку ближайших событий больше влияет современная политическая конъюнктура.

#### 4. Авторство источника

Принципиальное значение для интерпретации источника имеет *характеристика автора (создателя источника)*. Необходимо ознакомиться с основными моментами биографии, историческими и общественно-политическими взглядами авторов, их ценностными ориентациями. Особый интерес для источниковедческого исследования представляет выяснение *идейно-политической ориентации автора*. Важно понять, мировоззрение какого социального слоя выражает автор, каким политическим формам автор отдает предпочтение, какой вариант государственного устройства считает наилучшим.

При этом не следует забывать, что в отношении отдельных видов исторических источников понятие «авторство» применимо лишь условно. Так, говоря об эпосе, мы имеем в виду не индивидуального, а коллективного автора, точнее *функцию «автор»*, осуществляемую посредством взаимодействия сказителей, трансляторов эпоса, и аудитории слушателей в процессе устной его передачи.

#### 5. Характер источника

Особое внимание следует уделить *характеристике истории текста* (как и при каких обстоятельствах он создан, как функционирует в культуре, чем отличается первоначальный вариант от последующих редакций) и его *публикаций*. При этом необходимо помнить, что понимание и интерпретация многих источников во многом зависят от существующих *переводов*, в частности на русский язык. Иногда для большей точности результатов исследования, для прояснения смысла отдельных спорных мест требуется

сопоставление переводов источника и выбор вариантов, более точно соответствующих логике исторического развития.

Чрезвычайно важен и *вопрос об интерпретации источника* (что имел в виду автор, создавая текст источника). Понимание смысла, вложенного автором в свое произведение, должно сочетаться с выяснением *особенностей повествования, концепции и терминологии*. Использование автором терминов «своего», позднего времени применительно к реалиям более ранней исторической эпохи ведет к подмене понятий и потому нуждается в критическом осмыслении исследователя.

#### В. Анализ содержания источника

Студентам важно уметь оценить *полноту сведений источника и их достоверность*. При этом особое значение имеет *выявление фактической информации* с учетом следующих практических рекомендаций:

1. Источник – это *текст*.
2. Понимание текста зависит от *способа его прочтения*.
3. Способ прочтения текста определяется *постановкой вопросов* к нему.
4. Среди вопросов можно выделить:
  - 1) те, на которые источник отвечает прямо (ответ на которые содержится непосредственно в тексте источника)
  - 2) те, на которые источник прямо не отвечает, но которые могут быть сформулированы на его основании.
5. Для интерпретации полученных из источника ответов важно выявление *«ключевых» слов*. Эти слова, опорные с точки зрения содержания текста, существенные для его понимания, содержат значительный объем информации и потому требуют специального истолкования.
6. На основе понимания *«ключевых» слов*, организующих смысловые блоки текста, возможно решение основных *проблем*, освещаемых источником.

За выявлением следует *систематизация и последовательный анализ фактической информации.*

### С. Оценка значения источника

Целью и своеобразным итогом источниковедческого исследования является установление *информационных возможностей источника* для получения конкретных этнологических исторических сведений и изучения определенной проблематики, а также *оценка значения источника и возможностей его научно-практического использования.*

## II. Изучение научной этнологической и исторической литературы

Работа с научной литературой – второй этап предварительной самостоятельной работы студентов. На этом этапе необходимо овладеть *навыками изучения, понимания и «грамотного» конспектирования научных работ* по дисциплине «Этнология и социальная антропология». Внимание студентов при работе со статьями и монографиями должно концентрироваться на уяснении следующих принципиальных вопросов:

1. Цели и задачи автора статьи или монографии.
2. Источники этнологической информации, используемые автором.
3. Основные и спорные проблемы, привлекающие его внимание.
4. Основные выводы автора статьи или монографии.
5. Собственная оценка концепции автора и убедительности его аргументации.

При этом конспект не должен сводиться к сплошному, «бездумному» переписыванию научной статьи или книги, а должен фиксировать *мнения конкретных ученых по конкретным проблемам этнологии и социальной антропологии.*

Студентам следует четко понимать, что важнейшей задачей является приобретение навыков самостоятельной работы с этнологическими историческими источниками. Информация, полученная из научных статей и монографий, не говоря уже об учебниках, не должна подменять изучение

текстов источников и сделанные на этой основе самостоятельные выводы. Знакомство с научной литературой, посвященной основным этнологическим школам и концепциям, предполагает анализ авторских текстов ученых-этнологов в качестве теоретических этнологических источников и самостоятельную рефлексию студентов.

### *III. Формулировка научной гипотезы*

Научная гипотеза формулируется студентами на основе *результатов самостоятельно проведенного источниковедческого исследования с учетом выводов современной историографии*. Гипотеза в целом по проблеме складывается в ходе дискуссии из совокупности частных гипотез по отдельным вопросам. Студенты должны ясно представлять, в чем именно они *опровергают* существующие в науке мнения, а в чем – *соглашаются* с ними, уметь оценивать собственное новаторство или традиционализм и убедительно, аргументированно доказывать сложившиеся у них точки зрения.

## **3. Примеры проверочных заданий**

### Модуль 1

1. Как определяется объект и предметная область этнологии, этнографии, социальной и культурной антропологии в российской, европейской, североамериканской традициях?
2. Как связаны между собой антропогенез и этногенез?
3. Перечислите основные факторы формирования рас и назовите их основные признаки.
4. Приведите наиболее значимые определения понятия “этнос”. Проанализируйте основные теории этноса.
5. Проанализируйте основные подходы к определению понятия “культура”.
6. Охарактеризуйте структуру и функции культуры.

### Модуль 2

1. Охарактеризуйте основные системы родства, половозрастную и социальную структуру ранних обществ.

2. Проанализируйте взаимосвязь инкультурации и этнических стереотипов мужского и женского поведения.
3. Как отвечают на вопрос о причинах сходства разобщенных этнических культур представители эволюционизма, диффузионизма, функционализма?
4. Объясните особенности этносоциальных процессов в современном мире.
5. Прокомментируйте основные концепции этнокультурного взаимодействия.
6. Приведите типологию межэтнических конфликтов.

#### **4. Темы для самостоятельной подготовки к экзамену**

1. Этнология как наука, ее место в системе гуманитарного знания и роль в современном мире.
2. Этнология и социальная антропология: предметная область исследований.
3. Методы и источники этнологии и социальной антропологии.
4. Становление этнологии как научной дисциплины. Ранние описания народов.
5. Эволюционистское направление в этнологии.
6. Диффузионизм, его особенности и основоположники.
7. Функционализм и структурализм в этнологии.
8. Американская школа исторической этнологии.
9. Направление культурного релятивизма и его значение в этнологии.
10. Новейшие концепции в этнологии.
11. Этносы, этногенез и этническая история.
12. Народы древние и молодые.
13. Культура и ее функции. Общества и культуры.
14. Историко-этнографические области и хозяйственно-культурные типы.
15. Производящее хозяйство, цивилизации и историко-культурные области мира.
16. Особенности примордиалистского, конструктивистского и



инструменталистского подходов в исследовании этноса.

17. Основные типы классификации этносов и их особенности.
18. Этногенез и его основные факторы.
19. Этногенез и антропогенез.
20. Сущность этнической идентичности.
21. Факторы и основания этнической идентичности.
22. Структура психологии этноса.
23. Формы и типы инкультурации.
24. Этническая культура: ее сущность и функции.
25. Природа этнических стереотипов и образов.
26. Специфика и особенности традиционного мышления.
27. Основные черты традиционной культуры.
28. Обычай, обряд и ритуал в традиционной культуре.
29. Сущность модернизации традиционных обществ и ее формы.
30. Социогенез и структура ранних обществ.
31. Человек в социальном пространстве.
32. Сущность и основные формы межэтнических коммуникаций.
33. Этнические процессы в современном мире.
34. Природа этнических конфликтов.
35. Классификация этнических конфликтов.
36. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

## **5. Требования к рейтинг-контролю**

Сумма рейтинговых баллов по учебной дисциплине составляет 100 баллов.

Текущая работа студентов на практических занятиях, выполнение индивидуальных творческих заданий, подготовка электронных презентаций, участие в дискуссии в ходе практических занятий, написание письменных аналитических работ составляет 40 баллов.

Выполнение студентами учебного задания при рейтинговом контроле успеваемости составляет 60 баллов. Распределение баллов по модулям:

модуль 1 – 30 баллов,

модуль 2 – 30 баллов.

## **VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **1. Педагогические технологии**

В процессе освоения дисциплины «Этнология и социальная антропология» используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

#### 1) информационно-рецептивные:

- лекции,
- самостоятельное изучение научной литературы;

#### 2) информационно-репродуктивные технологии:

- тематический поиск и анализ информационных материалов по этнологии,
- подготовка письменных аналитических работ,
- выполнение проблемных заданий,
- написание творческого эссе;

#### 3) новые лекционные формы:

- проблемная лекция;

#### 4) интерактивные технологии:

- метод малых групп,
- активизация творческой деятельности,
- дискуссия,
- подготовка электронных презентаций, стимулирующих интерактивные формы коллективной аудиторной работы.

### **2. Программное обеспечение**

**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.**

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Microsoft Office профессиональный

Microsoft Windows 10 Enterprise

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

**3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com);
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru);
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС *IPRbooks* <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС *BOOK.ru* <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека *eLIBRARY.RU* (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.
11. Журналы издательства Taylor&Francis <http://tandfonline.com/> ;
12. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT <https://www.orbit.com/> ;
13. БД INSPEC EBSCO Publishing - <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae-1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
14. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

15. **БД Web of Science**

[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=)

16. **Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда**  
<http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx> ;

17. **Архивы журналов издательства Oxford University Press**  
<http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,

18. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);

19. **ИПС «Законодательство России»** <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>

20. **Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС**  
<http://arbicon.ru/>; **КОРБИС** <http://corbis.tverlib.ru/catalog/> , **АС РСК по НТЛ**  
[http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=](http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=) ;  
**ЭКБСОН** <http://www.vlibrary.ru>

**IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Наименования специальных помещений**

**Учебная лекционная аудитория**

Дисциплина реализуется в аудитории: учебная лекционная аудитория № 212, учебный корпус № 1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

**Оснащенность:**

- Парты, стулья, доска
- SOUNDKING (комплект микшер, тренога, радиосистема)
- Интерактивная доска Interwrite SchoolBoard 1077-2PUN - R
- Компьютер: Сист. блок iRU Ergo Corp 121 P4-631(3000)+Монитор 17" Proview TFT
- Проектор Panasonic PT-VW340ZE с потолочным креплением и экраном
- Усилитель Roxton AA-360

- Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт 000000000008643
- Микрофон настольный ITC ESCORT T-521

**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.**

Google Chrome – бесплатно

Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г

**Помещения для самостоятельной работы**

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус № 1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

**Оснащенность:**

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16\*100TX/10
- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\
- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб
- Проектор LG LG DX 125, DLP, 2500 ANSI Lm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153\*203
- Экран на штативе Draper Diplomat 213\*213 (84"\*84")
- Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.**

Google Chrome – бесплатно

Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017  
 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от  
 25 октября 2016 г  
 Adobe Reader XI (11.0.13) – Russian - бесплатно  
 WinDjView 2.0.2 – бесплатно  
 Qgis 2.18 2.18.6 – бесплатно

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

<b>№ п.п.</b>	<b>Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесённых изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	1.	Раздел V Внесение изменений в перечень основной и дополнительной литературы на основе ЭБС	31.08.2017, протокол № 1 заседания кафедры всеобщей истории
2.	2.	Раздел V Внесение изменений в перечень основной и дополнительной литературы на основе ЭБС	20.09.2018, протокол № 1 заседания кафедры всеобщей истории
3.	3.	Раздел IV Внесение изменений в фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	04.09.2019, протокол № 1 заседания кафедры всеобщей истории
4.	4.	Разделы I и II Внесение изменений в разделы I и II Связи с изменениями в учебном плане	27.08.2020, протокол № 1 заседания кафедры всеобщей истории