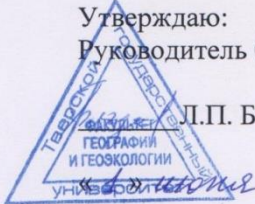


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 10.08.2023 10:10:47  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad11f55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Л.П. Богданова  
2023 г.



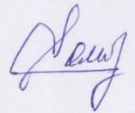
Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**География мировой культуры**

Направление подготовки  
**43.03.02 Туризм**

Направленность (профиль)  
**Технология и организация туроператорских и турагентских услуг**

Для студентов 1 курса  
очной формы обучения

Составитель: *к.ф.-м.н., доцент В.Е. Домбровская* 

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: сформировать у студентов представления о территориальном распространении отдельных объектов материальной и духовной культуры, их выраженности в ландшафте и связи с географической средой, о современных методах изучения культуры и искусства, о специфике и закономерностях развития искусства, о наиболее выдающихся памятниках культуры и искусства разных регионов мира.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть географические особенности распространения объектов мировой культуры;
- проанализировать теоретические основания изучения географии культуры и искусства, имеющиеся в современной науке;
- научить применять теоретические положения изучаемой дисциплины к объяснению общего и специфического в историко-культурном развитии всего человечества и отдельных регионов мира.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «География мировой культуры» входит в число дисциплин обязательной части учебного плана ООП по направлению «Туризм», профиль подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг».

Содержательно она тесно связана с дисциплиной «История» и закладывает основы знаний для освоения дисциплин «Культурное наследие», «Музееведение» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «География мировой культуры»

- Иметь представление об основных направлениях в развитии литературы и искусства, характерных особенностях основных культурных ареалов мира и России в рамках программ общеобразовательной школы;
- Знать грамматические и лексические правила русской речи; имена и основные произведения величайших представителей мировой литературы и искусства;
- Уметь пользоваться литературными информационными источниками и материалами сети Интернет.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции – 17 час., практические занятия – 17 час.;

**самостоятельная работа:** 74 часа;

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p><b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<p><b>УК-5.1</b> – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p><b>УК-5.2</b> – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p><b>УК-5.3</b> – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>

**6. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**7. Язык преподавания – русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе)	
<b>Введение</b>	1	1			
<b>Предметная область географии культуры</b> География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичесность. Основные понятия географии культуры.	9	2	2		5
<b>Морфология культуры</b> Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	9	2	2		5
<b>Типология культур</b> Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.	10	2	2		6
<b>Культурное пространство региона.</b> Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование	10	2	2		6

<p><b>Культурные ландшафты в современной науке.</b>  Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	9	2	2		5
<p><b>Связь культуры с географической средой.</b>  Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	15	4	5		6
<p><b>Актуальные проблемы современной культуры</b>  Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.</p>	9	2	2		5
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		<b>38</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
<b>Введение</b>	Лекция	Традиционная лекция (вводная; информативная)
<b>Предметная область географии культуры</b> География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичность. Основные понятия географии культуры.	Лекция	Традиционная лекция
	Семинар	Технология развития критического мышления (индивидуальная и групповая формы работы). Графический прием систематизации материала - построение кластера.
<b>Морфология культуры</b> Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	Лекция	Лекция-визуализация
	Семинар	Дискуссионная технология. Симпозиум
<b>Типология культур</b> Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.	Лекция	Проблемная лекция
	Семинар	Дискуссионная технология. Круглый стол
<b>Культурное пространство региона.</b> Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование	Лекция	Проблемная лекция.
	Семинар	Дискуссионные технологии. Дебаты
	Лекция	Традиционная лекция

<p><b>Культурные ландшафты в современной отечественной науке.</b> Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	Семинар	Дискуссионные технологии. Круглый стол.
<p><b>Связь культуры с географической средой.</b> Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	Лекции Семинары	Проблемная лекция Технология дизайн-мышления. Разработка презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем). Индивидуальная форма работы.
<p><b>Актуальные проблемы современной культуры</b> Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.</p>	Лекция Семинар	Проблемная лекция Дискуссионная технология «Аквариум», типы - <u>“Pro и Contra”</u> и <u>проектный</u> (групповая форма работы).

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### **Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (индикаторы формируемых компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в</b>	<b>УК-5.1</b> – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия	Оценка сформированности компетенции осуществляется с помощью:  - <i>ответов на тестовые вопросы (см. раздел VI РПД);</i>

<p><b>социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<p>(преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p><b>УК-5.2</b> – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p><b>УК-5.3</b> – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>- участия в дискуссиях (раздел VI РПД);</p> <p>- построения кластеров (раздел VI РПД);</p> <p>- разработки презентаций (раздел VI РПД)</p>
--	---	---

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, включающего 2 этапа:

1. Решение кроссворда на одну из изученных тем в рамках дисциплины (по терминологии, географии и истории культуры);
2. Творческое задание – подготовка доклада с презентацией (защита), посвященного какому-либо явлению культуры с привязкой к географическому объекту.

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### **а) основная литература**

1. Григорьев, А. А. География культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 372 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520131>
2. Любичанковский А. География культуры: учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224с. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>



2. Садохин А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>

3. Коломиец Г. Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

#### **б) дополнительная литература**

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html> .

### **2) Программное обеспечение**

#### **а) Лицензионное программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Visual Studio Enterprise 2015 - Акт предоставления прав № Tr035055 от 19.06.2017

#### **б) Свободно распространяемое программное обеспечение**

Adobe Reader XI – бесплатно

Bilko 3.4 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Mozilla Firefox 46.0.1 (x86 ru) – бесплатно

Notepad++ - бесплатно

OpenOffice – бесплатно

QGIS 2.16.2.16.2 Nidebo – бесплатно

WinDjView 2.1 – бесплатно

### **3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);
- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);
- электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;

- база данных ПОЛПРЕД;
- АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.countries.ru/>

<http://www.culture.ru>

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php>

<https://muzei-mira.com/>

<https://tonkosti.ru/>

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### Рекомендации по организации и оцениванию самостоятельной работы студентов в рамках модульно-рейтинговой системы

Наименование разделов и тем	Оценочные материалы для проведения текущей аттестации	Задания для самостоятельной работы	Рейтинговые баллы
<b>Предметная область географии культуры</b> География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичность. Основные понятия географии культуры.	Задание – построение кластера, графически систематизирующего материал, с последующим обсуждением в группе.	С помощью основной и дополнительной литературы самостоятельно изучить основные этапы становления культурологии.	10
<b>Морфология культуры</b> Основные структурные	Дискуссионная технология. Симпозиум. Темы, выносимые для	Подобрать материал, используя основную, дополнительную литературу и ресурсы	10

<p>элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.</p>	<p>подготовки докладов (примеры): - Методы познания в географии культуры; - Морфологическая модель культуры; - Познавательная функция культуры; - «Понимающая социология» М.Вебера как пример культурно- аналитического подхода.</p>	<p>Интернет, для доклада на симпозиуме</p>	
<p><b>Типология культур</b> Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональн ости и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.</p>	<p>Круглый стол на тему «Запад и Восток как предмет культурологического анализа»</p>	<p>Подготовить краткие сообщения по заданной теме круглого стола (литературные источники и ресурсы сети Интернет)</p>	<p>10</p>
<p><b>Культурное пространство региона.</b> Понятие «географическое пространство», «географическое пространство- время», «культурно- географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно- географическое районирование.</p>	<p>Выделить характерные черты культурного пространства Тверской области. Участие в экспертной сессии по заданной теме</p>	<p>Подготовить материалы для участия в экспертной сессии</p>	<p>10</p>
<p><b>Модульная точка 1.</b> Тестирование</p>	<p>Примерные вопросы теста: Укажите лишнее из представленных свойств культурно-географического пространства:</p>		<p>10</p>

	<p>-многомерность;  -многослойность;  -соподчиненность;  -динамизм.</p> <p><b>Дополните список типов культурных районов:</b>  -формальный (гомогенный);  -?  -обыденный (вернакулярный)</p> <p><b>Дайте определение геокультурного пространства (ГКП)</b></p>		
<b>Итого за 1-й модуль</b>			<b>50 баллов</b>
<b>Культурные ландшафты современной отечественной науке.</b> Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.	Круглый стол на тему: «Сравнительный анализ разных школ в эстетической географии»	Подготовить краткие сообщения по заданной теме круглого стола (литературные источники и ресурсы сети Интернет)	10
<b>Связь культуры с географической средой.</b> Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.	Технология дизайн-мышления. Разработка презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем). Индивидуальная форма работы.	Подобрать материал для разработки презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем)	30
<b>Актуальные проблемы современной культуры</b> Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация.	Участие в дискуссии «Аквариум» на тему «Проблемы сохранения культурной самобытности или глобализация?».	Подобрать материал с помощью основной и дополнительной литературы и информации сети Интернет для участия в дискуссии на тему «Проблемы сохранения культурной самобытности или глобализация?».	10

Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.			
<b>Модульная точка 2.</b>	Оценка выполнения заданий, доклада и презентации		<b>Итого за 2-й модуль 50 баллов</b>
<b>ИТОГО за 2 модуля</b>			<b>100 баллов</b>

### **Контрольные вопросы для подготовки к зачету**

1. Объект, предмет и задачи географии культуры.
2. Структура географии культуры
3. Место географии культуры в системе наук
4. Роль географии культуры в современном мире
5. Территориальные объекты мировой культуры
6. Понятие культуры. Субкультуры, контркультура.
7. Массовая, народная, элитарная культура, их основные черты.
8. Генетический, аксиологический, гуманистический, нормативный и социологический аспекты культуры.
9. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство».
10. Культурно-географическое районирование
11. Культурные ландшафты
12. Этнокультурная география.
13. Хозяйственно-культурная география.
14. Эколого-культурная география.
15. Социально-культурная география.
16. Этапы развития культуры, зарождение культуры.
17. Культура и цивилизация
18. Культурные особенности одной из современных цивилизаций (по выбору).
19. Развитие русской культуры. Русская литература, формирование современного литературного языка.

20. Культурные особенности регионов мира (Европа и регионы, Азия и регионы и др.)

**Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов при оценке сформированности компетенции при изучении дисциплины «География мировой культуры»**

№ п/п	Содержание	Критерии оценки		
		40-69 баллов	70-84 баллов	85-100 баллов
1.	Основные понятия и термины географии мировой культуры	неуверенные знания основных терминов и понятий	знает основные термины и понятия	демонстрирует уверенные знания, способен объяснить содержание основных терминов и понятия
2.	Основные структурные элементы и функции культуры	неуверенные знания структурных элементов и функций культуры	знает основные структурные элементы и функции культуры	демонстрирует уверенные знания, свободно оперирует характеристиками структурных элементов и функций культуры
3.	Методы культурно-географического районирования	неуверенные знания методов культурно-географического районирования	знает основные методы культурно-географического районирования	демонстрирует уверенные знания методов культурно-географического районирования, способен провести сравнение культурных ареалов и районов.
4.	Типы культур, их связь с системой ценностей. Восток и Запад	неуверенные знания типов культур	знает основные типы культур, называет некоторые ценностные отличия культур Востока и Запада	демонстрирует уверенные знания типов культур, способен анализировать ценностные отличия культур Востока и Запада

**VII. Материально-техническое обеспечение**

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
-------------------------------------	---	--

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 212 (170021, Тверская обл., г.Тверь, ул. Прошина, д.3, корп.2)	Учебная мебель, информационные материалы по культурному наследию разных стран (коллекция дисков «Золотой глобус»)	
--	---	--

**Помещения для самостоятельной работы:**

<b>Наименование помещений</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 118 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)	Лазерный принтер SAMSUNG ML-2850D Доска интеракт. Hitachi Star Board в комплекте со стойкой Доска белая офисная магнит «Proff» Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian – бесплатный ArcGIS 10.4 for Desktop Google Chrome – бесплатный Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows MapInfo Professional 12.0 OpenOffice – бесплатный QGIS 2.16.2.16.2 Nidebo – бесплатный WinDjView 2.0.2 – бесплатный MS Office 365 pro plus Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;

**VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлён перечень рекомендуемой литературы.	Протокол № 8 от 24.05.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
2.			