

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 04.10.2023 12:37:18  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

С.Е. Горшкова

« 11 » ноябрь 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

### **История и теория христианского искусства**

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки

Христианская теология

Для студентов 3 курса очной формы обучения  
4 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. филол. наук, доцент *С.Е. Горшкова*

Тверь, 2023 г.

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «История и теория христианского искусства» являются:

- дать представление об иконе не только как о произведении церковного искусства, но, прежде всего, как о духовном явлении;
- раскрыть связь иконописи со Священным Писанием и святоотеческой традицией;
- дать представление о догматических аспектах иконопочитания;
- раскрыть эстетическую и богословскую концепцию иконы в историческом развитии;
- познакомить студентов с основами техники иконы;
- дать краткое представление об истории иконописи;
- ознакомить студентов с архитектурой христианских храмов (история, функциональное назначение; художественная и духовная ценность);
- ознакомить студентов со спецификой сохранения храмов;
- сформировать системные представления о значении и роли церковного пения в процессе богослужения.

Знание основ теории и истории христианского искусства подготавливает к просветительской работе на практике консультирования по устройству храма, символике иконы, особенностям христианского искусства относительно светского, христианскому прочтению русской классики, в целом повышает культурный уровень студента на основе синтеза знаний на последнем этапе обучения.

Курс предполагает лекционные и практические занятия, большой объем самостоятельной работы, рассчитанной на серьезное изучение студентами различных аспектов истории иконописи и ее современного состояния. Самостоятельная работа также предполагает подготовку материалов, которые могут быть использованы студентами в дальнейшем в ходе преподавания основ православной культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 48.03.01 Теология, профиль подготовки «Христианская теология, и формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Для усвоения дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе в результате освоения дисциплин «Обществознание», «Литература», «История».

### **4. Объем дисциплины (или модуля):**

**Очная форма обучения: 7 зачетных единицы, 252 часа.**

**6 семестр:**

**Контактная работа:** лекции – 16 часов, практические занятия – 32 часа.

**Самостоятельная работа:** 177 часов.

**Контроль:** 27 часов

**Заочная форма обучения: 7 зачетных единицы, 252 часа.**

**7 семестр: 7 зачетные единицы, 252 часа**

**Контактная работа:** лекции – 4 часа, практические занятия – 10 часов.

**Самостоятельная работа:** 233 часа.

**Контроль:** 9 часов.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Требования к результатам обучения</b> В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
ПК-1. Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p>ПК-1.2. Определяет и применяет технологии регулирования социальных процессов, культурологического сохранения традиций и организации культурно-массовых мероприятий в современном образовательном пространстве поликонфессионального общества.</p> <p>ПК-1.3. Применяет методики и оценивает качество образовательного процесса по различным образовательным программам в аспекте этноконфессиональной толерантности.</p> <p>ПК-1.4. Применяет углубленные знания христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры при решении теологических задач</p> <p>ПК-1.5. Применяет углубленные знания о русской церковной письменности и влиянии православной традиции на русскую литературу при решении теологических задач</p> <p>ПК-1.6. Характеризует важнейшие направления и персоналиями в религиозной философии, определяет соотношение богословия и религиозной философии</p> <p>ПК-1.8. Характеризует отраженный в православной нравоучительной письменности/ агиографии/ гимнографии/ христианском изобразительном искусстве/ словесности/ религиозно-философской литературе опыт с целью нравственной рефлексии и духовно-нравственного просвещения и воспитания при решении теологических задач</p> <p>ПК-1.9. Работает с источниками в области специализации: нравственное богословие с аскетикой в контексте истории этических учений, агиология и агиография, гимнография в контексте мировой музыкальной культуры, христианское изобразительное искусство и архитектура в контексте мировой художественной культуры, русская словесность в контексте мировой литературы, соотношение богословия и религиозной философии</p>

**5. Форма промежуточной аттестации:**

Очная форма обучения – экзамен в 6 семестре.

Заочная форма обучения – экзамен в 7 семестре.

**6. Язык преподавания:** русский.