

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 26.04.2023 12:10:23  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fccc2ad1bf5f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП

Сапожникова Л.М.

«29» 06 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**«История литературы стран первого иностранного языка» (французский язык)**

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,  
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: к.филол.н. Ю.А. Львова

Тверь, 2021

## I. Аннотация

### «История литературы стран первого иностранного языка»

#### 1. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

**Целью** освоения учебной дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» является формирование и развитие у обучающихся ряда компетенций, которые позволят эффективно применять изученный материал в профессиональной деятельности. Курс также призван повысить языковой и общекультурный уровень студентов, способствовать развитию у них потребности в чтении, расширению их литературного и историко-культурного кругозора на базе изучения оригинальных литературных текстов.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- формирование представления об основных этапах и закономерностях литературного процесса в странах изучаемого языка;
- формирование представления о культурной специфике и ценностной ориентации иноязычного социума в различные исторические эпохи и их влияния на литературное творчество;
- ознакомление с методами использования литературных произведений в лингводидактике и переводе, а также их с их ролью в формировании системы языка и языковых компетенций.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина входит в блок дисциплин, формирующих УК и ОПК по основному виду деятельности профилей «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение» направления 45.03.02 «Лингвистика».

Для успешного освоения дисциплины уровень начальной подготовки обучающегося предполагает знание основных исторических и культурных фактов, представленных в рамках дисциплин «История и география стран 1 ИЯ», «История мировой культуры», «Древние языки и культуры», «История языка», а также практическое владение французским языком на уровне B2 (C1) по общеевропейским стандартам.

Содержание дисциплины соотносится с последующими курсами анализа текста в рамках «Практикума по КРО 1 ИЯ», «Стилистики», «Методики преподавания ИЯ» и содержанием производственной практики; изученные в ее рамках художественные тексты могут лечь в основу научных изысканий студентов и использоваться в процессе написания ВКР.

#### 3. Объем дисциплины 4 зачетных единицы, 144 академических часа,

в том числе контактная аудиторная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов;  
контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы — 27 часов;  
самостоятельная работа — 81 час.

#### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины студент должен:
УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества	<b>Знать:</b> основные этапы и тенденции развития французской литературы, характеристики различных литературных течений, а также произведения наиболее значимых авторов

<p>и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p><b>Уметь:</b> анализировать сущность и закономерности литературного процесса во Франции с учетом социального и исторического контекста. <b>Владеть:</b> навыками письменного и устного анализа литературных произведений с учетом национально-культурной специфики стран изучаемого языка</p>
<p>УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p><b>Знать:</b> методы анализа литературных произведений <b>Уметь:</b> выявлять связь литературных произведений с социокультурным контекстом <b>Владеть:</b> навыками грамматически и стилистически правильного построения письменных текстов и устных выступлений, навыками разработки и реализации проектов в области исследований литературных текстов</p>
<p>ОПК-4.3. Преодолевает влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах, при анализе и сопоставлении исторических фактов и литературных источников различных языковых культур</p>	<p><b>Знать:</b> значение и методы использования литературных произведений в лингводидактике и переводе, а также их роль в формировании системы языка и языковых компетенций <b>Уметь:</b> выбирать информацию из соответствующих смежных дисциплин для решения профессиональных задач по заданному образцу <b>Владеть:</b> навыками устанавливать междисциплинарные связи при работе с текстом в рамках профессиональной деятельности</p>

**5. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре**

**6. Язык преподавания – французский**