

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.04.2023 11:40:07
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf5f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП

Сапожникова Л.М.

«29» 06 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

«История литературы стран первого иностранного языка» (французский язык)

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: к.филол.н. Ю.А. Львова

Тверь, 2021

I. Аннотация

«История литературы стран первого иностранного языка»

1. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Целью освоения учебной дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» является формирование и развитие у обучающихся ряда компетенций, которые позволят эффективно применять изученный материал в профессиональной деятельности. Курс также призван повысить языковой и общекультурный уровень студентов, способствовать развитию у них потребности в чтении, расширению их литературного и историко-культурного кругозора на базе изучения оригинальных литературных текстов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представления об основных этапах и закономерностях литературного процесса в странах изучаемого языка;
- формирование представления о культурной специфике и ценностной ориентации иноязычного социума в различные исторические эпохи и их влияния на литературное творчество;
- ознакомление с методами использования литературных произведений в лингводидактике и переводе, а также их с их ролью в формировании системы языка и языковых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина входит в блок дисциплин, формирующих УК и ОПК по основному виду деятельности профилей «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение» направления 45.03.02 «Лингвистика».

Для успешного освоения дисциплины уровень начальной подготовки обучающегося предполагает знание основных исторических и культурных фактов, представленных в рамках дисциплин «История и география стран 1 ИЯ», «История мировой культуры», «Древние языки и культуры», «История языка», а также практическое владение французским языком на уровне B2 (C1) по общеевропейским стандартам.

Содержание дисциплины соотносится с последующими курсами анализа текста в рамках «Практикума по КРО 1 ИЯ», «Стилистики», «Методики преподавания ИЯ» и содержанием производственной практики; изученные в ее рамках художественные тексты могут лечь в основу научных изысканий студентов и использоваться в процессе написания ВКР.

3. Объем дисциплины 4 зачетных единицы, 144 академических часа,

в том числе контактная аудиторная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов;
контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы — 27 часов;
самостоятельная работа — 81 час.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины студент должен:
УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества	Знать: основные этапы и тенденции развития французской литературы, характеристики различных литературных течений, а также произведения наиболее значимых авторов

<p>и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p>Уметь: анализировать сущность и закономерности литературного процесса во Франции с учетом социального и исторического контекста. Владеть: навыками письменного и устного анализа литературных произведений с учетом национально-культурной специфики стран изучаемого языка</p>
<p>УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Знать: методы анализа литературных произведений Уметь: выявлять связь литературных произведений с социокультурным контекстом Владеть: навыками грамматически и стилистически правильного построения письменных текстов и устных выступлений, навыками разработки и реализации проектов в области исследований литературных текстов</p>
<p>ОПК-4.3. Преодолевает влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах, при анализе и сопоставлении исторических фактов и литературных источников различных языковых культур</p>	<p>Знать значение и методы использования литературных произведений в лингводидактике и переводе, а также их роль в формировании системы языка и языковых компетенций Уметь: выбирать информацию из соответствующих смежных дисциплин для решения профессиональных задач по заданному образцу Владеть: навыками устанавливать междисциплинарные связи при работе с текстом в рамках профессиональной деятельности</p>

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре

6. Язык преподавания – французский