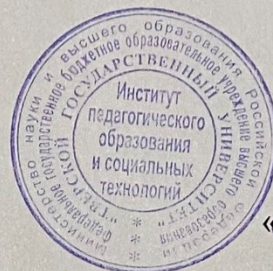


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.07.2023 14:40:04
Уникальный программный ключ: 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

И.А. Арутюнян

«26» 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История музыки разных стран

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

"Музыкальное образование"

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Для студентов 2 курса заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: воспитание у студентов интереса и уважение к музыкальным ценностям народов многонациональной России, понимания своеобразия и формирования национальных музыкальных традиций в историко-культурном пространстве.

Задачи:

- сформировать основные знания о многонациональной культуре страны (на примере музыкальной культуры народов бывших республик ССР).
- воспринимать межкультурное разнообразие общества с учетом исторического музыкального наследия и социокультурных групп, этносов, и конфессий.
- использовать полученные знания и умения для расширения кругозора, духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, художественно-эстетического вкуса в учебной и внеучебной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина – *часть, формируемая участниками образовательных отношений* учебного плана. Дисциплина направлена на знание закономерностей, процесса духовно-нравственного, межкультурного воспитания личности, способствовать формированию представлений о народной музыкальной культуре, знание ведущих жанров, понимание их связи с историей, бытом и мировоззрением народа.

Она связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Основы духовно-нравственного развития обучающихся», «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства», «Народное музыкальное творчество». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося базовые, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- применяет теоретические знания и методы для сбора информации, умеет анализировать и обобщать материал.
- применяет профессиональные знания при анализе произведений в контексте исторического развития культуры.

3. Объем дисциплины:

Для очной формы обучения : 2 зачетных единиц, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов.;
самостоятельная работа: 36 часов.

Для заочной формы обучения: 2 зачетных единиц, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 4 часов, практические занятия 4 часов.;
самостоятельная работа: 60 часов, контроль - 4 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах | <p>УК- 5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различие этнических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК - 5.2. предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК- 5.3 Определяет условия интеграции участников международного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов, и конфессий</p> |
| ПК-2 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов | <p>ПК-2.1 Объясняет характеристику личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Анализирует формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся, а также использует современные диагностические методы и приемы оценки качества образовательного процесса</p> <p>ПК-2.3 Организует различные виды музыкальной деятельности обучающихся для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов</p> |

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

| Наименование групп компетенций | Дисциплины учебного плана | Направление воспитательной деятельности и | Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса | Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы) |
|--------------------------------|---------------------------|---|--|--|
| УК-5 Способен воспринимать | История музыки | Культурно-просветител | Дискуссионные технологии | Подготовка выступлений |

| | | | | |
|--|--------------|-------------------------------------|--|---|
| межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-2 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов | разных стран | ьское Научно-образовательное | Участие в мастер-классах Встречи с преподавателями ОУ | на круглых столах Посещение учреждений культуры, основного и дополнительного образования |
|--|--------------|-------------------------------------|--|---|

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения –
для очной формы обучения зачёт на 3 курсе, в 6 семестре
для заочной формы обучения зачёт на 4 курсе, в 7 семестре

6. Язык преподавания русский.