

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b57108

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП

«16» *августа* 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
История отечественной литературы

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент П.С. Громова*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: изучение истории русской литературы XVII-XIX вв., основных этапов и закономерностей историко-литературного процесса.

Задачами освоения дисциплины являются изучение литературного наследия крупнейших и второстепенных русских писателей, характеристика основных направлений, течений, школ в литературе, жанровой системы русской литературы и ее эволюции. Без знания этого материала будущий литературный работник не сможет ориентироваться в книжном мире, не сможет участвовать в формировании репертуара издательства, издательского портфеля.

Характеристика отдельных периодов развития литературы в программе соединяется с персональными характеристиками отдельных писателей. Художественный мир писателя понимается как сложное динамическое целое; при этом возможно соединение черт различных литературных эпох в единстве художественного мира; нередко признается несводимость творчества больших писателей к признакам отдельных направлений и течений.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Она непосредственно связана с изучением таких дисциплин, как «Устное народное творчество», «Книжность и книжники древней Руси», продолжает их и предваряет изучение таких дисциплин, как «Современный литературный процесс», «Литературное краеведение», «Библиография», «Текстология».

3. Объем дисциплины: 9 зачетных единиц, 324 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 68 часов, практические занятия 68 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 134 часов, в том числе контроль 54.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 3, 4 семестр.

6. Язык преподавания русский.