

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
 Должность: врио ректора  
 Дата подписания: 12.09.2023 12:41:06  
 Уникальный программный ключ:  
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Аннотация рабочей программы дисциплины

**История садово-паркового искусства**

Закреплена за кафедрой **Ботаники**

Учебный план  
 35.03.05 Садоводство

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	74	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины является выяснение исторических особенностей садово-паркового искусства, как самостоятельной отрасли искусства и садоводства и овладение основными принципами устройства садов в контексте развития исторической стилистики.
-----	--

**Задачи :**

1. Выявить устройство и художественную значимость композиций ведущих декоративных садов мира;
2. Овладеть знаниями по истории декоративного садоводства;
3. Овладеть основами стилистики садовых композиций в контексте развития человеческих цивилизаций.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Учебная практика
2.1.2	Практика по ботанике
2.1.3	Ознакомительная практика
2.1.4	Систематика растений
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Основы научно-исследовательской деятельности
2.2.2	Луковичные растения в садовом дизайне
2.2.3	Практика по садоводству
2.2.4	Споровые растения в садовом дизайне
2.2.5	Учебная практика
2.2.6	География культурных растений
2.2.7	Интродукция и акклиматизация растений
2.2.8	Основы ландшафтного дизайна
2.2.9	Цветоводство
2.2.10	Экология и природопользование
2.2.11	Лекарственные и эфиромасличные растения
2.2.12	Плодоводство
2.2.13	Производственная практика
2.2.14	Декоративная дендрология
2.2.15	Декоративные растения природной флоры в ландшафтном дизайне
2.2.16	Основы декоративного садоводства
2.2.17	Основы проектирования участка
2.2.18	Создание и содержание объектов озеленения
2.2.19	Виноградарство
2.2.20	Питомниководство
2.2.21	Преддипломная практика

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПК-2.3:** Анализирует основные этапы развития садового и паркового искусства, использует исторические аспекты ландшафтного дизайна в профессиональной деятельности

**Язык преподавания:** русский