

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю  
Руководитель ООП  
Филологический факультет  
« 16 » апреля 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
История зарубежной литературы (включая античную литературу)

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент Ю.Л. Василевская*

Тверь, 2019

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – дать представление о специфике развития западноевропейской литературы.

Задачи дисциплины – дать представление о национальном своеобразии европейских литератур, о взаимосвязи и взаимовлиянии зарубежной и отечественной литературы, обучить основам анализа произведений европейских писателей, навыкам работы с критической литературой, способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

**3. Объем дисциплины:** 10 зачетных единиц, 360 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 72 часов, практические занятия 72 часов;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

**самостоятельная работа:** 162 часов, в том числе контроль 54.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**  
экзамен - 1, 2 семестр.

**6. Язык преподавания русский.**