

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 23.10.2023 14:09:59  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
М.Л. Логунов



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История зарубежной литературы (Новое время)

---

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

---

Направленность (профиль)  
Отечественная филология

---

Для студентов 2 курса  
очной формы обучения

Составитель:  
доктор филологических наук,  
доцент С.Ю. Артемова

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S.Yu. Artemova', is written below the text of the author.

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

Б1.О.31 История зарубежной литературы ( Новое время)

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

- дать студентам представление о литературном процессе от эпохи античности до XXI века, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей, об основных родах и жанрах.

**Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:**

- дать общее представление о закономерностях развития европейской литературы от эпохи античности до XXI века.

- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;

- отработать навыки анализа и интерпретации литературного текста.

- рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы).

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Курс входит в обязательные дисциплины базовой части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс 17-18 веков, вписанный от эпохи античности до XXI века, дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества конкретных художников с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Именно поэтому этот курс тесно связан, в первую очередь, с курсом «История русской литературы», который не может быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы. Также

курс «История зарубежной литературы» соотносится с такими курсами, как «История», «Философия», а навыки анализа литературного текста, полученные из курсов «Филология в системе гуманитарного знания», «Теоретические основы профессиональной деятельности», отрабатываются также и на практических занятиях по курсу «История зарубежной литературы» при работе с текстами разных эпох.

«Входные» знания и умения студентов, необходимые для освоения дисциплины:

- Владеть понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения; теоретическими основами литературоведческого анализа текста; основами работы с научной литературой на уровне выбора и сопоставления научной информации на уровне выпускника школы.
- Уметь оперировать основными терминами истории литературы, данными в школе.
- Знать основные эпохи, течения и направления литературного процесса.

Теоретические дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее): «История русской литературы» (4-7 семестры), «История зарубежной литературы» (4-7 семестры), «Теория литературной критики» (7 семестр).

**3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:**

**контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часа;**

**самостоятельная работа: 57 часов, в том числе контроль 27.**

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров
	ОПК-3.4 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов
ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

экзамен, 3 семестр

## **6. Язык преподавания русский.**