

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc3a11b735f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

М.П. Логунов

«16» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История зарубежной литературы

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов

1-4 курса очной формы обучения

1-5 курса заочной формы обучения

Составитель:

д.филол.наук., проф. В.А. Миловидов

к.филол.наук, доц. С.Ю.Артемова

к.филол.наук, доц. Н.А. Корзина

д.филол. наук, проф. Н.В. Семенова

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

История зарубежной литературы

2. Цель и задачи дисциплины (модули)

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

- дать студентам представление о литературном процессе от эпохи античности до XXI века, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей, основных родах и жанрах.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- дать общее представление о закономерностях развития европейской литературы от эпохи античности до XXI века.

- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;

- отработать навыки анализа и интерпретации литературного текста.

- рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс "История зарубежной литературы" входит в 4 модуль вариативной части

«Филологические основы деятельности преподавателя» и является дисциплиной вариативной части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс от эпохи античности до XXI века, дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества конкретных художников с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Именно поэтому этот курс тесно связан, в первую очередь, с курсом «История русской литературы», который не может быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы. Также курс «История зарубежной литературы» соотносится с такими курсами, как «История», «Философия», а навыки анализа литературного текста, полученные в курсе «Теоретические

основы профессиональной деятельности», отрабатываются также и на практических занятиях по курсу «История зарубежной литературы» при работе с текстами разных эпох.

«Входные» знания и умения студентов, необходимые для освоения дисциплины:

- Владеть понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения; теоретическими основами литературоведческого анализа текста; основами работы с научной литературой на уровне выбора и сопоставления научной информации на уровне выпускника школы.
- Уметь оперировать основными терминами истории литературы, данными в школе.
- Знать основные эпохи, течения и направления литературного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 15 зачетных единиц, 540 академических часов, в том числе контактная работа: лекции 89 часов, практические занятия 214 часов, лабораторные работы 0 часов, самостоятельная работа: 237 часов.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
способностью продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);	Владеть: владеть практикой анализа в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации; Уметь: применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных литератур; Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы.

<p>овладеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и</p>	<p>Владеть: методами и приёмами филологического и текстологического анализа художественных и документальных произведений и интерпретации текста и авторской мысли в процессе творческой истории произведения, а также теоретическими представлениями в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации</p>
---	---

<p>интерпретации а текст (ОПК-4);</p>	<p>Уметь: анализировать литературные произведения, вписывая факты литературной жизни в историко-литературный процесс; применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных литератур</p> <p>Знать: принципы филологического анализа языковых и литературных фактов, приемы интерпретации произведений художественных и документальных жанров; основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы</p>
<p>Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знание основных библиографических источников и Поисковых систем (ПК-3)</p>	<p>Владеть: методикой проведения научного анализа филологического материала и представления его результатов в жанрах устной и письменной формы научного стиля</p> <p>Уметь: анализировать тексты различных типов с целью выявления их основного содержания и интерпретации, оценивать общественно значимую информацию, проводить компрессию текста</p> <p>Знать: приёмы лингвистического и литературоведческого анализа текстов различных типов, способы компрессии текста</p>

6. Форма промежуточного контроля - ЭКЗАМЕН

7. Язык преподавания русский.