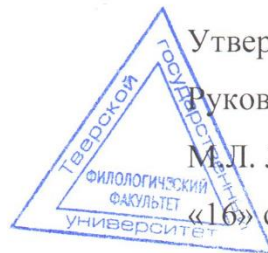


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad11ff15f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

М.Л. Логунов

«16» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История зарубежной литературы

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 3 курса

очной и заочной формы обучения

Составитель:

д. филол. наук, профессор

Семенова Н.В.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.В.01.03 История зарубежной литературы

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование знаний у студентов в области зарубежной литературы межвоенного периода, а также умений и навыков, позволяющих анализировать модернистские тексты. Специфика литературы изучаемого периода состоит в том, что в в 20-е-40-е гг. XX в. происходит становление модернизма в Европе, возникают и заявляют о себе программы и манифестами авангардные школы, под влиянием психоанализа Фрейда и Юнга, теории относительности формируется новая художественная модель мира.

Задачи курса:

- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;
- выработать у студентов навыки анализа модернистского текста, познакомить студентов с программами и манифестами школ;
- показать обусловленность эксперимента, дезинтеграции в области художественной формы изменившейся под влиянием научных открытий картиной мира.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «История зарубежной литературы XX века. Часть 2» входит в модуль «Филологические основы научно-исследовательской деятельности» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс первой трети XX вв., дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества писателей с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Курс тесно связан с курсом «История русской литературы», который не может быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы. Также курс «История зарубежной литературы XX века. Часть 2» соотносится с такими курсами, как «История», «Философия», а навыки анализа литературного текста, полученные из курсов «Филология в системе гуманитарного знания», «Теоретические основы профессиональной деятельности», отрабатываются и

на практических занятиях по курсу «История зарубежной литературы» при работе с текстами.

Входные знания и умения студентов, необходимые для освоения дисциплины:

- Владеть понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения; теоретическими основами литературоведческого анализа текста; основами работы с научной литературой на уровне выбора и сопоставления научной информации на уровне выпускника школы.
- Уметь оперировать основными терминами истории литературы, данными в школе.
- Знать основные эпохи, течения и направления литературного процесса.

4. Объем дисциплины:

Для дневного отделения:

2,5 зачетных единицы, 90 академических часов, **в том числе: контактная работа:** лекции 16 часов, практические занятия 32 часов, лабораторные работы _0 часов, **самостоятельная работа:** 42 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области	Владеть: практикой анализа в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации; Уметь: применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных

<p>теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<p>литератур; Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы.</p>
<p>ОПК-4 овладеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Владеть: базовыми навыками анализа литературного текста с использованием современных методологий. Уметь: отбирать и анализировать языковые и литературные факты в ходе изучения мировой литературы и национальных литератур; Знать: основные современные методологии анализа текста: структурализм, постструктурализм, нарратология, дискурс-анализ.</p>
<p>ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, Уметь: применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в сфере библиографического описания; Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.</p>

6. Форма промежуточной аттестации экзамен.

7. Язык преподавания русский.