

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2022 11:18:59  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Руководитель ООП  
Е.Н. Брызгалова  
«01» сентября 2022 г.



**АННОТАЦИЯ дисциплины**  
**Литературная критика XX века**

Направление подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

Профиль подготовки  
Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 3 курса очной формы обучения  
Составитель: *к. филол. н., доц. Бойников А.М.*



Тверь, 2022

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины** является знание содержания, генезиса и специфики русской литературной критики XX – начала XXI вв. как неотъемлемого компонента литературно-культурного процесса, воссоздание целостной литературно-критической парадигмы изучаемого периода, выработка у студентов навыков системного анализа журналистского литературно-критического текста с методологической и художественно-публицистической точек зрения.

**Задачами освоения дисциплины** являются:

- подробное ознакомление студентов с литературно-критическими и эстетическими идеями и концепциями, особенностями художественно-аналитического мастерства наиболее значимых критиков XX в.;
- выработка у студентов умения системно анализировать закономерности и тенденции современного литературно-критического процесса в целом и его отдельных сторон и явлений;
- углубление и дополнение ранее полученных знаний в области методологии и методики анализа журналистских произведений;
- расширение знаний и представлений о сущности и системе жанров журналистики и профессиональной литературной критики;
- формирование у студентов практических навыков литературно-критического творчества.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Литературная критика XX века» входит в состав части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «СМИ и общественное сознание», «История отечественной журналистики», «История отечественной литературы (ч. 1)», «Современная отечественная публицистика», «Полемическое мастерство», «Жанры печати: теория и практика». Она развивает и углубляет знания, умения и навыки, полученные в результате изучения вышеперечисленных курсов, делая акцент на формирование устойчивых навыков анализа, интерпретации и написания литературно-критических материалов различных жанров, умения образно и логически убедительно воздействовать на читателя литературно-критическими выступлениями, формулировать свою позицию при оценке конкретного литературного произведения.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для учебных курсов «История отечественной литературы (ч. 2)», «Интернет-журналистика», «Логика», «Современные информационные технологии», «Аналитическая журналистика», а также для учебных, производственных и преддипломной практик.

**3. Объём дисциплины:** 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 34 часов, практические занятия 34 часов;

**контактная внеаудиторная работа:** самостоятельная работа: 13 часов, в том числе контроль 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Международное взаимодействие УК-5.3 Организация межкультурной коммуникации	УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.
ПК-3. Умение анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК-3.2. Анализирует художественную концепцию писателей с учётом закономерностей литературного развития, знаний об историческом, политическом, культурном контексте

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен, 5 семестр.

**6. Язык преподавания:** русский.

