

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

В.А. Редькин

«26» декабря 2019 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературное краеведение

Специальность

52.05.04. Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: доц. Василевская Ю.Л.

Тверь, 2019

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является выявление своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре.

Задачами освоения дисциплины являются: 1) выявить специфику тверской литературы, 3) способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в обязательную часть учебного плана. Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате изучения курсов «История отечественной литературы», «Книжность и книжники древней Руси», «Устное народное творчество», «Книжность и книжники древней Твери».

**3. Объем дисциплины:** 4 зачетных единицы, 144 академических часов, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции 34 часа, практические занятия 34 часа;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 0

**самостоятельная работа: 49 часов, в том числе контроль 27.**

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)</i>	<i>Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)</i>

**5. Форма промежуточной аттестации.** Экзамен – 5 семестр.

**6 Язык преподавания:** русский