

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b755f06

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководителя ООП
В.А. Редькин

«26» августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 1-5 курса очной формы обучения

Составители: профессор В.А. Редькин,
доцент П.С. Громова

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цели: подготовка специалиста, способного осуществлять практическую деятельность по созданию произведений русской словесности, для этого необходимо: развить замеченные во время вступительных испытаний в вуз и выявленные в процессе обучения творческие способности студента, поддержать начинающего писателя в становлении индивидуального творческого стиля, сформировать студента как оригинальную творческую личность, обучить практическим умениям и навыкам литературного мастерства - отбору жизненного материала, переосмыслению и прочувствованию его, работе с разножанровыми литературными текстами (формами), языком, образом и т.д., - воспитать художественный вкус, чувство меры, высокую культуру литературного творчества, ответственность перед читателями, народом и Родиной.

Задачи дисциплины заключаются в обучении студентов принципам создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии, а также создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг. Кроме того, задачами дисциплины является:

- организация коллективной и индивидуальной работы по формированию ответственной творческой личности учащегося, учитывая индивидуальные возможности студента;
- поддержка сознательной деятельности студента в освоении жизненного опыта, поддержка творческой инициативы учащегося, попыток его самовыражения, его самостоятельного поиска, не снижая высокой требовательности к этому поиску, целью которого является создание культурных ценностей (произведения);
- передача студенту имеющегося у преподавателя («мастера») опыта, навыков и приемов литературной работы, в том числе обучение навыкам литературной правки;
- обретение студентом опыта работы с произведением, а также опыта требовательного, взыскательного отношения к себе как писателю через живое,

многостороннее, заинтересованное обсуждение (критический, но плодотворный анализ) конкретных художественных текстов (собственных, других учащихся творческого семинара, известных писателей), через примеры жизненного и творческого опыта руководителя семинара («мастера»), другие культурные факты;

- профессиональное консультирование студента на всех этапах творческого процесса (от постановки оригинальной творческой задачи и поиска материала до воплощения);

- раскрытие специфических особенностей литературного творчества (психологических, эстетических, лингвистических), основных принципов и методов работы;

- обучение работе с языком и словом произведения, эффективной, тонкой работе с выразительными средствами, созданию композиционного единства;

- демонстрация на практике роли и места литературного творчества в общелитературном процессе, в ряду других форм художественного творчества;

- формирование широких интересов учащихся: расширение их знаний в области истории, искусства, литературы и культуры, философии, географии, этнографии;

- стимулирование творческой фантазии и интуиции молодых писателей (доведение теоретических знаний и технического мастерства до чувственных реакций);

- формирование внимательного отношения учащегося к его жизненным и читательским впечатлениям, способствование обретению зрелости чувств и мысли;

- повышение уровня гуманитарной культуры студентов;

- обеспечение преемственности традиций отечественной литературы, их развитие; сохранение литературной(-ых) школы (школ).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента. Базовым

курсами для дисциплины являются «Введение в литературоведение», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс», «Текстология», в процессе обучения которым студент осваивает основной терминологический аппарат литературоведения и приобретает навыки разных типов анализа художественного произведения, необходимые при литературно-творческой работе.

3. Объем дисциплины: 28 зачетных единицы, 1008 академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 606 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 20, в том числе курсовая работа 20;

самостоятельная работа: 338 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | С-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста |
| ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры | ОПК-2.1. Использует основные принципы и способы организации творческой деятельности в современном мире |
| ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры | ОПК-2.2. Организует и осуществляет творческий процесс и управляет им |
| ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры | ОПК-2.3. Учитывает основные тенденции развития современной отечественной и мировой культуры в процессе планирования и осуществления собственной творческой деятельности |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

экзамен - А семестр, зачет - 1,2,3,4,5,7,8,9 семестры.

6. Язык преподавания русский.