

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.08.2022 16:10:47
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Организация внеурочной работы по литературному краеведению

Направление подготовки

45.03.01. Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 3 курса очной формы обучения

4 курса заочной формы обучения

Составитель:

к.ф.н., доцент Т.В. Белова

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.В.ДВ.08.02 Организация внеурочной работы по литературному краеведению

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

обоснование литературного краеведения в системе внеурочной деятельности как части современного образовательного процесса.

Задачами освоения дисциплины являются:

- освоение, анализ и изучение различного рода локальных текстов;
- освоение конкретного литературного краеведческого материала определенных культурно-исторических периодов.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Организация внеурочной работы по литературному краеведению» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 3 курсе и расширяет междисциплинарные связи филологии и методики преподавания. Для ее изучения необходимы знания, полученные при изучении истории литературы, поэтики и методики преподавания дисциплин филологического цикла, изучаемых в бакалавриате. «Организация внеурочной работы по литературному краеведению» находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Формы итогового контроля по литературе в школе», «Методика преподавания литературы в школе».

4. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** 17 часов (лекционные занятия), 17 часов (практические занятия), **самостоятельная работа:** 74 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
|--|--|

| | |
|---|--|
| образовательной программы | |
| ПК 7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | Знать: - принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов; Уметь: - рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам; Владеть: - навыками рецензирования и экспертизы. |

6. Форма промежуточной аттестации зачет.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Литературное краеведение: цели и задачи курса. Специфика определения *литературное краеведение*. Литературное краеведение в системе других подходов к изучению пространства как носителю культуры: локальные тексты, провинциаловедение, областничество. Терминология провинциаловедения.

Тверское литературное краеведение в системе внеурочной работы. Основные периоды его развития. Работа по изучению литературы, истории и культуры края в Тверской ученой архивной комиссии во второй половине XIX в. и в педагогическом институте (университете). Современное состояние тверского литературного краеведения.

Литература древней Твери, особенности ее развития и характерные стилеобразующие черты, основные жанры и литературные памятники. Литература древней Твери в современных изданиях. Литература древней Твери и современный литературный процесс.

«Тверские» главы в книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Творческая история произведения Радищева. Роль и значение «тверских» глав в книге.

Литературная и архитектурная деятельность Н. А. Львова и Тверская губерния как одно из направлений для внеурочной деятельности. История жизни и творчества Львова и его роль в истории русской культуры конца XVIII—XIX в. Строительная деятельность Львова и ее значение для архитектуры русского классицизма; создание архитектурного усадебного комплекса; постройки Львова на территории Тверской губернии. Образ автора и принципы сентиментализма и раннего романтизма в литературных опытах Львова. Деятельность Львова в области русской фольклористики.

Экскурсия в Прямухино как модель организации внеурочной работы по литературному краеведению. Прямухино в истории русской культуры. А. М. Бакунин как создатель «прямухинской гармонии»; его литературные опыты, отражение в них быта и культуры эпохи. Усадебная поэзия. Творчество Ф. П. Львова, М. Н. Муравьева. В. Г. Белинский и И. С. Тургенев в Прямухине. История взаимоотношений критика с семьей М. А. Бакунина, его роль в становлении личности и формировании мировоззрения Белинского. «Философический» роман Тургенева и Т. А. Бакуниной. Влияние знакомства Тургенева с семьей Бакуниных на творчество писателя.

Тверь в биографии И. А. Крылова. Роль тверского периода жизни писателя в формировании его мировоззрения и особенностей художественного восприятия и языка. Его первые литературные опыты, связанные с тверским периодом жизни.

Тверская духовная семинария как центр культуры в Твери в XVII—XVIII вв., ее роль в развитии дарований Крылова, Д. И. Карманова и др. Формирование светского образования в Тверском крае. Создание тверской гимназии. Первая редакция «Недоросля».

Пушкинские места Тверской губернии. Пушкинское кольцо Верхневолжья. Тверские знакомые поэта. История отношений поэта с семьей П. А. Осиповой-Вульф и с тверскими Вульфами. Дневники и мемуары А. Н. Вульфа и А. П. Керн и других как литературный источник. Творческая история произведений, написанных Пушкиным на Тверской земле. Пушкинская псевдомемуаристика.

Русские поэты пушкинского времени и Тверской край. П. А. Плетнев, А. Е. Измайлов, Н. И. Толстой, В. Г. Тепляков.

И. И. Лажечников в Твери. Изучение биографических, административных и творческих материалов. Тверская история в произведениях Лажечникова.

Ф. Н. Глинка и Тверской край. Изучение биографических и творческих материалов. Тверская культура и быт в произведениях Глинки.

М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край, биографические связи. Административная и литературная деятельность Салтыкова-Щедрина в Твери. Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина. Тверское окружение Салтыкова-Щедрина.

Очерки В. А. Слепцова «Письма об Осташкове». История создания этого произведения. Творческие и публицистические задачи Слепцова.

Облик города и его жителей в тексте. Провинциальная культура и литература в изображении Слепцова.

Тверская провинция (Ржев, Старица, Торжок и др. на выбор) в историко-литературном контексте. Краеведческие материалы в тверской периодике конца XIX — начала XX в. Использование их в научной работе.

С. Д. Дрожжин: особенности восприятия русским обществом творчества поэта-крестьянина. Дрожжин после 1917 года. Дрожжин и Никитинское общество. История изучения творчества Дрожжина в Твери. А. А. Коринфский в Твери: неизвестные материалы.

Фольклор Тверского края как объект краеведческого изучения в XX веке. Ю. М. Соколов, А. М. Смирнов-Кутаческий, В. И. Симаков.

Тверские страницы жизни А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилева. Судьба усадьбы Слепнево. Поэты в истории Бежецка. Формы мемориализации как объект краеведческого осмысления.

Тверские корни классиков XX века: опыт осмысления тверских страниц в биографиях А. А. Фадеева и Б. Н. Полевого как основа для проектной деятельности школьников.

Тверские эпизоды в биографиях поэтов: В. В. Маяковский, О. Э. Мандельштам, С. А. Есенин.

И. С. Соколов-Микитов: Тверь как убежище.

История творческих объединений тверских литераторов: от Никитинского общества до Тверского союза литераторов. Роль литературных объединений в формировании имиджа региона.

Современная литературная ситуация в Твери и области и пути ее литературно-краеведческого изучения. Периодические издания тверских литераторов. Формы организации литературного процесса на рубеже веков.

1. Для студентов очной формы обучения

| Наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | Самостоятельная работа (час.) |
|-----------------------------|--------------|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| | | Лекции | Практические (лабораторные) работы | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--------|--------|---|
| 1. Тверское краеведение. Виртуальные экскурсии. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 2.Посещение музейных экспозиций как способ изучения литературы древней Твери. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 3.Экскурсия в Торжокский район. Тема «Литературная и архитектурная деятельность Н. А. Львова». | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 4.Экскурсия в Прямухино как модель организации внеурочной работы по литературному краеведению. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 5. Пешеходный маршрут: «Тверь Крылова». | 6 | 1 1 | 1 1 | 4 |
| 6.Пушкинские места Тверской губернии. Пушкинское кольцо Верхневолжья. Тверские знакомые поэта. Создание презентаций. | 6 | 1 | 1 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7.Русские поэты пушкинского времени и Тверской край. П. А. Плетнев, А. Е. Измайлов, Н. И. Толстой, В. Г. Тепляков. Презентация как форма знакомства с писателем. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 8.И. И. Лажечников в Твери. Изучение биографических, административных и творческих материалов. Тверская история в произведениях Лажечникова. Создание литературной карты Твери. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 9.Ф. Н. Глинка и Тверской край. Изучение биографических и творческих материалов. Тверская культура и быт в произведениях Глинки. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 10.М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край, биографические связи. Административная и литературная деятельность Салтыкова-Щедрина в Твери. | 6 | 1 | 1 | 4 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 11.Тверская провинция (Ржев, Старица, Торжок и др. на выбор) в историко-литературном контексте. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 12.С. Д. Дрожжин: особенности восприятия русским обществом творчества поэта-крестьянина. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| 13.Тверские страницы жизни А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилева. Судьба усадьбы Слепнево. | 7 | 1 | 1 | 5 |
| 14.Тверские корни классиков XX века: опыт осмысления тверских страниц в биографиях А. А. Фадеева и Б. Н. Полевого. | 7 | 1 | 1 | 5 |
| 15.Тверские эпизоды в биографиях поэтов: В. В. Маяковский, О. Э. Мандельштам, С. А. Есенин. И. С. Соколов-Микитов. | 7 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|--|-----|----|----|----|
| 16.История творческих объединений тверских литераторов: от Никитинского общества до Тверского союза литераторов. | 7 | 1 | 1 | 5 |
| 17.Современная литературная ситуация в Твери и области и пути ее литературно-краеведческого изучения. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Итого: | 108 | 17 | 17 | 74 |

III.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

Вопросы для самоконтроля

Вопросы и задания для самоконтроля:

Методические задачи, которые решаются в ходе изучения дисциплины, и рекомендации

- 1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1: профессиональные компетенции: ПК 7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера) | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|--|--|---|
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Промежуточный</i> Владеть навыками рецензирования и экспертизы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение экспертизы темы «Типичные ошибки в проведении внеурочного мероприятия по литературному краеведению» | <ul style="list-style-type: none"> • изложение содержания подменено цитированием текста <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>отражены не все важные аспекты – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена актуальность тематики – 1 балл • сформулированы обоснованные замечания и вопросы – 2 балла • дана оценка использованной автором методологии и/или стиля – 1 балл • дана оценка качества выводов автора – 1 балл |
| <p><i>Промежуточный</i> Владеть навыками рецензирования и экспертизы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение в рамках инновационного подхода экспертизы темы «Виртуальные экскурсии в рамках преподавания литературного краеведения в школе» | <ul style="list-style-type: none"> • изложение содержания подменено цитированием текста <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>отражены не все важные аспекты – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена актуальность тематики – 1 балл • сформулированы обоснованные замечания и вопросы – 2 балла • дана оценка использованной автором методологии и/или стиля – 1 балл • дана оценка качества выводов автора – 1 балл |
| <p><i>Промежуточный</i> Владеть навыками рецензирования и экспертизы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • представление в виде презентации приемов использования виртуальной экскурсии на уроках литературного краеведения | <ul style="list-style-type: none"> • Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов • Соответствие заголовка содержанию • Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Номинативные предложения • Кегль не менее 24 • Фон, не мешающий восприятию текста • Использование не более 3-х дизайнерских средств • Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов |
| <p><i>Промежуточный</i></p> <p>Уметь рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выбрать форму проведения внеклассного мероприятия по творчеству писателя (на выбор) | <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов |
| <p><i>Промежуточный</i></p> <p>Уметь рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировать использование некоторых приемов организации внеурочной работы по литературному краеведению | <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов |
| <p><i>Промежуточный</i></p> <p>Уметь рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировать знания методики использования различных форм организации внеурочной работы по литературному краеведению | <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов |

| | | |
|--|---|--|
| материалам | | |
| <p><i>Промежуточный</i> Знать принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ, демонстрирующий знание принципов организации внеурочной работы | <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p> |
| <p><i>Промежуточный</i> Знать принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ, демонстрирующий знание принципов проведения внеклассного мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>смысла – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов |
| <p><i>Промежуточный</i></p> <p>Знать принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ, демонстрирующий знание системы приемов организации внеурочной работы по литературному краеведению | <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p> |
|--|--|--|

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

Строганов М. В. Литературное краеведение : учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов : учебно-методическое пособие для учителей средних общеобразовательных школ / М. В. Строганов ; ред. И. А. Трифаженкова ; Твер. гос. ун-т, Каф. истории рус. лит., Центр твер. краеведения и этнографии. - Тверь : Тверской государственный университет, 2009. - 195 с. : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-7609-0517-8 : 110.00. – Режим доступа: <http://texts.lib.tversu.ru/texts2/02091ucheb.pdf>

Русские писатели и Тверской край : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университетов : учебное пособие по литературному краеведению для учащихся средних общеобразовательных

школ / Федерал. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Твер. гос. ун-т", Каф. истории рус. лит., Центр твер. краеведения и этнографии ; [ред. М. В. Строганов, И. А. Трифаженкова ; сост. карт О. Е. Лазарев, В. Г. Щекотилов]. - Тверь : Тверской государственный университет, 2009. - 319 с. : ил., портр., табл. + 1 л. к. (Тверь и Тверская область). - Библиогр. в конце разд. - Указ. имен, геогр. назв.: с. 304-319 . - ISBN 978-5-7609-0526-0 : 150.00. – Режим доступа: <http://texts.lib.tversu.ru/texts2/02103ucheb.pdf>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://festival.1september.ru/articles/633007/>
2. http://school11.tomsk.ru/development/innov_d/fgo_s/vn1/progr2v
3. <http://www.86sch-kyma.edusite.ru/p78aa1.html>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины *Методические задачи, которые решаются в ходе изучения дисциплины, и рекомендации:*

актуализация имеющихся у студентов знаний об организации внеурочной работы в школе по литературному краеведению; в том числе понятий *тверской текст, виртуальная экскурсия и литературная карта*, приобретение профессиональной компетентности; формирование умений и навыков использования инновационных технологий во внеурочной деятельности по литературному краеведению. формирование целостного представления о роли литературного краеведения в учебном процессе; приобретение суммы знаний, раскрытие навыков планирования, организации и реализации внеурочной деятельности с помощью инновационных технологий; получение знаний об использовании инноваций в образовании и профориентационной деятельности; формирование представлений о системе работы современного учителя, ее специфике; применение полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля:

Перечислить тверские главы в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева и объяснить их роль в художественном произведении.

Роль культурной жизни Твери второй половины XVIII в. в формировании литературных и эстетических интересов И.А. Крылова.

Перечислить места, связанные с жизнью и архитектурной деятельностью Н.А. Львова в Тверской губернии.

Перечислить пушкинские места Тверской губернии.

Перечислить тверских знакомых А.С. Пушкина.

Перечислить произведения А.С. Пушкина, написанные в Тверском крае.

Поэты пушкинской эпохи и Тверская губерния (А.Е. Измайлов, И.Е. Великопольский)

Прямухино и его роль в культурной жизни страны.

Деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.

Тверские «отголоски» в произведениях Салтыкова-Щедрина.

Осташков в изображении А.Н. Островского и В.А. Слепцова.

Тверские эпизоды в жизни А.П. Чехова.

Тверские эпизоды в жизни Л.Н. Толстого.

Вопросы для самоконтроля:

Как музей С. Д. Дрожжина связан с изучением наследия поэта?

Какова роль В. И. Симакова в изучении тверского фольклора?

Какие тексты созданы А. А. Коринфским в Твери?

Как связан с Тверским краем Н. С. Гумилев?

Как отразились тверские впечатления в творчестве Б. Н. Полевого?

Каковы причины столь активного обсуждения поэзии Есенина в Твери?

Что собой представляло Никитинское литературно-художественное общество?

Как был связан с тверским писательским сообществом И. С. Соколов-Микитов?

Каковы причины активной эксплуатации имени М. Круга как «тверского брэнда»?

Назовите наиболее активные писательские объединения Твери.

Темы реферативных сообщений:

Литературные объединения Твери (Расветная звонница; Иволга; Декадент; Тверское содружество писателей; Голоса; Тверской клуб литературных начинаний).

Региональные литературные объединения (на материале одного из районов Тверской области).

**Темы, вынесенные на самостоятельное изучение
(Темы представить в виде одного из типов внеклассного мероприятия)**

- Тверской вице-губернатор и баснописец А.Е. Измайлов.
- Административная и литературная деятельность в Твери И.И. Лажечникова.
- Тверской помещик и поэт И.Е. Великопольский.
- Поэты-современники Пушкина П.А. Плетнев, Н.М. Коншин, В.Г. Тепляков.
- Ф.Н. Глинка и Тверь.

- Тверские этнографические заметки А.Н. Островского.
- Очерки В.А. Слепцова «Письма об Осташкове».
- Общественная и литературная деятельность в Твери А.И. Эртеля.
- Тверской материал в произведениях М. Салтыкова-Щедрина.
- Тверские страницы жизни В.Г. Короленко.
- Л.Н. Толстой и Тверь.
- Тверь в романе Ф. Достоевского «Бесы».
- Тверские отголоски в произведениях А. Чехова.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Педагогические технологии:

Игровые технологии (Б.П. Никитин)

<http://www.150solumc.edusite.ru/p277aa1.html>;

Проблемное обучение (Дж. Дьюи)

<http://psylist.net/pedagogika/tehpo.htm>;

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов) http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii.

Информационные справочные системы:

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов

<http://fgosvo.ru/support/37/4/1>

<http://schoolguide.ru/index.php/fgosnoo/metodlit.html>

Центр оценки качества образования - <http://www.centeroko.ru>.

Перечень основного лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows 10 Enterprise
- Microsoft Office профессиональный плюс 2013

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|--|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория № 44 (170002, Тверская область, г. Тверь, проспект Чайковского, д. 70) | Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной мультимедийный проектор | Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. |

Помещения для самостоятельной работы:

| Наименование помещений | Оснащенность помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № | 1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. | Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – |

| | | |
|--|--|---|
| <p>28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p> | <p>Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> | <p>бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема- передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема- передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p> |
|--|--|---|

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| № п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля) | Описание внесенных изменений | Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения |
|-----------|---|--|---|
| 1. | III. Перечень учебно- методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля. | Протокол № 1 от 28.08.2020 |

| | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| 2. | IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 3. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 4. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 16.09.2021 |
| 5. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 29.08.2022 |