

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 27.03.2023 16:18:44
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Основы мировых религиозных культур

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
"Начальное образование"

Для студентов очной и заочной форм обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составители: Давидович А.В.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Основы мировых религиозных культур

2. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: познакомить студентов с основами мировых религиозных культур

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

1. сформировать основы теоретических знаний для профессиональной деятельности в сфере преподавания дисциплин, связанных с комплексным курсом «Основы религиозных культур и светской этики»
2. способствовать пониманию российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российского общества.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина входит в вариативную часть Модуля дисциплин по углублению профессиональных компетенций, являясь дисциплиной по выбору студента. Содержательно она закладывает основы теоретических знаний для профессиональной деятельности в сфере преподавания дисциплин, связанных с комплексным курсом «Основы религиозных культур и светской этики», а также способствует пониманию российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российского общества. Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «История», «Философия», «Культура речи», «История отечественной литературы», «Методика преподавания интегрированного курса «Окружающий мир».

4. Объем дисциплины (модуля):

Для студентов очной формы обучения:

3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе:

контактная работа: лекции 15 ч., практические занятия 30 ч., **самостоятельная работа:** 63 ч.

Заочная форма обучения: контактная работа: лекции 4 час., практические занятия 8 час., **самостоятельная работа:** 92 час., контроль 4 час.

Заочная форма обучения (ускор. срок): контактная работа: лекции 4 час., практические занятия 4 час., **самостоятельная работа:** 96 час., контроль 4 час.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Владеть: технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной среде Уметь: ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; выстраивать субъект-субъектные отношения с представителями других религиозных культур; соотносить историю мировых религий и историю мировой художественной культуры; использовать знания основы культурологических знаний в духовно-нравственном развитии младших школьников Знать: основные понятия теории культуры, истории религий; имена и важнейшие труды выдающихся деятелей мировых религиозных культур

6. Форма промежуточной аттестации - зачет

7. Язык преподавания русский.

II. Структура дисциплины для студентов очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия	Самостоятельная
-----------------------------	-------	--------------------	-----------------

		Лекции	Практические работы	работа
Раздел 1. Религиозно-культурная традиция христианства Тема 1. Введение. Мирозрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности	8	1	1	6
Тема 2. История православной религии и культуры	8	1	1	6
Тема 3. Православная культура и религии мира. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой	10	2	2	6
Тема 4. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь	8	1	1	6
Тема 5. Богослужбная культура Православия	8	1	1	6
Тема 6. Нравственная культура Православия Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика	10	1	3	6
Тема 7. Православная культура в историческом контексте	8	1	1	6
Тема 8. История и вероучение западного христианства	8	1	4	3
Раздел II. Религиозно-культурная традиция ислама. Тема 9. Введение. Источники изучения ислама.	10	1	3	6
Тема 10. Распространение ислама.	8	1	2	5
Тема 11. Важнейшие праздники ислама	6	1	2	2
Раздел III. Религиозно-культурная традиция буддизма и иудаизма. Тема 12. Буддизм с точки зрения географической классификации религий	6	1	2	3
Тема 13. Метафизика и космогония буддизма, его типы. Буддизм на территории Российской Федерации	6	1	2	3
Тема 14. Обыденная религиозная практика буддизма.	6	1	2	3
Тема 15. Иудаизм как этнорелигия.	4	-	2	2

ИТОГО	108	15	30	63
-------	-----	----	----	----

Заочная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции и	Практические работы	
Раздел 1. Религиозно-культурная традиция христианства Тема 1. Введение. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности			1	6
Тема 2. История православной религии и культуры				6
Тема 3. Православная культура и религии мира. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой			1	6
Тема 4. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь				6
Тема 5. Богослужebная культура Православия				6
Тема 6. Нравственная культура Православия Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика		2		6
Тема 7. Православная культура в историческом контексте			1	6
Тема 8. История и вероучение западного христианства				8
Раздел II. Религиозно-культурная традиция ислама. Тема 9. Введение. Источники изучения ислама.		2	1	6
Тема 10. Распространение ислама.			1	6
Тема 11. Важнейшие праздники ислама			1	6
Раздел III. Религиозно-культурная традиция буддизма и иудаизма. Тема 12. Буддизм с точки зрения географической классификации религий			1	6

Тема 13. Метафизика и космогония буддизма, его типы. Буддизм на территории Российской Федерации				8
Тема 14. Обыденная религиозная практика буддизма.				6
Тема 15. Иудаизм как этнорелигия.			1	8
ИТОГО	108	4	8	96

**Заочная форма обучения:
(ускор. срок)**

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции и	Практические работы	
Раздел 1. Религиозно-культурная традиция христианства Тема 1. Введение. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности	7		1	6
Тема 2. История православной религии и культуры	8			8
Тема 3. Православная культура и религии мира. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой	7	1		6
Тема 4. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь	8			8
Тема 5. Богослужebная культура Православия	6			6
Тема 6. Нравственная культура Православия Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика	8	1	1	6
Тема 7. Православная культура в историческом контексте	6			6
Тема 8. История и вероучение западного христианства	8			8
Раздел II. Религиозно-культурная традиция ислама. Тема 9. Введение. Источники изучения ислама.	7	1		6

Тема 10. Распространение ислама.	6			6
Тема 11. Важнейшие праздники ислама	7		1	6
Раздел III. Религиозно-культурная традиция буддизма и иудаизма. Тема 12. Буддизм с точки зрения географической классификации религий	7	1		6
Тема 13. Метафизика и космогония буддизма, его типы. Буддизм на территории Российской Федерации	9		1	8
Тема 14. Обыденная религиозная практика буддизма.	6			6
Тема 15. Иудаизм как этнорелигия.	8			8
ИТОГО	108	4	4	100

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию;
- материалы для самоконтроля.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы мировых религиозных культур»

4.1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Второй этап знать: основные понятия теории культуры, истории религий; имена и важнейшие труды	1. Письменный ответ. Назовите имена современных ученых-теологов, религиоведов и культурологов, занимающихся изучением религиозных культурных	Незачет: не знает имен современных ученых теологов, религиоведов и культурологов, не ориентируется в их основных трудах. Не может составить рекомендательный список литературы для учителей начальных классов. Зачет - начальный уровень освоения:

<p>выдающихся деятелей мировых религиозных культур</p>	<p>традиций народов Российской Федерации. Перечислите их основные труды, которые Вы могли бы рекомендовать для ознакомления учителям начальных классов (составить краткий рекомендательный список). 2. Устный ответ. Перечислите основные понятия в культурно-религиозной традиции православия, ислама и буддизма.</p>	<p>называет имена современных ученых теологов, религиоведов и культурологов, допуская некоторые неточности; ориентируется в их основных трудах. При составлении рекомендательного списка литературы для учителей начальных классов допускает неточности. Зачет - повышенный уровень освоения: знает имена современных ученых теологов, религиоведов и культурологов, хорошо ориентируется в их основных трудах. Может составить рекомендательный список литературы для учителей начальных классов.</p>
<p>Второй этап уметь: ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; выстраивать субъект-субъектные отношения с представителями других религиозных культур; соотносить историю мировых религий и историю мировой художественной культуры; использовать знания основы культурологических знаний в духовно-нравственном развитии младших школьников</p>	<p>1. Имитационная игра. Придумайте или вспомните из вашей практики ситуацию конфликта на почве отсутствия толерантного отношения к представителям иной религиозно-культурной традиции. Разыграйте ее и обоснуйте наиболее эффективный вариант решения конфликта. 2. Обсуждение-дискуссия. После просмотра сюжетов обоснование своей точки зрения с привлечением знаний по истории мировых религиозных культур и мировой художественной культуры</p>	<p>Незачет: не обосновывает и применяет формы и методы решения конфликтной ситуации на религиозно-культурной почве. Зачет - начальный уровень освоения: способен обосновать и применить формы и методы решения конфликтной ситуации на религиозно-культурной почве с опорой на методические рекомендации Зачет - повышенный уровень освоения: умеет анализировать, обосновать и применить формы и методы решения конфликтной ситуации на религиозно-культурной почве без опоры на методические рекомендации</p>
<p>Второй этап владеть: технологией поликультурного диалога в полиэтнической и многоконфессиональной</p>	<p>1. Анализ ситуации Предлагается ситуация конфликтной ситуации в детском коллективе на этно-религиозной почве. Необходимо понять причину конфликта, назвать и</p>	<p>Незачет: не умеет применять технологии поликультурного диалога с учетом знания о религиозно-культурных традициях разных народов Российской Федерации. Зачет - начальный уровень освоения: способен применять типовые</p>

альной среде	<p>обосновать свой ответ с точки зрения уважительного отношения к религиозно-культурным традициям разных народов Российской Федерации с использованием технологий поликультурного диалога.</p> <p>2. Подготовьте доклад на тему «Возможности ознакомления учащихся младших классов с традиционными праздниками Православия и ислама»</p>	<p>технологии поликультурного диалога с учетом знания о религиозно-культурных традициях разных народов Российской Федерации.</p> <p>Зачет - повышенный уровень освоения: способен применять оригинальные технологии поликультурного диалога с учетом знания о религиозно-культурных традициях разных народов Российской Федерации.</p>
--------------	--	---

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

1) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Знать» (воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты):

**Задание 1. Письменно ответьте на вопросы в рабочей тетради (ПК-3)
Соотнесите названия трудов и их авторов:**

А «Догматическое богословие»	1. Торчинов Е.А.
Б «Литургика»	2. Матвеев К.П.
В «История Русской Церкви (Синодальный период)»	3. Ольденбург С.Ф.
Г «Основное богословие»	4. Осипов А.И.
Д «Катехизис. Краткий путеводитель по Православной вере»	5. Дворкин А.Л.
Е «Становление и развитие православной педагогической культуры в России»	6. Дивногорцева С.Ю.
Ж «Сектоведение. Тоталитарные секты»	7. Иларион (Алфеев), митр.
З «История Ислама»	8. Давыденков О., прот.
И «История Халифата»	9. Красовицкая М.С.
К «Коран и его мир»	10. Цыпин В., прот.
Л «Религиозная и культурная традиция Ислама»	11. Резван Е.А.
М «Введение в буддизм»	12. Гурин А.Б.
Н «Жизнь Будды, индийского Учителя Жизни»	13. Большаков О. Г.

Задание 2.

1. Охарактеризуйте культуру как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности.

2. Приведите пример наиболее полного, с вашей точки зрения, описания термина «культура».

Задание 3.

Составьте список проблем, наиболее актуальных, с вашей точки зрения, для ситуации этно-религиозного конфликта в современном обществе.

Задание 4.

В рабочей тетради сделайте письменный сравнительный анализ религиозно-культурных традиций Православия и ислама.

Задание 5. Письменно ответьте на вопросы в рабочей тетради

1. Охарактеризуйте нравственную культуру Православия. Опишите духовно-мировоззренческие основы христианской морали.

2. Назовите двенадцатые праздники Русской Православной Церкви.

3. Назовите важнейшие праздники ислама.

4. Дайте характеристику буддизму на территории РФ.

Задание 6.

Приведите пример основных трудов С.Ю. Дивногорцевой, посвященных духовно-нравственному воспитанию в аспекте культуры православия.

Задание 7. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы

1. Религиозно-культурная традиция ислама. Источники изучения ислама.

2. Иудаизм как этнорелигия.

3. Православная христианская религия и культура в современном мире.

4. Буддизм на территории Российской Федерации.

2) **Типовые задания** для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Уметь» (решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения):

Задание 1. Изучите стратегии поведения в этноконфессиональном конфликте. Определите, какие тактики поведения в конфликтной ситуации являются эффективными.

Задание 2. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы

1. Что Вы знаете о специфике этноконфессионального конфликта в детской аудитории? Как, на Ваш взгляд, поможет работа учителя с

родителями, в профилактике конфликтов подобного рода в начальных классах. Приведите примеры.

Задание 3. Оцените утверждения с точки зрения правильности и полноты. Свой ответ аргументируйте.

Причины этнических конфликтов в РФ и странах ближнего зарубежья. Причины этнических конфликтов в бывшем СССР и нынешнем постсоветском пространстве можно свести в несколько групп (Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. - М.: Академия, 2000. - С. 276).

1) социально-экономические -- неравенство в уровне жизни, различное представительство в престижных профессиях, социальных слоях или органах власти;

2) культурно-языковые -- недостаточное, с точки зрения этнического меньшинства, использование его языка и культуры в общественной жизни;

3) этнодемографические -- резкое изменение соотношения численности контактирующих народов вследствие миграции и различий в уровне естественного прироста населения;

4) экологические -- ухудшение качества окружающей среды и природных ресурсов в результате их загрязнения либо истощения вследствие использования представителями иной этнической группы или государством, ассоциирующимся с другим народом;

5) этнотерриториальные -- несовпадение государственных или административных границ с границами расселения народов;

6) исторические -- прошлые взаимоотношения народов (воины, бывшее отношение господства-подчинения и т.д.);

7) конфессиональные -- принадлежность к различным религиям и конфессиям, а также различия в уровне современной религиозности населения;

8) культурные -- от особенностей бытового поведения до специфики политической культуры.

Задание 4. Оцените определение терминов «православная культура» и «духовность» с точки зрения правильности и полноты. Свой ответ аргументируйте. Приведите пример определений термина «культура» в секулярной культуре.

«В понятии "православная культура" оба составляющих термина: "православная" и "культура" — определяются средствами понятийного

аппарата богословской, философской, эстетической и педагогической наук. "Прилагательное „православная" происходит от существительного „православие" и означает признак, отличающий Православную Церковь от других христианских вероисповеданий. Под словом „православие" понимается истинное знание о Боге и творении. Греческий термин „православие" состоит из двух слов — „правый, истинный" и „слава" (в двух значениях: „вера" и „славословие"). Правильное учение о Боге включает правильное славословие. Учение Бога людям является Откровением Бога святым людям через научение и через Таинства. Святые Отцы запечатлели этот опыт и знание в догматах"⁽¹⁰⁾.

С понятием "православие" связано понятие "духовность". "Духовность — это состояние духовного человека, имеющего определенный тип поведения, мотивы и образ мыслей, отличающие его от человека недуховного. Духовность нетождественна понятию „душевность", которая связывается с душевными проявлениями: разума, чувств и т.п. Православная духовность — это опыт жизни во Христе человека, преображенного благодатью Божьей. Православная духовность христоцентрична (так как во Христе произошло ипостасное соединение Божественного и человеческого естества), триадоцентрична (так как Христа нельзя рассматривать обособленно от других лиц Святой Троицы) и церковноцентрична (так как Церковь понимается как Тело Христово). Таким образом, сердцевиной православной духовности являются Христос, Святая Троица и Церковь. Носителем православной духовности является человек, стяжавший дар Святого Духа. Человек с развитыми творческими способностями в разных областях искусства, но не стяжавший Святого Духа, дающего жизнь душе, является человеком душевным и плотским"

"Культура" как философское понятие означает форму общественного сознания и отражения действительности, а также среду обитания человека, представленную продуктами его деятельности. Культура является воплощением человеческого духа в формы, доступные объективному наблюдению (Экспериментальный учебно-методический комплект «Православная культура» Шевченко Л.Л., игумен Георгий Шестун).

3) **Типовые задания** для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «**Владеть**» (решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе практической деятельности):

Задание 1. Разработайте сценарий внеклассного мероприятия, посвященного религиозно-культурной традиции народов РФ, для учащихся начальной школы.

Задание 2. Прокомментируйте приведенные высказывания
«Художники Китая и Японии создали технику и стиль, отчасти напоминающий иконопись, но это — сходство внешнее и поверхностное.

...Китайский художник похож на старого аристократа, давно потерявшего веру в Бога, но сохранившего воспитанное веками благородство и изысканность манер» (<http://icon.cerkov.ru/2013/05/13/otliche-ikony-ot-kartiny/>)



Условность изображения в восточной живописи и в православной иконе

V. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Основная литература

1. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 288 с. — 978-5-7042-2423-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>
2. Н.И. Ислам. История, вероучение, практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Музафарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26493.html>

б) Дополнительная литература

1. Языкович В.Р. Религиоведение [Электронный ресурс] : ответы на экзаменационные вопросы / В.Р. Языкович. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, 2012. — 108 с. — 978-985-536-314-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28202.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.pravenc.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дисциплина «Основы мировых религиозных культур» представляет комплексную дисциплину, в рамках которой рассматриваются религиозно-культурные традиции мировых религий (христианства, ислама, буддизма) и культура иудаизма в контексте мировой истории.

В рамках учебного курса самостоятельная работа студентов включает:

- выполнение письменных заданий;
- самостоятельное изучение ряда тем;
- подготовка к дискуссиям;
- подготовку к зачету.

Значительную часть при организации самостоятельно изучения учебного курса занимает работа студентов с методической литературой, которая может иметь следующие формы: конспектирование, составление тезисов, оформление выписок.

Конспект – это изложение основного содержания публикации, ее главных, существенных положений, а также их интерпретация с использованием доказательств автора. В то же время при конспектировании литературного материала желательно вносить собственные рассуждения и дополнения, критические размышления и замечания по поводу излагаемой точки зрения, которые записываются на специально отведенных для этого полях конспекта.

Конспект может быть подробным, так и кратким. Независимо от этого основное содержание первоисточника должно быть отражено полностью. При этом в конспекте допустимы различные варианты выделения текста: обозначение спорных мыслей и противоречий, подчеркивание главных идей и т.п.

Тезисы – это краткое изложение основного содержания публикации, отражение сути важнейших положений. При их составлении соблюдается авторская логика, порядок изложения мыслей и идей. Вместе с тем на специально отведенных полях допускаются комментарии студента, его собственная интерпретация первоисточника, выражение своей точки зрения,

а также конкретные примеры, иллюстрирующие некоторые моменты публикации.

Выписки могут выполняться студентами с разной целью. Обычно они включают предложенные автором понятия и их определения, значимые теоретические положения, наиболее интересные факты и доказательства, отдельные цитаты. При этом последовательность их оформления является свободной.

Дискуссия – коллективное мышление. Одним из условий для дискуссии является хорошая подготовка к ней всех обучаемых. Им заранее необходимо указать проблемы и основные вопросы для обсуждения, поиска наиболее приемлемых решений.

Вопросы следует формулировать так, чтобы на них не было готового ответа. Они должны заинтересовать обучаемых своей научностью, конкретностью поставленных проблем, тесной связью с практикой.

Эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляете переход к основному суждению.
2. Основная часть. Включает в себя:
 - формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;
 - доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
 - анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.
3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

7.2. Тематика рефератов и эссе.

2. Мировоззрение (картина мира) личности, общества.
3. Православная антропология
4. История православной религии и культуры в контексте мировой истории.
5. Православная христианская религия и культура в современном мире
6. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой.
7. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь
8. Богослужбная культура Православия
9. Нравственная культура Православия. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика
10. Православная культура в историческом контексте
11. История и вероучение западного христианства. Общий обзор.
12. Христианство на пороге XX века и современное состояние западного христианства.
13. Важнейшие праздники ислама
14. Буддизм с точки зрения географической классификации религий.
15. Буддизм на территории Российской Федерации.
16. Обыденная религиозная практика буддизма.
17. Иудаизм как этническая религия.

7.3. Вопросы и задания для самоконтроля

Тема 1. Введение. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности

1. Духовно-мировоззренческие основы культуры.
2. Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная.
3. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества.
4. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура.
5. Канон в православной культуре.
6. Православная христианская культура.
7. Православная христианская картина мира.
8. Сопоставление понимания человека в Христианской Церкви с антропологическими представлениями в других религиях и нерелигиозных учениях.
9. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.
10. Православное христианское отношение к природе, жизни, растительному и животному миру на Земле.

Тема 2. История православной религии и культуры

1. Священное Предание. Происхождение религии.
2. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви.
3. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе.
4. Евангелие - Благая Весть. Евангельская история.
5. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий.
6. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова.
7. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры.
8. Формирование православной богослужебной культуры.
9. Православная культура Ромейской Империи (Византии).
10. Православное просвещение славян. Крещение Руси.
11. Современные Православные Поместные Церкви.
12. Процессы глобализации культуры и Христианская Церковь, проблема сохранения духовной и культурной самобытности в современном мире.

Тема 3. Православная культура и религии мира. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой

1. Религиозная культура в Древности.
2. Многобожие. Язычество.
3. Особенности культуры буддизма в сравнении с христианской культурой.
4. Особенности культуры иудаизма в сравнении с православной христианской культурой.

5. Особенности культуры мусульманства в сравнении с православной христианской культурой.

6. Особенности культуры римского католицизма в сравнении с православной христианской культурой.

7. Особенности культуры протестантизма в сравнении с православной христианской культурой.

8. Экуменизм, экуменическое движение. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения.

9. Новые религиозные движения и культы и Православие.

10. Отличия богослужебной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях.

11. Отличия монашества в православной культуре от монашества в других религиозных традициях.

12. Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.

Тема 4. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь

1. Смысл праздника в православной культуре.

2. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадцатые и великие праздники, память Святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье.

3. Пасхальный праздничный цикл, переходящие и непереходящие праздники, православная Пасхалия.

4. Православные посты, духовно-нравственный смысл поста в православной культуре.

Тема 5. Богослужебная культура Православия

1. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство.

2. Правила участия в храмовых богослужениях.

3. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг.

Богослужебные предметы в Алтаре.

4. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры.

Таинства Христианской Церкви.

6. Литургия, ее центральное значение в православной богослужебной культуре.

7. Православные обряды.

8. Православная культура почитания Святых икон.

9. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье.

Тема 6. Нравственная культура Православия

Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика

1. Система нравственных норм, заповеди.

2. Православное понимание свободы воли.
3. Грех как беззаконие, нарушение заповедей.
4. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре.
5. Христианские добродетели.
6. Заповеди Ветхого Завета. Нравственные нормы почитания родителей, предков.
7. Нравственная культура православной семьи.
8. Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать.
9. Иисус Христос как нравственный идеал.
10. Православная культура отношения к ближнему.
11. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти.
12. Христианское воинство, особенности нравственной культуры воина-христианина.
13. Благотворительность, милостыня.
14. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни

Тема 7. Православная культура в историческом контексте

1. Культура Киевской Руси.
2. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость.
3. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество.
4. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом.
5. Церковь и светская школа, церковно-приходское образование.
6. Церковь и земство. Православная культура России в начале XX в., процессы секуляризации в обществе.
7. Русская религиозно-философская мысль, ее место в русской православной культуре.
8. Церковь и православная культура во время революции 1917 г.
9. Новомученики и исповедники Российские.
10. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период.
11. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
12. Современная деятельность Русской Православной Церкви на канонической территории Московского Патриархата и за ее пределами.
13. Традиции Православия в современной русской культуре.
14. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, “Дней Славянской письменности и культуры”, Дня Победы.
15. Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистской культуры.

16. Сложность распознавания православной по происхождению культуры в условиях длительного отсутствия христианского просвещения в обществе.

Тема 8. История и вероучение западного христианства.

1. Метафизика истории конфессии.
2. История конфессии (церкви) и ее периодизация. Историография конфессии. Основные периоды истории конфессии (церкви). Территориальное распространение конфессии (церкви). Обзор основных пособий. Соотношение метаистории и истории конфессии. Церковное отношение Православия к инославию. Генезис конфессии. Богословские противоречия Запада и начало богословской традиции Запада.
3. История Западного христианства в Новое и Новейшее время.
4. Миссии XIX-XX столетий. Распространение христианства. Церковь и модернизм. Христианство и социальный вопрос. История экуменизма, его богословские истоки и противоречия. Иоанн XIII и "аджорнаменто".
5. II Ватиканский собор, его осмысление Католической Церковью. Новейшие направления протестантской богословской мысли.
6. Современные течения в конфессии. Специфика территориальных государственно-конфессиональных отношений.

Раздел II. Религиозно-культурная традиция ислама.

Тема 9. Введение. Источники изучения ислама.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Источники изучения ислама.
2. Выдающиеся ученые (Бартольд В.В., Беляев Е.А., Климович Л.И., Крачковский И.Ю., Пиотровский М.Б. и др.) и их труды по исламу.

Становление и исторические эволюции ислама. Умма. Мусульманский мир сегодня.

Вопросы для изучения и обсуждения

1. История становления и развития ислама.
2. Основные этапы становления ислама.
3. Понятие уммы.
Основатель ислама.
2. Реальная биография Мухаммада.
3. Мифологическая биография Мухаммада.
4. Основные этапы жизни Пророка.
5. Главнейшие этапы жизнедеятельности Мухаммада.
«Четыре праведных халифа».
2. Краткая история халифата.
3. Имена «Четырех праведных халифов».

Тема 10. Распространение ислама.

Вопросы для изучения и обсуждения.

1. Влияние ислама на мировую историю.

2. Возникновение суннизма.
3. Сунна – священное предание суннитов
4. Шиизм – оппозиционный ислам.
5. Благая весть и Предостережения.
6. Основные догматические установки ислама
7. «Пять столпов» ислама
8. Суть благой вести.
9. Коран и кораническая литература
10. Содержательно-структурная характеристика Корана
11. Краткая история написания Корана.
12. Коран и Хадисы.
13. Две школы толкования
14. Начало практики тафсира
15. Сборники хадисов
16. Шариат – система предписаний
17. Распространители устных преданий (хадисов).
18. Мусульманский жизненный цикл.
19. 2. Понятия «халал» и «харам».
20. Обрезание – переход во «взрослое» состояние
21. Семейный обряд в жизни мусульманина – брак
22. Место смерти в жизни каждого мусульманина.
23. Страшный суд, рай и ад в исламе.

Тема 11. Важнейшие праздники ислама

1. Возникновение праздников ислама. Лейлят аль-кадр. Фитх аль-аттха. Рамадан. День рождения Пророка.
2. Празднование мусульманами торжеств. Проблематика коранического образования в исламе.
2. «Чистота» ислама.
3. Ваххабиты и ваххабизм – «пуритане» ислама. Ислам в Российской Федерации. Организационное устройство ислама в Российской Федерации.

Тема 12. Буддизм с точки зрения географической классификации религий.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. География, хронология.
2. Выдающиеся ученые и их труды по изучению буддизма.
3. Наука о буддизме в России.
4. Каноническая литература.
5. Неканоническая литература.
6. Причины и время возникновения буддизма.
7. Основатель буддизма. Его реальная и легендарная биография.
8. Основные этапы жизни и деятельности Сиддхартхи Гаутамы Шакьямуни.
9. Раннебуддистское вероучение.
10. Четыре «Благородные истины».

11. Буддийская мораль и этика.
12. «Восьмеричный путь спасения».
13. Буддизм-ламаизм.
14. Буддизм в Тибете.
15. Тибетская иерократия.
16. Тантрический буддизм.
17. Буддизм школы Гелуг-па.

Тема 13. Метафизика и космогония буддизма, его типы. Буддизм на территории Российской Федерации.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Метафизика буддизма.
2. Космогония буддизма.
3. Буддизм на территории Российской Федерации.

Тема 14. Обыденная религиозная практика буддизма.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Обыденная религиозная практика буддизма.
2. Праздники буддизма.

Тема 15. Иудаизм как этнорелигия.

1. История послехрамового иудаизма.
2. Талмуд.
3. Караимы.
4. Каббала.
5. Хасиды.
6. Практика и течения современного иудаизма.

7.4. Вопросы к зачету

1. Религиозно-культурная традиция христианства. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности
2. Православная антропология
3. История православной религии и культуры
4. Православная христианская религия и культура в современном мире
5. Православная культура и религии мира. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой.
6. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь
7. Богослужбная культура Православия
8. Нравственная культура Православия. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика
9. Православная культура в историческом контексте
10. История и вероучение западного христианства. Общий обзор.
11. Христианство на пороге XX века и современное состояние западного христианства.
12. Религиозно-культурная традиция ислама. Источники изучения ислама.
13. Распространение ислама.
14. Важнейшие праздники ислама

15. Религиозно-культурная традиция буддизма и иудаизма. Буддизм с точки зрения географической классификации религий.
16. Метафизика и космогония буддизма, его типы. Буддизм на территории Российской Федерации.
17. Обыденная религиозная практика буддизма.
18. Иудаизм как этнорелигия.

VIII. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении дисциплины используются следующие педагогические и образовательные технологии: технологии проблемного обучения (решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях); информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов); технологии проектного обучения (разработка и презентация учебно-педагогических проектов).

Мультимедийные презентации, сопровождающие доклады и сообщения обучающихся на практических занятиях.

Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от Google Chrome

Microsoft Office профессиональный

Microsoft Windows 10 Enterprise

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Smart Notebook

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: научная библиотека, компьютерный класс, аудитория, оборудованная аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов, доступных в Интернете.

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.		Программа составлена и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 48.03.01 «Геология».	28.08.2014, протокол №1
2.	III. Рабочая программа	Скорректированы аудиторные часы, содержание рабочей программы	31.08.2015, протокол №1
3.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2015, протокол №1

	контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)		
4.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	14.06.2016 г., протокол №11
5.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2017 г., протокол №1

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Основная и дополнительная литература	Обновлён список литературы	Протокол №10 заседания кафедры ППНО от 10.06.2021г.
2.	Фонд оценочных средств	Расширен спектр заданий по компетенциям	Протокол №10 заседания кафедры ППНО от 10.06.2021г.