

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный университет»

ПРИНЯТО:

на заседании
ученого совета ТвГУ

Протокол №5 от 25 декабря 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. ректора ТвГУ

Л.Н. Скаковская

от «25» декабря 2019 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)

по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
по направленности (профилю) подготовки
10.01.01 Русская литература

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Тверь - 2019 г.

В программе государственной итоговой аттестации (ГИА) определены цель и задачи государственного экзамена, требования к нему, представлены содержание и порядок его прохождения.

Вопросы государственного экзамена разработаны на основе учебных дисциплин, изучаемых в рамках подготовки аспирантов по направлению «Русская литература», а также с учетом необходимости освоения компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

II. ЦЕЛИ И МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)

Настоящая Программа государственного экзамена составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки «Русская литература»
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 №608н).
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры - стажировки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227);
- Положением о порядке проведения ГИА по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (утверждено протоколом заседания Ученого совета от 25 января 2017 г. № 6).

Целью государственного экзамена является установление уровня подготовки аспирантов к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки аспирантов 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направление «Русская литература».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)

При проведении государственного экзамена определяется уровень сформированности компетенций аспирантов в соответствующей профессиональной области по направлению подготовки аспирантов 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направление «Русская литература» преподавательской деятельности в области по образовательным программам высшего образования.

Универсальные компетенции УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на

основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

Общепрофессиональные компетенции ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Профессиональные компетенции

ПК 1 готовность к проведению научных исследований по специальности номенклатуры специальностей научных работников 10.01.01 – русская литература;

ПК 2 способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области общей филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;

ПК 3 готовность к проведению исследований в сфере образования

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ, ВЫНОСИМЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен включает вопросы, результаты освоения которых, имеют значение для преподавательской деятельности аспиранта по данному направлению подготовки.

I. Перечень тем к экзамену. Блок 1.

1. Государственная политика РФ в сфере высшего образования:

Высшее образование на современном этапе: Вызовы современности. Миссия университетов. Интеграционные процессы в сфере высшего образования. Формирование общеевропейского пространства высшего образования: введение общепонятных, сравнимых квалификаций и их взаимное признание; Diploma supplement; переход на уровневую систему высшего образования; введение общеевропейской системы оценки трудоемкости обучения; академическая мобильность; обеспечение качества высшего образования; развитие непрерывного образования (lifelong learning).

Государственная политика РФ в сфере высшего образования: Проблемы российской системы высшего образования. Стратегические цели развития высшего образования в РФ. Программно-целевой подход к управлению образованием." Федеральные целевые программы развития образования. Национальный проект "Образование». Основные нормативные документы в сфере высшего образования.

2. Компетентностный подход в педагогике высшей школы:

Понятие «компетенция». Причины смены парадигмы обучения: от знаниевой к компетентностной модели. Ключевые (общекультурные, универсальные), общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Структура компетенции.

Технология формирования и оценки компетенций. Технология оценки уровня сформированности компетенций. Критерии, формы и виды оценки отдельных компонентов компетенции. Комплексная оценка компетенций. Требования к методическому обеспечению дисциплины. Оценочные средства. Компетентность преподавателя. Педагогика сотрудничества.

3. Педагогические технологии:

Организационно-управленческая деятельность преподавателя.

Цели управления деятельностью обучающихся. Принципы управления. Педагогические принципы. Дидактические принципы. Особенности управленческой деятельности педагога. Критерии эффективности управления.

Педагогические технологии: классификация и общая характеристика педагогических технологий. Технология модульного обучения. Технология контекстного обучения. Технология игрового обучения. Информационно-компьютерная технология обучения. Дистанционное и электронное (e-Learning) обучение.

4. Формы образовательной деятельности в вузе:

Основные формы образовательной деятельности в вузе: контактная и самостоятельная работа. Традиционные типы контактной работы: лекция, практическое занятие, семинарское занятие, лабораторная работа, групповая/индивидуальная консультация, промежуточная и итоговая аттестация.

Лекция как основная форма контактной работы в вузе. Роль лекции в учебном процессе. Специфика вузовской лекции. Основные требования к современной вузовской лекции: проблемность, научность, структурированность. Проблемная лекция. Основные этапы подготовки вузовской лекции. Критериальный анализ (самоанализ) лекции.

Управление самостоятельной работой студентов: Понятие и виды самостоятельной работы студентов. Проблема оценки трудозатрат самостоятельной работы. Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

5. Иновационные методы в работе преподавателя вуза:

Приемы визуализации при проведении лекционных и практических (семинарских) занятий: классификация приемов визуализации; инструменты визуализации. Современные презентационные ресурсы. Принципы эффективности мультимедиа. Достоинства и недостатки метода визуализации.

Дискуссионные технологии в формировании компетенций: понятие учебной дискуссии, виды дискуссий. Дидактические цели дискуссии. Выбор вида учебной дискуссии. Преподаватель как модератор учебной дискуссии. Лекция вдвоем. Лекция-пресс-конференция. Лекция-провокация

Игровые технологии в современной вузовской практике: черты игры; классификация игр; этапы игровой деятельности; функции руководителя игры. Игротехнические компетенции преподавателя. Ролевая игра. Метод малых групп.

Технология case-study: Возникновение и развитие технологии решения ситуационных задач. Сущность технологии «case-study». Классификация. Источники информации для ситуационной задачи. Этапы разработки кейса. Формы работы с ситуационными задачами. Роль кейсов в формировании компетенций выпускника.

Проектная технология в работе преподавателя вуза: Проект как особый вид интеллектуальной деятельности. Значение проектной деятельности в формировании компетенций. Теоретические аспекты проектирования. Типология учебных проектов. Жизненный цикл проекта. Организация проектной деятельности. Роль преподавателя – менеджера проекта. Презентация проекта. Примеры реализации учебных проектов в вузе.

II. Перечень тем к экзамену. Блок 2.

1. Краткая историография изучения русской литературы XIX века в отечественной науке (основные школы, направления). Принципы периодизации русской литературы XIX века.

2. Национальное своеобразие русской литературы XIX века. Основные направления развития русского литературного процесса данного периода.

3. Русский романтизм как литературное направление. Его социально-философские и эстетические основы. Типология русского романтизма в ее персональном выражении.

4. Реализм как тип художественного сознания в русской литературе XIX века. Его социально-философские, эстетические, религиозно-этические основы и основные пути развития.

5. Русская романтическая лирика 1800-1830-х гг.: пути ее развития и основные проблемы изучения на современном этапе.

6. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблема личности, характер драматического конфликта, поэтика. Особенности художественного метода. «Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова.

7. Творчество А.С. Пушкина как объект научного изучения: краткая историография вопроса.

8. Личность и творчество А.С. Пушкина в оценках русской литературной критики XIX – начала XX веков: краткий обзор. Пушкинские традиции в русской литературе XIX века.

9. Поэзия М.Ю. Лермонтова как вершинное явление русского романтизма. Русская литературная критика о характере поэтической индивидуальности Лермонтова.

10. Социально-философская проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Современное литературоведение о романе.

11. Жанровые процессы в русской драматургии 1820-1830х гг. Общая характеристика драматического творчества одного из писателей по выбору (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

12. Творчество Н.В. Гоголя и проблемы становления жанровой системы русской художественной прозы XIX века. Гоголь в оценке русской литературной критики XIX – начала XX веков.

13. Характер лирического мироощущения Ф.И. Тютчева. Исторические воззрения Тютчева и проблема национальной идентичности.

14. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского: основные этапы развития, круг литературных приоритетов, критерии оценки художественных явлений.

15. Русская лирика середины XIX столетия: круг основных имен, основные тенденции развития, современные подходы изучения.
16. Многогранный характер творческой личности Н.А. Некрасова (поэт, прозаик, драматург, литературный критик, публицист, издатель). Современное литературоведение о поэзии Некрасова.
17. Характер лирического мироощущения А.А. Фета. Проблемы творчества А.А. Фета в осмыслении отечественного литературоведения.
18. Русский классический роман XIX века: истоки, типология, пути развития, жанровые модификации.
19. Жанровая система творчества И.С. Тургенева. Истоки и эволюция творческого мышления Тургенева-художника. Тургенев в оценке русской литературной критики XIX – начала XX веков.
20. Типология тургеневского романа. Проблемы творчества И.С. Тургенева в осмыслении отечественного литературоведения.
21. Черты художественного метода И.А. Гончарова-романиста. Общая характеристика одного из романов по выбору («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»). Творчество Гончарова в критических оценках.
22. Творчество А.Н. Островского в контексте развития русской драматургии XIX века. Пьесы Островского в оценке литературной критики 1850-1860-х гг.
23. Пути развития русской литературной критики: основные школы, имена, проблема осмысления национальной идеологии.
24. Художественная идеология Ф.М. Достоевского. Достоевский и почвенничество. Литературные критики конца XIX – начала XX вв. о Достоевском.
25. Творчество Ф.М. Достоевского и бахтинская концепция «полифонического» романа. Поэтика Достоевского в осмыслении современного литературоведения.
26. Л.Н. Толстой-мыслитель: основные идеи, формы и принципы их художественного воплощения, эволюция авторских воззрений.
27. Романное творчество Л.Н. Толстого: типологические признаки, логика жанровой эволюции, контекстуальный фон. Современное литературоведение о Толстом.
28. Развитие малых и средних повествовательных жанров второй половины XIX века (Н.Г. Помяловский, Н.С. Лесков, В.М. Гаршин, Г.И. Успенский, В.Г. Короленко, и др.): общие тенденции и персональные особенности.
29. Творчество А.П. Чехова на рубеже двух столетий. Поэтика чеховской прозы. Чехов в оценке современного литературоведения.
30. Пьесы А.П. Чехова в контексте развития русской драматургии XIX века: проблематика, характер драматического конфликта, поэтика.
31. Русская литература рубежа XIX-XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия).
32. Русская литература XX в.: периодизация; социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия. Проблема художественных методов.
33. Культура Серебряного века. Литература в культурном контексте эпохи.

34. Понятие о декадансе: мировоззренческий, идеологический и эстетический аспекты проблемы.
35. Русский символизм в литературе. Мировоззренческая основа, эстетика, представители направления. Философская основа русского символизма.
36. Футуризм в русской литературе, его представители. Мировоззренческая основа, эстетика.
37. Акмеизм. Мировоззренческая основа, эстетические принципы. Возникновение понятия «акмеизм». Проблемы изучения творчества С.А. Есенина в современном литературоведении.
39. Философско-эстетические основы творчества новокрестьянских поэтов.
40. Новеллистика первой четверти XX столетия. Проблемы поэтики.
41. Русская литература 1917–1940 гг. Проблема периодизации. Социальнокультурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия.
42. Проза русского зарубежья. Русский Париж. Русский Берлин. Литературные общества и периодические издания русского Зарубежья.
43. Крестьянско-казацкий мир, революция и Гражданская война в русской прозе 20-40х гг. XX века. Проблематика и поэтика.
44. Русская литература 1940–1960 гг. Проблема периодизации. Социальнокультурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия.
45. Особенности литературного процесса 1940–1960 гг. Ведущие жанры. Критика и журналистика.
46. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Проблема индивидуального художественного стиля писателя.
47. Русская литература 1960–2000 гг. Проблема периодизации. Социальнокультурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия.
48. Особенности литературного процесса 1960–70-х гг.
49. Основные тенденции поэзии XX века. Поэзия «оттепельного» периода – второй половины 1950-х –1960-х гг. «Тихая» и «эстрадная» лирика. Наполнение терминов. Основные представители. Поэзия 1970-х – начала 1980-х годов.
50. Проблема художественных методов. Судьбы реализма, авангардизма и постмодернизма. Стилиевые направления. Проблема индивидуального художественного стиля писателя. Взаимодействие русской литературы второй половины XX века с литературами других стран, её мировое значение.
51. Современная русская литература в контексте всемирной литературы. Ведущие литературоведческие школы последних десятилетий.
52. Современный литературный процесс (90-е – 2010-е гг.). Судьбы традиционной реалистической прозы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

к экзаменационным билетам государственного экзамена по специальности «Русская литература»

1. План-конспект лекционного занятия по указанной теме (по выбору аспиранта) с использованием проблемного метода обучения (с обоснованием выбора темы и метода обучения).
2. Разработка тестов по конкретной дисциплине и теме (по выбору аспиранта) и обоснование использования тестирования для контроля и измерения уровня знаний студентов.
3. Разработка плана занятия с использованием дискуссий и обоснование форм и видов дискуссий.

V. РЕКОМЕНДАЦИИ АСПИРАНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Критерии оценки

5 «отлично»

- четко сформулирована проблема, содержащаяся в билете;
- содержание излагается логически последовательно и в полной мере отражает сущность описываемого явления;
- ответ отличается разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления и соответствует нормам русского литературного языка;
- доказательная база сопровождается грамотным использованием ключевых терминов, определений и литературоведческих понятий;
- возможно наличие незначительных недочетов, однако характер недочетов не должен иметь принципиальный, концептуальный характер;
- демонстрирует корректное цитирование.

4 «хорошо»

- самостоятельно сформулирована литературоведческая проблема, которая затрагивается в вопросе билета;
- содержание ответа в основном соответствует заданной в билете теме;
- обсуждаемая в вопросе проблема в целом проанализирована глубоко и многосторонне;
- логичность изложения;
- наличие доказательной базы;
- правильное использование терминов и клише;
- но допущены 1-3 неточности при использовании ключевых терминов, определений и понятий русской литературы;
- незначительные отклонения от темы, предложенной в вопросе билета;
- демонстрирует корректное цитирование.

3 «удовлетворительно»

- допущены существенные отклонения от темы заданного вопроса билета;
- содержание не вполне соответствует теме заданного вопроса;
- ответ носит фрагментарный характер;
- отсутствует знание специальной терминологии и клише;

- изложение материала непоследовательно, неуверенное использование ключевых терминов, определений и понятий;
- демонстрирует некорректное цитирование.

2 «неудовлетворительно»

- не сформулирована проблема, содержащаяся в вопросе билета;
- содержание ответа не соответствует теме вопроса билета;
- информации излагается непоследовательно;
- обсуждаемая проблема не проанализирована;
- незнание ключевых терминов, определений и понятий;
- неправильное использование грамматических структур и лексики делает невозможным выполнение поставленной задачи;
- допускаются в ответе грубые стилистические и содержательные ошибки
- демонстрирует некорректное цитирование.

VI. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Основная литература

1. Дубровская В. В. Литературоведение : поэтический мир / В. В. Дубровская; В.В. Дубровская. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>
2. Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогагическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.– 207 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52630.html> .– ЭБС «IPRbooks».
3. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы. [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Логос, 2016. 448 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html> . ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Дубровская В. В. Литературоведение : введение в дисциплину / В. В. Дубровская; В.В. Дубровская. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 154 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>
2. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2009. – 285 с.
3. Современные образовательные технологии: справочник/ составитель О.Н.Хохлова.[Электронный ресурс]. URL: http://hohlova.tversu.ru/images/stories/material/slovar_pedag-texnologii.pdf

4. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2015.– 446 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52045.htm> .– ЭБС «IPRbooks»

VIII. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Профессиональные электронные базы данных, доступ к которым обеспечивается обучающимся в ТвГУ в 2018г

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.
11. БД INSPEC EBSCO Publishing - <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae-1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
12. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
13. БД Web of Science http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
14. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx> ;
15. Ресурсы издательства Springer Nature <http://link.springer.com/> ;
16. Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
17. Архивы журналов издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,
18. Архивы журналов издательства The Institute of Physics <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
19. Архивы журналов издательства Nature <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
20. Архивы журналов издательства Annual Reviews <http://archive.neicon.ru/xmlui/> .
21. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com/>