

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 20.10.2022 14:20:33  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ООП  
Редькин В.А.  
«29» октября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
Психология и социология чтения

Специальность  
52.05.04. Литературное творчество

Специализация  
Литературный работник

Для студентов 5 курса очной формы обучения  
Для студентов 5 курса заочной формы обучения

Составитель: к. филол. н., доц. Громова П.С.

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является раскрытие основные закономерности читательского восприятия литературных произведений при опоре на современные положения психологической и социологической теории, а также на опыт деятельности современных издательств.

Задачами освоения дисциплины являются изучение основных особенностей психологического восприятия литературных произведений в целом и в различных социальных слоях; развитие умения критически оценивать деятельность современных издательств и СМИ; овладение навыками ориентации литературного текста на конкретную читательскую аудиторию.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общепрофессиональной школе и освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской критики», «Литературная критика и рецензирование». Дисциплина «Психология и социология чтения» необходима для освоения курса «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма критика)». Знания, умения и владения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, могут быть использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

**3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 17 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа: 74** часа, контроль – 0 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики (ПК-2)	Осуществляет критический анализ актуальной научной проблематики (ПК-2.1)
	Выявляет научную проблему и разрабатывает алгоритм её решения в рамках программы научного исследования (ПК-2.3)
	Использует актуальные научные методы и методики анализа в избранной области исследований (ПК-2.4)

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** зачет, 9 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ от 30 апреля 2020 года (протокол № 8).

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Методологические основы социологии и психологии чтения	10	1	1		8
История развития чтения в России в XIX веке	12	2	2		8
История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время	12	2	2		8

Теория библиопсихоло гии Н.А. Рубакина	12	2	2		8
Психологическ ие аспекты процессов чтения	12	2	2		8
Социологическ ие и психологическ ие особенности книги	12	2	2		8
Социально- психологическ ие характеристики читателя	12	2	2		8
Социологическ ие исследования читательской аудитории	14	2	2		10
Социально- психо- логические аспекты деятельности издательства	12	2	2		8

ИТОГО:	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>74</b>
--------	------------	-----------	-----------	----------	-----------

## 2. Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Методологические основы социологии и психологии чтения	10	1			9
История развития чтения в России в XIX веке	12	1	1	1	9
История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время	12	1	1		10
Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина	12	1	1	1	9

Психологические аспекты процессов чтения	12	1	1		10
Социологические и психологические особенности книги	12	1	1	1	9
Социально-психологические характеристики читателя	12	1	1		10
Социологические исследования читательской аудитории	14	1	1		12
Социально-психологические аспекты деятельности издательства	12		1	1	10
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>88</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов	Вид занятия	Образовательные технологии
---	-------------	----------------------------

и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)		
Методологические основы социологии и психологии чтения	Лекция, практическое занятие	Традиционная лекция, семинар
История развития чтения в России в XIX веке	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция, коллоквиум
История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция, коллоквиум
Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина	Лекция, практическое занятие	Лекция-комментирование, презентация
Психологические аспекты процессов чтения	Лекция, практическое занятие	Иллюстрированная лекция, лабораторная работа, научно-исследовательская работа
Социологические и психологические особенности книги	Лекция, практическое занятие	Иллюстрированная лекция, лабораторная работа, научно-исследовательская работа
Социально-психологические характеристики читателя	Лекция, практическое занятие	Иллюстрированная лекция, лабораторная работа, научно-исследовательская работа
Социологические исследования читательской аудитории	Лекция, практическое занятие	Традиционная лекция, научно-исследовательская работа, мини-конференция



Социально-психологические аспекты деятельности издательства	Лекция, практическое занятие	Традиционная лекция, круглый стол
---	------------------------------	-----------------------------------

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### **1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

###### **Темы рефератов**

- Стратегии издательской деятельности и учёт запросов читателей.
- Социально-психологические механизмы писательской деятельности.
- Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности.
- Роль издательств в формировании читательских интересов.
- Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства.
- Значение чтения для процессов модернизации в России.
- Чтение в эпоху электронных коммуникаций.
- Состояние и перспективы развития читательской культуры в регионах.
- Телевидение в современной культуре и обществе.
- Актуальность и специфика проблемы «телевидение и чтение».
- Телевидение и литература: аспекты и трудности взаимодействия.
- Основные тенденции в издательской деятельности и книготорговле.
- Социально-психологический портрет современного российского читателя.

###### **Учебный тест**

1. Выберите явления, сопутствующие зарождению книги:

- А) исторический момент
- Б) состояние книгопечатания
- В) личность автора
- Г) все ответы верны

2. Воздействие информации на человека зависит от:

- А) состояния культуры
- Б) соответствия информации социальным запросам аудитории
- В) регулярности воздействия
- Г) содержания и способа изложения информации

3. Найдите пары идентичных ответов:

1. Обозрение окружающего мира    А. Регулирующая функция

2. Корреляция с социальными структурами общества    Б.

Информационная функция

3. Мобилизующая функция    В. Воздействие через обратную связь

4. Компонентами массовой коммуникации являются:

А) аудитория

Б) техническое средство

В) общественный институт

Г) коммуникатор

5. Основными методами исследования в социологии и психологии чтения:

А) интервью

Б) анкетирование

В) социометрия

Г) все ответы верны

### Учебный тест-контроль 1

1. Выберите явления, сопутствующие зарождению книги:

А) исторический момент

Б) состояние книгопечатания

В) личность автора

Г) все ответы верны

2. Воздействие информации на человека зависит от:

А) состояния культуры

Б) соответствия информации социальным запросам аудитории

В) регулярности воздействия

Г) содержания и способа изложения информации

3. Найдите пары идентичных ответов:
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Обозрение окружающего мира                    | А. Регулирующая функция             |
| 2. Корреляция с социальными структурами общества | Б. Информационная функция           |
| 3. Мобилизующая функция                          | В. Воздействие через обратную связь |
4. Компонентами массовой коммуникации являются:
- А) аудитория
  - Б) техническое средство
  - В) общественный институт
  - Г) коммуникатор
5. Сложный вид психической деятельности, процесс восприятия и переработки текста, результатом которого является его понимание – это
- А) чтение (с точки зрения социологии)
  - Б) антиципация
  - В) чтение (с точки зрения психологии)
  - Г) мышление

### Учебный тест-контроль 2

6. Соотнесите цель чтения с той функцией, которую оно выполняет:
- | Цель   | Функция            |
|--|--------------------|
| 1. Получение информации                            | А. Эстетическая    |
| 2. Представление себя, обмен информацией           | Б. Гедонистическая |
| 3. Развлечение                                     | В. Познавательная  |
| 4. Получение удовольствия от хорошо написанной или | Г. Коммуникативная |

оформленной книги

7. На процесс чтения влияют:

- А) социально-демографические данные читателя
- Б) социально-демографические данные и статус автора
- В) жизненный опыт читателя
- Г) полиграфические и лингвистические показатели текста

8. Способность к предвосхищению называется:

- А) перцепцией
- Б) эмпатией
- В) антиципацией
- Г) нет верных ответов

9. К познавательным психическим процессам относятся:

- А) эмоции
- Б) память
- В) мышление
- Г) антиципация

10. Впишите пропущенную фазу чтения.

Побуждение к чтению - \_\_\_\_\_ - Контакт с текстом

**2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

Планируемые результаты освоения образовательной	Способен исследовательскую филологии и эстетики (ПК-2)	осуществлять деятельность (ПК-2)	научно- в области
---	--	--	-------------------------

программы (формируемые компетенции)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Осуществляет критический анализ актуальной научной проблематики (ПК-2.1)
<b>Задание 1</b>	
Формулировка задания	Подготовка реферата на одну из тем: 1. Значение чтения для процессов модернизации в России. 2. Чтение в эпоху электронных коммуникаций. 3. Состояние и перспективы развития читательской культуры в регионах. 4. Роль библиотек в информационном обществе и проблема распространённости чтения.
Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Поисковая, научно-исследовательская, творческая работа; письменно.
Критерии оценивания и шкалу оценивания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оригинальность текста составляет свыше 75% - 30 баллов</i></li> <li>• <i>Оригинальность текста составляет 50-74 % - 20 баллов</i></li> <li>• <i>Оригинальность текста составляет 25-49 % - 10 баллов</i></li> <li>• <i>Оригинальность текста составляет менее 25% - 5 баллов</i></li> <li>• <i>Привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 10 баллов</i></li> <li>• <i>реферат опирается на учебную литературу и/</i></li> </ul>

	<p><i>или устаревшие издания – 5 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Все представленные выводы обоснованы – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Верно оформлены ссылки на используемую литературу – 5 баллов</i></li> <li>• <i>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>соблюдены требования к объёму работы – 5 баллов.</i></li> </ul>
<b>Задание 2</b>	
Формулировка задания	Предложите схему социально-психологического исследования читательской аудитории применительно к конкретному изданию
Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Творческая, научно-исследовательская, лабораторная работа; письменно или устно.
Критерии оценивания и шкалу оценивания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Верно определено центральное звено – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Верно обозначены все структурные элементы объекта – 10 баллов;</i></li> <li>• <i>Верно обозначены отдельные структурные элементы – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Верно определен и корректно сформулирован характер связей всех структурных элементов – 10 баллов;</i></li> <li>• <i>Верно определен и корректно сформулирован характер между некоторыми структурными элементами – 5 баллов;</i></li> <li>• <i>Дана некорректная формулировка характера</i></li> </ul>

*связей между структурными элементами – минус 2 балла.*

- *Соблюдены правила библиографического оформления – 5 баллов*
- *содержание рецензируемого произведения передано лаконично и верно – 5 баллов*
- *изложение содержания подменено цитированием текста*

*ИЛИ*

- *отражены не все важные аспекты – минус 5 баллов*
- *определена актуальность тематики – 5 баллов*
- *сформулированы обоснованные замечания и вопросы – 10 баллов*
- *дана оценка использованной автором методологии и/или стиля – 5 баллов*
- *дана оценка качества выводов автора – 5 баллов*

- *Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 30 баллов*

- *Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу*

*ИЛИ*

*Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 20 баллов*

- *План по существу является простым, формулировки отражают суть темы*

*ИЛИ*

*В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 10 баллов*

- *План не соответствует указанным выше требованиям*

*ИЛИ*

	<i>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i>
--	---

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Способен осуществлять исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики (ПК-2)
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Выявляет научную проблему и разрабатывает алгоритм её решения в рамках программы научного исследования (ПК-2.3)

### *Задание 1*

Формулировка задания	Разработайте систему критериев анализа и оценки творческого проекта для оценки возможностей его реализации. Составьте программу социально-психологического исследования читательской аудитории применительно к конкретному творческому проекту (например, проектируемой книги)
Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Творческая, научно-исследовательская работа; письменно.
Критерии оценивания и шкалу оценивания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 20 баллов</i></li> <li>• <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме</i></li> </ul>



	<p><i>обосновывают выводы – 10 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – минус 10 баллов</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 20 балл</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 10 баллов</i></li> <li>• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет – 5 баллов</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – минус 1 балл</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – минус 1 балл за каждую ошибку.</i></li> <li>• <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – минус 5 баллов.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Для письменных работ: правила орфографии и пунктуации соблюдены – 5 баллов, правила орфографии и пунктуации не соблюдены – минус 5 баллов.</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Задание 2</b>	
<p>Формулировка задания</p>	<p>Практическое задание: Проанализируйте деятельность крупного издательства/средства массовой информации (в том числе информационных интернет-порталов) с позиций оценки пропаганды культуры чтения.</p>
<p>Вид и способ</p>	<p>Подбор материала, анализ, составление</p>

<p>проведения промежуточной аттестации</p>	<p>комментария; письменно или устно.</p>
<p>Критерии оценивания и шкалу оценивания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 20 баллов</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 10 баллов</i> <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i></li> </ul> <p><i>Составление программы исследования</i></p> <p><i>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 5 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 5 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 5 баллов</i></p> <p><i>План не соответствует указанным выше требованиям</i></p> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i></li> </ul>

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Способен осуществлять исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики (ПК-2)</p>
<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>	<p>Использует актуальные научные методы и методики анализа в избранной области исследований (ПК-2.4)</p>
<p><b>Задание 1</b></p>	
<p>Формулировка задания</p>	<p>Подготовьтесь к выступлению на мини-конференции по одной из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение в России в X-XV вв.: культура книжности и культура чтения. Формирование литературоцентричной культуры.</li> <li>2. Чтение в России в XVI-XVII вв.: чтение и начало книгопечатания.</li> <li>3. Чтение и его изучение в России в XIX веке.: классическая русская литература и реальный читатель</li> <li>4. Чтение в советский период: чтение и литература как часть социальной политики государства</li> <li>5. Чтение в XXI в.: проблемы и перспективы.</li> <li>6. Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы (классовый подход к читателю). Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.</li> </ol>

	<p>7. Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления (социологические исследования чтения, проводимые Государственной Библиотекой им. В.И. Ленина)</p> <p>8. Социология чтения на современном этапе.</p> <p>9. Раскройте содержание одного из следующих документов начала 20 века:</p> <p>А) Инструкция по пересмотру книжного состава библиотек</p> <p>Б) Правила библиотечной работы</p> <p>В) Требования к комплектованию библиотек</p>
<p>Вид и способ проведения промежуточной аттестации</p>	<p>Творческая, научно-исследовательская работа; письменно и устно.</p>
<p>Критерии оценивания и шкалу оценивания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 20 баллов</i></li> <li>• <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 10 баллов</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – минус 10 баллов</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 20 балл</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной</i></li> </ul>

	<p><i>цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 10 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет – 5 баллов</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – минус 1 балл</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – минус 1 балл за каждую ошибку.</i></li> <li>• <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – минус 5 баллов.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Для письменных работ: правила орфографии и пунктуации соблюдены – 5 баллов, правила орфографии и пунктуации не соблюдены – минус 5 баллов.</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Задание 2</b>	
<p>Формулировка задания</p>	<p>Напишите научно-творческое эссе на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции в издательской деятельности и книготорговле.</li> <li>2. Социально-психологический портрет современного российского читателя.</li> <li>3. Динамика литературных пристрастий российского читателя в конце XX века.</li> <li>4. Содержание понятия «читатель» в компьютерную эпоху.</li> </ol>
<p>Вид и способ проведения</p>	<p>Подбор материала, анализ, научно-исследовательская, творческая работа; письменно.</p>

<p>промежуточной аттестации</p>	
<p>Критерии оценивания и шкалу оценивания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 20 баллов</i></li> <li>• <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 10 баллов</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – минус 10 баллов</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 20 балл</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 10 баллов</i></li> <li>• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – минус 5 баллов</i></li> <li>• <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет – 5 баллов</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – минус 1 балл</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – минус 1 балл за каждую ошибку.</i></li> <li>• <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – минус 5 баллов.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Для письменных работ: правила орфографии и пунктуации соблюдены – 5 баллов, правила орфографии и пунктуации не соблюдены – минус 5 баллов.</i></li> </ul> </li> </ul>

### **Требования к рейтинг-контролю<sup>1</sup>.**

Рейтинг-контроль по дисциплине осуществляется по следующей схеме: оценка текущей работы студента: посещение (конспектирование) лекции – 2 балла, отработанная лекция – 1 балл, отсутствие конспекта лекции и неотработанные вовремя занятия – 0 баллов, ответ на практическом занятии – 3-5 баллов, дополнение к ответу – 0,5-3 балла. Студент, набравший в течение семестра 20 баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине. Студент, набравший в течение семестра 40 баллов и более, получает зачет автоматически.

### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **1) Рекомендуемая литература**

##### **а) Основная литература:**

Сапух Т.В. Формирование читательской компетенции студентов университета [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Сапух. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/69966.html>

Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>

##### **б) Дополнительная литература:**

1.Фуксон, Л.Ю. Чтение [Электронный ресурс] / Л.Ю. Фуксон. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 297 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259082>

2.Легуве Эрнест (1807-1903).

Чтение как искусство = L'art de la lecture : записки чтеца : перевод с французского / Легуве Эрнест. - Изд. 5-е, [репр.]. - Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2012. - 235 с. ;

---

<sup>1</sup> См. Положение о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Утв. Протоколом № 8 от 30.04.2020 г.

22 см. - (Школа сценического мастерства). – Режим доступа :  
<http://texts.lib.tversu.ru/texts/991859ogl.pdf>

3.Ядровская Е.Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Р. Ядровская. — СПб. : Книжный Дом, 2011. — 264 с. – Режим доступа :  
<http://www.iprbookshop.ru/21352.html>

4.Цуранова С.П. Учись читать. О рациональной работе с книгой [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.П. Цуранова, Т.Е. Косаревская, А.И. Янчий. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014. — 80 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/67780.html>

5.Волкова Е.А. Трансформация чтения студенческой молодежи [Электронный ресурс] : монография / Е.А. Волкова. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. — 155 с. – Режим доступа :  
<http://www.iprbookshop.ru/25991.html>

## 2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office

б) Свободно распространяемое программное обеспечение:

Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Национальная информационная система "Книги в наличии и печати" (Российский Books in Print)  
<http://rbip.bookchamber.ru/>

Электронная библиотечная система «Лань»  
<https://e.lanbook.com/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка»  
<https://cyberleninka.ru/>



Российская национальная библиотека  
<http://nlr.ru/>

Электронно-библиотечная система ТвГУ  
<http://library.tversu.ru/elektronnyj-katalog.html>

электронно-библиотечная система BOOK.ru  
<https://www.book.ru/>

Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ  
<https://www.biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «ЗНАНИУМ»  
<http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
<http://www.biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система «IPRbooks»  
<http://www.iprbookshop.ru/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- [bibrao.gnpbu.ru](http://bibrao.gnpbu.ru) – Научно-педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) — академическая сетевая библиотека, специализирующаяся по педагогике и психологии. Библиотека представляет собой многофункциональную полнотекстовую информационно-поисковую систему, обеспечивающую сбор, хранение и распространение информации в интересах научных психолого-педагогических исследований и образования.
- [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральное хранилище. Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. В настоящее время в Коллекции размещено более 111 000 цифровых образовательных ресурсов практически по всем предметам базисного учебного плана. В Коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные

учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.

- [www.o-detstve.ru](http://www.o-detstve.ru) – портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» представляет разделы: Домашнее воспитание, Детский сад, Начальная школа и Педагогическая мастерская. Содержит статьи, методические разработки и презентации занятий и уроков.
- [www.psylib.ukrweb.net](http://www.psylib.ukrweb.net) – психологическая библиотека «Самопознание и развитие» Киевского Фонда содействия развитию психической культуры.
- Электронная библиотека Московского государственного университета печати. – URL: [http://www.hi-edu.ru/abc\\_courses](http://www.hi-edu.ru/abc_courses).

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Учебная программа ТЕМА 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ ЧТЕНИЯ**

Книга, чтение и общество – основные понятия психологии и социологии чтения. Объект и предмет дисциплины – книга, читатели и широкий круг психологических и социальных аспектов чтения. Основные цели и задачи учебного курса.

Статус и место психологии и социологии чтения в системе книговедческого и гуманитарного знания. Границы психологии и социологии чтения. Методы психологии и социологии чтения. Особенности формирования и развития междисциплинарной научной концепции – синтез знаний ряда научных дисциплин, в первую очередь психологии, социологии, книговедения.

Чтение как совокупность дифференцированных способов приобщения к культуре. Распространённость чтения как многоаспектная проблема. Специфика социологического подхода к чтению. Основные проблемы психологии чтения и читателя. Читательский интерес.

## **ТЕМА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ**

Чтение в России до XIX века (от Древней Руси до Петра I).

Чтение и его изучение в России в XIX веке. Грамотность и чтение. Деятельность столичных комитетов грамотности. Их роль в развитии социологии чтения в России. Социальная структура и аудитория читателей в XIX веке в России. Своеобразие развития читательской культуры в России.

Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин).

Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. Роль книжного дела в становлении читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев).

## **ТЕМА 3. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ В РОССИИ В XX ВЕКЕ И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.**

Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы (классовый подход к читателю). Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.

Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления (социологические исследования чтения, проводимые Государственной Библиотекой им. В.И. Ленина)

Социология чтения на современном этапе. Чтение – проблема развития общества. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. Судьба читательской культуры в российской провинции. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.

#### **ТЕМА 4. ТЕОРИЯ БИБЛИОПСИХОЛОГИИ Н.А. РУБАКИНА**

Основные труды Н.А. Рубакина по теории «библиологической психологии». Объекты библиопсихологического изучения. Библиопсихология и теория чтения. Классификация типов читателей и типов книг. Законы Семона, Гумбольдта-Потебни и Тэна как обоснование основного принципа библиопсихологии. Категории психических переживаний читателя. Методика библиологического исследования книжного дела. Гипотеза Геннекена-Рубакина.

Методологическое и практическое значение теории Н.А. Рубакина для современных исследований читателей и книжного дела.

#### **ТЕМА 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЧТЕНИЯ**

Особенности восприятия, оценки и понимания книги – ключевые моменты классификации читателей. Социологические и психологические аспекты понимания текста. Семантические (смысловые) механизмы оценки текста читателем. Динамика читательских потребностей. Потребности и мотивы к чтению. Типичность (социальность) и индивидуальность (интимность) читательского поведения различных людей, их отношения к книге. Психосемантические тесты и исследования оценки книг. Субъективные классификации (значимые и незначимые шкалы). Понимание текста как рефлексивный процесс, особенности его механизма и работы.

#### **ТЕМА 6. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КНИГИ**

Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества. Психологические механизмы воздействия книги на читателя. Книга и ценностные ориентации в обществе. Социально-психологический портрет книги.

## **ТЕМА 7. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧИТАТЕЛЯ**

Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей. Объект и методы исследования на групповом уровне. Социально-психологические методы исследования. Социометрические исследования читательских групп.

Основные читательские типы. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Социальная динамика читательских типов. Читательские типы и читательские портреты. Возможности воздействия и формирования читательских предпочтений.

## **ТЕМА 8. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ**

Организация и программа социологических исследований. Сбор социологической информации (анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент). Массовые исследования читательской аудитории. Генеральная и выборочная совокупность. Качество оценки генеральной совокупности по результатам выборочного исследования. Проблема надёжности измерения социальной информации.

Статистические методы обработки информации. Измерение связей между признаками изучаемого явления. Способы обработки информации, возможности и специфика использования персональных компьютеров.

Проблема интерпретации и обобщения данных социологического исследования. Работа с заказчиком.

## **ТЕМА 9. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

Стратегии издательской деятельности и учёт запросов читателей. Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов. Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства.

### **Планы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.**

#### **Занятие 1. Методологические основы социологии и психологии чтения**

1. Психология и социология чтения как наука. Психология и социология чтения в системе книговедческих и общегуманитарных дисциплин. Основные понятия психологии и социологии чтения.
2. Чтение. Понимание чтения в психологии, социологии и т.п. Специфика социологического подхода к чтению. Основные проблемы психологии чтения и читателя. Читательский интерес.
3. Книга как социально-культурный феномен.

#### **Занятие 2. История развития чтения в России в XIX веке**

1. Чтение в России до XIX века (от Древней Руси до Петра I).
2. Чтение и его изучение в России в XIX веке. Грамотность и чтение. Деятельность столичных комитетов грамотности. Их роль в развитии социологии чтения в России.
3. Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин).
4. Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. Роль книжного дела в становлении

читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев).

### **Занятие 3. История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время.**

1. Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы. Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.
2. Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления.
3. Социология чтения на современном этапе. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. Судьба читательской культуры в российской провинции.
4. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.

### **Занятие 4. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина**

1. Биография Н.А. Рубакина. Основные труды Н.А. Рубакина по теории «библиологической психологии».
2. Библиопсихология и теория чтения. Классификация типов читателей и типов книг. Обоснование основного принципа библиопсихологии.
3. Методологическое и практическое значение теории Н.А. Рубакина для современных исследований читателей и книжного дела.

### **Занятие 5. Психологические аспекты процессов чтения**

1. Чтение как процесс. Понимание чтения различными научными дисциплинами.
2. Читатель. Классификация читателей. Динамика читательских потребностей. Потребности и мотивы к чтению.
3. Текст.

### **Занятие 6. Социологические и психологические особенности книги**

1. Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества.
2. Психологические механизмы воздействия книги на читателя.
3. Социально-психологический портрет книги.

### **Занятие 7. Социально-психологические характеристики читателя**

1. Портрет читательской аудитории. Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей.

2. Исследование читательской аудитории. Объект и методы исследования. Социально-психологические методы исследования. Социометрические исследования читательских групп.
3. Основные читательские типы. Социальная структура общества и читательские предпочтения.
4. Читательские типы и читательские портреты. Возможности воздействия и формирования читательских предпочтений.

#### **Занятие 8. Социологические исследования читательской аудитории**

1. Социологическое исследование. Организация и программа социологических исследований.
2. Методы социологического исследования.
3. Проблема интерпретации и обобщения данных социологического исследования. Работа с заказчиком.

#### **Занятие 9. Социально-психологические аспекты деятельности издательства**

1. Стратегии издательской деятельности и учёт запросов читателей.
2. Социально-психологические механизмы писательской деятельности.
3. Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности.
4. Роль издательств в формировании читательских интересов.
5. Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства.

#### **Программа зачета по дисциплине «Психология и социология чтения»**

1. Книга, чтение и общество – основные понятия психологии и социологии чтения.
2. Статус и место психологии и социологии чтения в системе книговедческого и гуманитарного знания. Границы психологии и социологии чтения.
3. Методы психологии и социологии чтения.
4. Чтение как совокупность дифференцированных способов приобщения к культуре.



5. Основные проблемы психологии чтения и читателя. Читательский интерес.
6. Чтение в России до XIX века (от Древней Руси до Петра I).
7. Чтение и его изучение в России в XIX веке. Грамотность и чтение. Деятельность столичных комитетов грамотности.
8. Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин).
9. Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. Роль книжного дела в становлении читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев).
10. Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы (классовый подход к читателю). Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.
11. Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления (социологические исследования чтения, проводимые Государственной Библиотекой им. В.И. Ленина)
12. Социология чтения на современном этапе. Чтение – проблема развития общества. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. Судьба читательской культуры в российской провинции. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.
13. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина: основные положения. Значение теории библиопсихологии в развитии психологии чтения.
14. Особенности восприятия, оценки и понимания книги – ключевые моменты классификации читателей.
15. Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества.
16. Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей.
17. Социологическое исследование читательской аудитории. Социально-психологические методы исследования. Социометрические исследования читательских групп.
18. Основные читательские типы.
19. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Социальная динамика читательских типов.
20. Мода. Читательская мода.
21. Организация и программа социологических исследований. Сбор социологической информации (анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент).
22. Анкетирование. Валидность.
23. Массовые исследования читательской аудитории.
24. Статистические методы обработки информации.

25. Социально-психологические механизмы принятия решений в издательской деятельности. Социологическая деятельность издательства.

## VII. Материально-техническое обеспечение

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Учебная аудитория 25 <b>(170002, Тверская область г. Тверь, просп., Чайковского д. 70 корпус №4)</b></p>	<p>Стулья, столы, доска учебная, переносной ноутбук, переносной проектор</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016</p>
---	--	---

		Г.
--	--	----

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

п.п.	№ Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			