

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ПА:
Семенова Н.В.

04 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (или модуля) (с аннотацией)
Рецепция идей М.Бахтина в контексте теории
интертекстуальности

Научная специальность
5.9.3 Теория литературы

Для аспирантов 2 курса

Составитель: д.филол.н., профессор Семенова Н.В.

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом Рецепция идей М.Бахтина в контексте теории интертекстуальности

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Курс состоит из двух основных разделов: “Теория диалога М.М. Бахтина” и “Теория интертекстуальности Ю. Кристевой, Ж Женетта, Р. Барта, Н. Пьеге–Гро”. В первом разделе речь идет о теории диалога М.М. Бахтина, категориях “микродиалог” и “макродиалог”, различных типах диалогических отношений. Во втором разделе рассматривается теория интертекстуальности во французском варианте.

Самостоятельная работа предполагает применение знаний на практике (анализ и интерпретация интертекста), выработку навыков профессионального филологического анализа. Поэтому на занятия выносятся наиболее актуальные проблемы изучаемого курса: разведение категорий “интертекст” и “интертекстуальность”, “гипертекстуальность”, “паратекстуальность”.

Целью освоения дисциплины является ознакомление с концепцией “чужого слова” и теорией диалога М.М. Бахтина, оказавшими существенное влияние на становление теории интертекстуальности во Франции, овладение навыками работы с интертекстом, а также формирование собственной методологической позиции и суммы методик, способствующих эффективному анализу художественного текста.

Задачи освоения дисциплины, predeterminedные указанными целями, сводятся к:

- представлению теории диалога и концепции “чужого слова” М.М. Бахтина, концепции полифонического романа, в котором характер соотношения “голосов” позволяет говорить об “интерсубъективности”;

- описанию разных видов диалогических отношений: диалога–согласия, диалога–полемики;

- представлению разных школ интертекстуальности во Франции: Ю.Кристева, Р Барт, Ж Женетт, Н. Пьеге–Гро.

- анализу разных типов “двуголосого” слова .

3. Объем дисциплины (или модуля):

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе **контактная работа:** лекции 6 часов; практические занятия 6 часов; **самостоятельная работа:** 132 часа.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю):

Формируемые компетенции:

ПК-2 - умение демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии и смежных дисциплин, системы методологических принципов и приемов теоретико-литературных исследований специальности 5.9.3 Теория литературы.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет.