

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Брызгалова Е.Н.



2019 г.

Аннотация дисциплины
РАБОТА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

Направление подготовки
42.04.04 Телевидение

Профиль
Тележурналистика

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент М.Б. Бычкова*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение особенности прямого эфира как явления свойственного самой природе радиовещания, специфику современных подходов к проблеме прямого эфира, показать различные ситуации прямого эфира. Особое внимание уделяется выступлению у микрофона, проблемам саморежиссуры, элементам актерского мастерства, общению у микрофона. Также планируем знакомство студентов с основными понятиями обсуждения, рассмотреть его возможные темы, рассмотреть методы, формы, виды, жанры обсуждения, проанализировать в этом аспекте конкретные программы, рубрики, передачи, особенности труда журналиста.

Задачи курса:

- выработать навыки самостоятельной творческой работы на ТВ;
- освоить опыт лидерства внутри единой редакционной команды;
- соединить представления о законах формата с задачами самореализации журналиста и общественным запросом аудитории;
- вывести теоретические представления о профессии ведущего на практический уровень;
- заложить фундамент корпоративной культуры журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Элективная дисциплина «Работа в прямом эфире» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в процессе изучения курсов «Современные теории журналистских жанров», «Современные медиатексты», «Современные медиасистемы».

Дисциплина «Работа в прямом эфире» является необходимой для успешного овладения профессиональными навыками, которые будут востребованы в будущей профессиональной деятельности, при прохождении творческой практики, а также при выполнении магистерской диссертации.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины «Работа в прямом эфире» должен:

- знать принципы построения программной политики телеканалов;
- уметь анализировать образцы телевизионных программ различных жанров, выявлять специфические черты жанра;
- владеть навыками создания телевизионных проектов (навыками составления сценария программы).

3. Объем дисциплины: _____2_____ зачетных единиц, _____72_____ академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: практические занятия _____14_____ часов,

самостоятельная работа: _____58_____ часов, в том числе контроль _____0_____.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p>Способен участвовать в качестве автора проекта, сценариста, режиссера, оператора-постановщика и ведущего в творческом и производственном процессе подготовки и трансляции телевизионных программ</p> <p style="text-align: center;">ПК-3</p> <p>Способен к осуществлению творческого процесса режиссерского монтажа и самостоятельной разработке проектов художественно-креативного оформления телевизионных программ</p>	<p>ПК-2.1 Знает основные профессиональные роли, в которых придется выступать в ходе организации процесса выпуска как отдельных телепрограмм, так и масштабных и новаторских телепроектов</p> <p>ПК-2.3 Способен к работе в теле- или радиоэфире (в том числе введение собственной программы)</p> <p>ПК-3.1 Разрабатывает новаторский художественный замысел в профессиональном творческом коллективе</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

_____зачет_____

6. Язык преподавания русский.