

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Т.А. Креславская

«27» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Рисунок

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 1,2 курсов очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Усольцева С.Н.

Креславская Т.А.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) является: формирование у студентов знаний теории и практических умений в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются: формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания конструктивного рисунка посредством светотени с последующим применением знаний и умений в практической работе.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Рисунок» является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы (ООП) бакалавр по направлению подготовки «Изобразительное искусство». Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «История искусства»; «Пластическая анатомия», «Художественная пластика»; «Живопись»; «Живописная композиция».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание основ рисунка, начертательной геометрии. Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Методика преподавания изобразительного искусства», прохождения практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 10 зачетных единиц, 360 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 45 часов, в том числе практическая подготовка 19 ч.; практические занятия 124 часа, в том числе практическая подготовка 95 ч.; самостоятельная работа: 137 часов, контроль - 54 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности ОПК-8.1 Приводит объяснения целей, задач, этапов, закономерностей и принципов организации педагогической деятельности

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
---	--

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	Рисунки	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Профессионально-трудовое</p>	<p>межпредметное взаимодействие</p> <p>-применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, выставка)</p> <p>-использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские)</p> <p>-формирование их профессионального менталитета</p>	<p>-участие в различных мероприятиях</p> <p>-включение студентов в общественную деятельность (конкурсы, гранты)</p> <p>-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные)</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен во 2 и 4 семестрах

6. Язык преподавания русский.