

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 20.10.2022 14:20:34  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖАЮ  
Руководитель ООП  
Редькин Н.А.  
«20» октября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аттестацией)  
Русская орфография и пунктуация

Специальность  
52.05.04. Литературное творчество

Специализация  
Литературный работник

Для студентов 1 курса очной формы обучения  
Для студентов 1 курса заочной формы обучения

Составитель: к.ф.н. доцент Жаров В.А.

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины «Русская орфография и пунктуация»:  
совершенствование литературной речи студентов и формирование устойчивых навыков в технике правильного письма;  
создание у студентов системных представлений о современной русской орфографии и пунктуации;  
формирование первичных навыков практической работы корректора.

#### **Задачи** дисциплины:

приобретение студентами знаний о сущности, целях, задачах работы редактора; о литературном произведении и издании как объектах редактирования, их базовых характеристиках; о методических аспектах редакторского дела;

выработка первоначальных навыков редактирования текста в соответствии с основными нормами русского литературного языка: орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими, синтаксическими и др.

овладение первичными навыками анализа литературного произведения и обработки авторского оригинала.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ее цель: привитие студентам навыков анализировать воплощенный в произведениях словесности язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов орфографии и пунктуации; ориентироваться в основных этапах истории и дискуссионных вопросах современных орфографии и пунктуации современного русского языка.

**3. Объем дисциплины:** 7 зачетных единиц; 252 академических часа. в том числе **контактная аудиторная работа:** Лек.-55, Пр.-72 (из них 36 по практической подготовке) , **контактная внеаудиторная работа:**

СРС-98, контроль-27 часов.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
Способен осуществлять педагогическую, воспитательную и образовательную деятельность в образовательных	В своей работе опирается на теоретические основы современной педагогической, воспитательной и образовательной деятельности (ПК-3.1)

учреждениях (ПК-3)	
Способен осуществлять педагогическую, воспитательную и образовательную деятельность в образовательных учреждениях (ПК-3)	Использует современные методы и методики в процессе своей педагогической, воспитательной и образовательной деятельности. (ПК-3.2)
Способен осуществлять педагогическую, воспитательную и образовательную деятельность в образовательных учреждениях (ПК-3)	Организовывает педагогическую, воспитательную и образовательную деятельность. (ПК-3.3)

**6. Форма промежуточной аттестации.** Зачет -1 сем. Экзамен -2 сем.

**7. Язык преподавания:** русский

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

№ п/п	Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Контроль (час.)
			Лекции	Практические занятия/	Самостоятельная работа	
1	Введение	2	2			
2	Правописание на стыке приставки и корня	9	2	2 (1)	2	3
3	Правописание гласных после шипящих и Ц	9	1	4 (2)	2	2
4	Правописание гласных в корне слова	10	3	2 (1)	4	1
5	Правописание приставок	12	2	4 (2)	4	2
6	Правописание суффиксов прилагательных и причастий	17	3	6 (3)	6	2
7	Правописание личных окончаний глаголов	10	3	4 (2)	2	1
8	Правописание частиц с разными частями речи	16	4	6 (3)	4	2
9	Элементарные случаи обособления	16	2	6 (3)	6	2
10	Пунктуация при однородных членах	15	2	4 (2)	8	1
11	Обобщающие слова, пунктуация при них	8	2	2 (1)	2	2
12	Пунктуация в сложных предложениях	20	4	4 (2)	10	2
13	Тире между подлежащим и сказуемым	9	2	2 (1)	4	1
14	Обособление определений	15	4	4 (2)	6	1
15	Обособление приложений	13	3	4 (2)	5	1
16	Обособление обстоятельств	14	4	4 (2)	5	1
17	Пунктуация при сравнительных союзах	19	4	4 (2)	10	1
18	Вводные и вставные конструкции	19	4	4 (2)	10	1
19	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях	19	4	6 (3)	8	1
Итого		252	55	72 (36)	98	27

## 2. Для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Контроль (час.)
			Лекции	Практические занятия/	Самостоятельная работа	
1	Введение	2	1		1	
2	Правописание на стыке приставки и корня	9	1		8	
3	Правописание гласных после шипящих и Ц	9	1		7	1
4	Правописание гласных в корне слова	10	1		8	1
5	Правописание приставок	12	1		10	1
6	Правописание суффиксов прилагательных и причастий	17	1		15	1
7	Правописание личных окончаний глаголов	10	1		8	1
8	Правописание частиц с разными частями речи	16	1		15	
9	Элементарные случаи обособления	16	1		14	1
10	Пунктуация при однородных членах	15	1		13	1
11	Обобщающие слова, пунктуация при них	8		1	6	1
12	Пунктуация в сложных предложениях	20		1	19	
13	Тире между подлежащим и сказуемым	9		1	7	1
14	Обособление определений	15		1	14	
15	Обособление приложений	13		1	11	1
16	Обособление обстоятельств	14		1	13	
17	Пунктуация при сравнительных союзах	19		1	17	1
18	Вводные и вставные конструкции	19		1	17	1
19	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях	19			18	1
Итого		252	10	8	221	13

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение	Лекция	Активное слушание
Правописание на стыке приставки и корня	Лекция	Лекция с запланированными ошибками
Правописание гласных после шипящих и Ц	Лекция	Лекция-консультация
Правописание гласных в корне слова	Практическое	Тренинг
Правописание приставок	Практическое	Тренинг
Правописание суффиксов прилагательных и причастий	Практическое	Занятие с применением затрудняющих условий
Правописание личных окончаний глаголов	Лекция	Лекция с запланированными ошибками
Правописание частиц с разными частями речи	Лекция	Технология развития критического мышления
Элементарные случаи обособления	Лекция	Лекция с запланированными ошибками
Пунктуация при однородных членах	Лекция	Проблемная лекция
Обобщающие слова, пунктуация при них	Лекция	Лекция с запланированными ошибками
Пунктуация в сложных предложениях	Практическое	Тренинг
Тире между подлежащим и сказуемым	Лекция	Проблемная лекция
Обособление определений	Лекция	Традиционная лекция
Обособление приложений	Лекция	Лекция
Обособление обстоятельств		Проблемная лекция
Пунктуация при сравнительных союзах	Лекция	Лекция с запланированными ошибками
Вводные и вставные конструкции	Лекция	Проблемная лекция
Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях	Лекция	Технология развития критического мышления

### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

#### Тема 10. Однородные члены предложения

**Задание.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

1. Можно написать, что этот край очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами.	6. Маленькая княгиня поднялась с кресла, позвонила горничную и поспешно и весело принялась придумывать наряд для княжны Марьи и приводить его в исполнение.
2. Каждый том был посвящен той или иной области страны и снабжен картами, и множеством рисунков, и фотографий.	7. Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба, и побрел в город.
3. Кругом павильона стояли сидели и ходили большею частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях.	8. Средства жизни казаков составляют виноградные и фруктовые сады и бахчи с арбузами и тыквами, рыбная ловля, охота, посевы кукурузы и проса и военная добыча.
4. Изредка слышался топот лошади, проскакавшего ординарца, стон раненого, шаги и говор носильщиков или женский говор испуганных жителей...	9. Начались с той поры листопады и мокрая осень, и листвобойные ветры, и зимы.
5. Война представлялась ему только в том, что он подвергал себя опасности, возможности смерти и этим заслуживал и награды, и уважение, и здешних товарищей, и своих русских друзей.	10. Коляска шла боком, косо скрежетала железными шинами.

### Тема 10. Однородные определения

**Задание.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

1. «Запорожец» был одним из первых русских, паровых кораблей.	6. Окна были заколочены старыми, трухлявыми досками.
2. К могиле Пушкина надо идти через пустынные монастырские дворы и подыматься по выветренной,	7. К ветеринару в наше село пришел с Урженского озера Ваня Малявин и принес завернутого в рваную ватную

каменной лестнице.	куртку маленького теплого зайца.
<b>3.</b> Плотники вытерли потные лбы, застучали топорами, и на землю полетели дождем свежие, пахучие стружки.	<b>8.</b> Поздней осенью 1914 года в Москве начали формировать несколько тыловых, санитарных поездов.
<b>4.</b> Коричневые лакированные краги на длинных тонких ногах поскрипывали и поблескивали.	<b>9.</b> Она сидит на каменном спуске к воде и, низко нагнувшись, читает при последнем, иссякающем свете какую-то книгу.
<b>5.</b> Это был очень чистенький, вымытый генерал с пухлыми ручками и водянистыми глазами.	<b>10.</b> В купе сидели пожилой сухощавый человек с короткими седыми волосами и юноша в костюме табачного цвета.

### Тема 11. Обобщающие слова

**Задание А.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

<b>1.</b> Все было покрыто горькой, пахнущей пожарищами пылью отступления: лица солдат, хлебные колосья в полях, орудия, лошади и наш поезд.	<b>6.</b> Треск пересохшей ботвы под ногой, отдаленный гудок парохода, женские голоса во дворах – все это затихало не сразу...
<b>2.</b> Мы достали свои запасы: мясные консервы, галеты и клюквенный сок.	<b>7.</b> Старики говорили: о сене, морозах, новых шлеях.
<b>3.</b> Вдали на мысу был виден: Таганрог, купола собора, маяк и рыжие откосы берегов.	<b>8.</b> Но все же в этой бесшабашной и утомительной президентской жизни были и привлекательные вещи: ржание мустангов, пожары сухой травы, топот бизонов, приклад ружья вместо подушки.
<b>4.</b> За последнее время она часто вспоминала: серенькую зиму, пар из лошадиных ноздрей, ухабистые накатанные дороги.	<b>9.</b> Она видела все одно и то же: мутное небо, землю, засыпанную белым снегом, серые стриженные головы солдат, их серые шинели и



	озябшие красные руки...
<b>5.</b> На каждой пуговице было выпуклое изображение: зайца, лисицы, петуха или собаки.	<b>10.</b> Вся история мира, воображение, человеческая мысль: все это хранится в памяти и заставляет работать наш разум.

**Задание Б.** Укажите номера предложений, в которых есть обобщающее слово (знаки препинания не проставлены)

<b>1.</b> Швейцера с отчаянным лаем окружили собаки рыжий сеттер белый пес с коричневым пятном на носу и визгливая собачонка с выпученными глазами.	<b>6.</b> Окрики на детей горячие ссоры все это походило на рулады речитативы модерато аллегро и форте на дуэты и трио на перебивающие друг друга мужские женские и детские арии.
<b>2.</b> У нас есть вышитая скатерть рыжий кот и стеклянная лодка.	<b>7.</b> Я был в восторге от этих щей от нарядного белого города шипучей сельтерской воды и от порта.
<b>3.</b> Больше всего ему нравились на марках портреты президентов разных Венесуэл Эквадоров и Парагваев.	<b>8.</b> Вся история человечества его материальной культуры вся география земного шара были заложены в спокойных растениях.
<b>4.</b> Людские сборища шумели на городских площадях у памятников и пропахших хлором вокзалов на заводах в селах на базарах в каждом дворе и на каждой лестнице мало-мальски населенного дома.	<b>9.</b> Чаще всего это были вещи совершенно неожиданные засохшие цветы из букета осколки хрусталя сухие клешни крабов обертки от египетских сигарет банты потерянные маленькими девочками заржавленные рыболовные крючки.
<b>5.</b> За эти годы я побывал во всех поволжских городах в Белоруссии Донецком бассейне на Азовском море во многих городах Средней России в Полесье Одессе Крыму в Абхазии и Сванетии в	<b>10.</b> За приплату карусель вертели так быстро, что все превращалось в пеструю смесь оскаленных лошадиных морд из папье-маше галстуков сапог вздувшихся юбок разноцветных подвязок кружев

Батуми Армении Баку Дагестане Карелии на Кольском полуострове и во многих других местах.	платков.
--	----------

## Тема 12. Сложные предложения.

**Задание А.** Укажите предложения, где запятая ставится только перед одним союзом «И».

<b>1.</b> Городок уходил в солнечный тусклый туман, в тишину и даль летнего дня и низкорослые леса уже охватывали нас темным кругом.	<b>6.</b> Там в лесах льются десятки светлых рек и непуганные звери подходят к людям и лижут им руки.
<b>2.</b> Раскопки в Херсонесе так нам понравились, что несколько дней после этого мы бродили по окрестностям Севастополя и в каждом камне и разбитом черепе видели следы давно исчезнувшей жизни.	<b>7.</b> Мы отдыхали в густых чащах осин и берез, пробирались через заросли на сырые места и дышали грибным прелым запахом травы и корней.
<b>3.</b> Берг лежал в телеге и сердце у него глухо и тяжело билось.	<b>8.</b> Вверху над соснами дул свежий полуденный ветер и весь лес качался и шумел широким океанским гулом.
<b>4.</b> Они только что были в Венеции, стояли на Лидо-порт и видели собор св. Марка и Большой канал.	<b>9.</b> Ветер быстро набирает полную силу и через два-три часа жестокий ураган уже хлещет с гор на бухту и город.
<b>5.</b> Ковыль шумит у ветхих портовых кранов и бледная синева воды сулит безветрие и густую, но уже осеннюю теплоту ночей.	<b>10.</b> Я погасил синюю лампочку и тотчас ночь за окном посветлела и начала через каждые полчаса проносить по купе квадратные полосы белых станционных огней.

**Задание Б.** Укажите предложения, в которых между простыми предложениями, соединенными союзом «И», запятая не ставится.

<p><b>1.</b> На столике у окна покрытом кружевной занавеской лежала толстая пачка номеров «Нивы» в голубых бумажных обложках и стояли давным-давно засохшие цветы.</p>	<p><b>6.</b> Туча придвинулась и молния распахнула во всю ширину мрачное небо.</p>
<p><b>2.</b> Снова ударила молния и сразу же прогремел гром.</p>	<p><b>7.</b> Почему художники всегда перекраивают действительность по-своему и кому это нужно?</p>
<p><b>3.</b> В горнице вязала за столом старуха в железных очках и сидел, прислонившись к стене, худой пыльный старик с закрытыми глазами.</p>	<p><b>8.</b> И Маше стало ясно, что все напыщенные актерские тирады – застарелая привычка и что человек этот гораздо лучше, чем хочет казаться.</p>
<p><b>4.</b> Мы дышали теплым воздухом трав, вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.</p>	<p><b>9.</b> Ветер разнес тучи и над черным лесом уже сверкало, то сразу разгораясь, то так же сразу тускнея звездное небо.</p>
<p><b>5.</b> Внезапная молния судорожно передернула небо и я увидел над Окой тот дымный облачный вал, что всегда медленно катится впереди сильной грозы.</p>	<p><b>10.</b> Далеко за этим лесом пряталась усадьба Богимово, чернел старый парк и стоял господский дом с террасой и венецианскими окнами.</p>

**Задание В.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка.

<p><b>1.</b> Над горами висели сонные тучи и редко-редко падали около нас сухие листья платанов.</p>	<p><b>6.</b> С моря постоянно наносит туман и от обилия влаги густо разрастается мох.</p>
<p><b>2.</b> Она шла по улицам, где уже хозяйничал ветер и вспоминала первый удар грозы.</p>	<p><b>7.</b> Когда он оглянулся, волны уже переливали через мол и путь к земле был отрезан.</p>

<p><b>3.</b> Катер с трудом проскочил главный фарватер Риона, где вода шла бугром, как будто под ней во всю длину реки плыла гигантская змея и ворвался с треском и пыхтением в залитые водой улицы.</p>	<p><b>8.</b> И каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после расставания с ним сожаление и легкую печаль, какую вызывают воспоминания о детстве и надежду еще раз увидеть эту «полуденную землю».</p>
<p><b>4.</b> В глубине души он сам не знал, виноват ли он, что пароход сидит на мели или нет за ним никакой вины.</p>	<p><b>9.</b> Я догадался, что гардемарин меня пожалел, и впервые узнал, что жалость оставляет в душе горький осадок.</p>
<p><b>5.</b> В то время Средняя Азия еще не была связана с Россией железной дорогой и все товары перегружались в Уральске на верблюдов и шли дальше караванным путем.</p>	<p><b>10.</b> Он не слышал, как ветер прошумел над городом, и не видел легких теней, посетивших его комнату на одно мгновение.</p>

### Тема 13. Тире между подлежащим и сказуемым

**Задание.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

<p><b>1.</b> Один из этих законов – человечность в отношении к пленным.</p>	<p><b>6.</b> Горе – как полая вода: все затопит, а потом сойдет.</p>
<p><b>2.</b> Каждый день – как год.</p>	<p><b>7.</b> Пушкин тоже не сказка.</p>
<p><b>3.</b> Мой дед и отец были скромные небогатые люди.</p>	<p><b>8.</b> Я – сын моего несчастного отечества и за счастье его отдам свою кровь без остатка.</p>
<p><b>4.</b> Побег произойдет только через сутки, а дуэль – через четыре часа.</p>	<p><b>9.</b> Бобров утверждал, что самое главное для актера – жест...</p>
<p><b>5.</b> Мы – шведы, финны, французы; он – русский.</p>	<p><b>10.</b> Мне до хороших образцов дотянуться – и то победа.</p>

## Тема 14. Обособление определений

**Задание А.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

<p>1. Он ворочался, сбрасывал одеяло, и лицо его воспаленное, со спутанными волосами, было похоже на лицо больного мальчика.</p>	<p>6. Среди пней и кустов стояли одиночные сосны, высокие и тонкие, согнувшиеся под тяжестью вершин.</p>
<p>2. Лето 1915 года выдалось жаркое, засушливое.</p>	<p>7. Он шел по полям, низенький и косматый и все так же срывал верхушки полыни.</p>
<p>3. Я поднялся по гранитным ступеням к тяжелой парадной двери, похожей на бронзовые литые двери средневекового собора и прислушался.</p>	<p>8. Он увидел побледневшие, сосредоточенные лица, увидел глаза, полные тревоги и сострадания и решил поскорее закончить неудавшийся спектакль.</p>
<p>4. Вино казалось Тихонову, растворенными в холодной воде осенними листьями.</p>	<p>9. В прибрежных долинах и на высотах, одетых померанцевыми рощами, разбросаны селения и замки.</p>
<p>5. После экзамена мы подождали, пока инспектор объявил нам отметки, и обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.</p>	<p>10. 1.Нетерпимый и резкий, он смутил Швейцера едкими разговорами о семейном гнезде, о дурном вкусе людей, повесивших в кабинете на видном месте «Боярский пир» Маковского.</p>

**Задание Б.** Укажите предложения, где запятые соответствуют только двум темам: «ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ» и «СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».

<p>1. Растерянно кричала чайка, испуганная тем, что она залетела в эту пустыню воды и неба и потеряла теплое береговое гнездо.</p>	<p>6. Щедрин читал письмо, хмурился, и руки у него начали дрожать так сильно, что он вынужден был положить письмо на стол, чтобы не выдать своего волнения.</p>
--	---

<b>2.</b> Люстры звенели, и свечи, зажженные для праздника, тонко дрожали.	<b>7.</b> В библиотеке Нина помогла испанцу, плохо понимавшему по-русски, и они немного поговорили.
<b>3.</b> Она подумала, что есть же вещи, излечивающие несчастье, заставляющие забыть обиды и неудачи.	<b>8.</b> Он смотрел на темный портрет, висевший против него на стене, но ничего не видел.
<b>4.</b> Потом достал вечное перо, придвинул к себе гляцевитый листок бумаги со штампом гостиницы и написал на нем несколько слов, выдававших его душевное смятение.	<b>9.</b> В газете она прочла заметку, что «Бессарабия», застигнутая штормом между Туапсе и Новороссийском, изменила путь и идет на Севастополь.
<b>5.</b> Он знал это по блеску воды, по солнечным отсветам, перебегавшим вдоль гранитных берегов, по добрым глазам чистильщика сапог, задумавшегося над своими щетками, по легкому полету облаков в небе.	<b>10.</b> По утрам пела труба, пугала бурундуков, выбегавших на дорогу, чтобы обсушить на ветру свою шкурку, промокшую от осенней обильной росы.

### Тема 15. Обособление приложений

**Задание.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

<b>1.</b> К задкам телег были привязаны косматые деревенские псы – преданные человеку до смерти Рябчики, Шарики и Пустобрехи.	<b>6.</b> Потом ко мне в комнату поселили начальника Скадовского порта Денисова – бывшего матроса с крейсера «Алмаз».
<b>2.</b> Пришел зверовод, человек строгий и молчаливый и выпустил бобров из клеток.	<b>7.</b> Вещи не говорят, а люди забывчивы, не любопытны и с обидной небрежностью относятся к вещам – своим верным помощникам.

<p><b>3.</b> Белый от муки бородатый пекарь – бывший порт-артурский солдат, предложил перевести всех жильцов в дворницкую – самое безопасное место.</p>	<p><b>8.</b> Со мной ехали Прокофьев, девушка-химичка из Москвы и женщина инженер, седая и усталая, похожая больше на врача.</p>
<p><b>4.</b> Гораздо позже мы узнали, что сердце дяди Юзи – старого артиллериста, не выдержало плохого огня восставших.</p>	<p><b>9.</b> Но все подсчеты разрушались одним обстоятельством – переправой на пароме – через горную реку Катунь.</p>
<p><b>5.</b> Печальная Ифигения, дочь Агамемнона, томилась здесь тоской по Элладе – девушка, воспетая в величавых стихах Еврипида.</p>	<p><b>10.</b> Пока девушка, дочь хозяина дачи, ставила нам самовар, старик откупорил коробку желтого феодосийского табаку и скрутил толстую папиросу.</p>

### Тема 16. Обособление обстоятельств

**Задание А.** Укажите номера предложений с необособленными обстоятельствами.

<p><b>1.</b> Я сел рядом с ним, и он усмехаясь и часто останавливаясь рассказал мне историю своей привязанности к Михайловскому.</p>	<p><b>6.</b> Вся команда чинит паруса не покладая рук, из чего я заключаю, что мужественные матросы кое-что знают о наших планах.</p>
<p><b>2.</b> Куры вскрикивая вылетали из-под лошадиных копыт.</p>	<p><b>7.</b> Она стеснялась сесть в кресло при постороннем и разговаривала стоя.</p>
<p><b>3.</b> Нутрия нырнув может просидеть под водой пять минут без воздуха.</p>	<p><b>8.</b> Гуси гогоча и переваливаясь поспешно отходили к заборам.</p>
<p><b>4.</b> Летчик улыбался, шутил, но смотрел на старушку не отрываясь.</p>	<p><b>9.</b> Листва берез висит не шелохнувшись.</p>
<p><b>5.</b> Такса снова заскреблась в дверь повизгивая и подвывая.</p>	<p><b>10.</b> Мы не торопясь пронесли лinya через всю деревню.</p>

**Задание Б.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

<b>1.</b> Над головой, топоча сапогами по железным настилам, бежали люди.	<b>6.</b> А такса, сообразив что гости уходят без нее, отчаянно скребла дверь в ванной и визжала.
<b>2.</b> Он ходил стремительно, заставляя адъютантов бежать за собой.	<b>7.</b> На рояле пылали, дымя, восковые свечи.
<b>3.</b> Муравьев остановился, пристально прищурившись, посмотрел на Женю и вдруг улыбнулся.	<b>8.</b> Лучи у звезды были разной длины, и Настя, наморщив лоб, долго смотрела на рисунок звезды стараясь в нем разобраться.
<b>4.</b> Много времени спустя, люди, близко наблюдавшие Гарта, начинали понимать доброту и талантливость этого заброшенного человека.	<b>9.</b> Крейсер отдал буксирный трос, оставил лодку, и гроыхая из орудий, начал быстро уходить к югу.

**Тема 18. Вводные слова**

**Задание А.** Укажите предложения, в которых нет вводных слов.

<b>1.</b> Все без труда достигнутое и наспех сколоченное после февраля было оказывается самым ранним началом новых времен.	<b>6.</b> Где-то там в том месте где месяц неясно отсвечивал на песчаном подъеме таилась угроза.
<b>2.</b> На заводе по существу шла непрерывная итальянская забастовка.	<b>7.</b> По-моему работа эта носила чисто декоративный характер.
<b>3.</b> Жизнь завода была так далека от удушливой жизни в гостинице что казалось между заводом и «Великобританией» протянулись сотни верст.	<b>8.</b> Рыбачьи байды на черных парусах отрывались от берега и уходили в море так плавно что с горы где стоит бронзовый Петр казалось будто ветер разносит по морю черные осенние листья.
<b>4.</b> Тогда автор сказки совершил	<b>9.</b> Сведения эти были известны не



героический и правильный по мнению Насти поступок.	только нам начальникам но и матросам которые натурально были взволнованы и ругали залив жестоко.
5. Их раздражала жара пыльный сад санатория лечебные процедуры одним словом все.	10. Не может быть чтобы он прозевал подлинный портрет Пушкина.

**Задание Б.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

1. Но, пожалуй, то состояние, которое испытывали все мы, вернее, всего можно назвать чувством преклонения перед не поддающейся никаким описаниям прелестью русской стороны.	6. Оттуда женщины махали белыми платками, и, казалось, что над берегом все над одним и тем же местом вьется стая чаек и не решается сесть на песок.
2. После взрыва было так тихо, что, казалось, она одна в квартире.	7. Ему, казалось, что все дети, за редкими исключениями, похожи друг на друга.
3. Жук, должно быть, оглох от грома пушек и сидел в сумке тихо, не шевелясь.	8. Временами порывы ветра были так неистовы, что казалось: вот-вот ветер начисто сдует ночь...
4. По словам дяди Коли, эти офицеры были знающими инженерами.	9. Большой дом с колоннами, построенный по преданию самим Рстрелли.
5. Собственно говоря, это был не ресторан, а гудевшая от мух харчевня.	10. Она сказала, что они, наверное, очень устали и пора всем возвращаться в город.

**Тема 19. Бессоюзные сложные предложения**

**Задание А.** Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка

1. Ваню посмотрел на небо – облаков не было.	6. Вздернуть на дыбы всю Россию – вот тогда получится толк.
--	---

2. За мной меньше следят: я несу на корме флаг французского королевства.	7. На вопросы он не отвечал – только широко ухмылялся.
3. Он вошел в парк и оглянулся: дворец казался вылепленным из легкого снега.	8. Юрка улыбнулся – очень забавно разговаривал веснушчатый.
4. То, что она считала выдумкой писателя, оказалось правдой: Лала Рук была в России, и ее видел Пушкин.	9. Я доверяю любящим – они великодушны.
5. Маяк не горел – зимой он был не нужен.	10. Хочешь драться: иди на базар.

**Задание Б.** Укажите предложения, где необходимо поставить двоеточие.

1. В квартире было темно и холодно над Азовским морем проходил ледяной шторм.	6. Да и как не бояться когда за окнами сплошное хулиганство волны колотят чуть ли не в стены дома.
2. Был слышен глухой стук топоров плотники сколачивали в лесу длинный стол и скамейки.	7. Ваню снял рюкзак и замер с запада прогремел орудийный удар.
3. Приедете тогда и сочтемся.	8. За окном забрезжил рассвет пора было расходиться.
4. Мы напились холодной вкусной воды и выполнили обязанность гостей рассказали городские новости.	9. От каменных полов в лазарете было холодно и гулко шаги врача доносились издалека.
5. Под эвкалиптами нельзя было спрятаться они не давали тени.	10. Вот весна придет я стекла вставлю.

Задание

Дайте анализ современного литературного произведения по вашему выбору с точки зрения орфографической/пунктуационной нормированности

- Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла
- Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл
- Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов
- Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла
- Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл
- Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
- Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла
- Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл
- Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов
- Речевых и лексико-грамматических ошибок нет или допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла
- Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл
  - Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного или правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов

Рейтинг-контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ от 30 апреля 2020 года протокол №8.

## 5. Критерии оценок достижения планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Примеры заданий	Критерии и шкала оценивания ответов:
В своей работе опирается на теоретические основы современной педагогической, воспитательной и образовательной деятельности (ПК-3.1)	Прохождение теста	Каждый правильный ответ -1 балл
Использует современные	Дайте анализ современного	Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и

<p>методы и методики в процессе своей педагогической, воспитательной и образовательной деятельности. (ПК-3.2)</p>	<p>литературного произведения по вашему выбору с точки зрения орфографической/пунктуационной нормированности</p>	<p>теоретические положения – 2 балла  Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл  Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов  Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла  Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл  Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов  Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла  Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл  Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов  Речевых и лексико-грамматических ошибок нет или допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла  Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл  Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного или правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
<p>Организовывает педагогическую, воспитательную и образовательную деятельность.</p>	<p>Подготовка доклада по темам курса</p>	<p>Максимальная оценка за выполнение – 5 баллов</p>

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### **а) Основная литература:**

1. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - М.: Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-642-8; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>
2. Правила русской орфографии и пунктуации / . - Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1957. - 173 с. - ISBN 978-5-4458-7798-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231064> (24.03.2018).

#### **б) Дополнительная литература**

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>
2. Норман, Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах : сборник задач / Б.Ю. Норман. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 385 с. - ISBN 978-5-9765-0950-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463789> (24.03.2018).
3. Соловьева, Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2009. - 96 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-561-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415> (24.03.2018).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

<http://rus.lseptember.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн - интернет-магазин.

<http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

<http://www.grammar.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях ([subscribe.ru](mailto:subscribe.ru), [maillist.ru](mailto:maillist.ru)). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

<http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты он-лайн.

<http://xpeh.ru>

Словарь эвфемизмов, собраны и классифицированы слова - заменители для неприличных (нецензурных) выражений русского языка.

<http://rotest.runnet.ru>

Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 - по русскому языку, регистрация, всего 5 тестов, 2 режима.

<http://www.hi-edu.ru> ;

<http://www.philology.ru>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **1. Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по итогам освоения дисциплины**

В ходе итоговой аттестации студентов используются такие формы, как заслушивание и оценка докладов, собеседование при приеме результатов выполнения практических заданий.

#### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Правописание ан стыке приставки и корня.
2. Чередование гласных в корне: *а / о, е / и, а (я) / им, а (я) / ин.*
3. Гласные *о / е (ё)* после шипящих согласных.
4. Правописание приставок *пре / при.*
5. Правописание *ь* и *ъ.*
6. Правописание *н* и *nn* в существительных, прилагательных, причастиях и наречиях.
7. Правописание сложных слов с соединительными и без соединительных гласных.
8. Правописание сложных существительных.
9. Правописание сложных прилагательных.
10. Правописание наречий: слитное и дефисное. Раздельное написание наречных выражений.
11. Правописание предлогов.
12. Правописание союзов.
13. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.
14. Частицы *не* и *ни* с именами существительными, именами прилагательными, глаголами, местоимениями.
15. Обособление причастных и деепричастных оборотов.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Однородные члены предложения. Признаки однородности: обязательные и факультативные. Понятие ряда однородных членов.

2. Пунктуация при однородных членах. Тенденции в пунктуации при однородных членах.
3. Однородные и неоднородные определения. Критерии однородности/неоднородности определений. Спорные вопросы однородности определений.
4. Обобщающие слова при ряде однородных членов. Признаки обобщающего слова. Пунктуация при обобщающих словах.
5. Пунктуация в сложных предложениях. Исключения и трудные случаи пунктуации в сложных предложениях.
6. Тире между подлежащим и сказуемым. Тенденции в пунктуации между подлежащим и сказуемым.
7. Обособление определений: обязательное и факультативное. Факторы, влияющие на обособление. Пунктуация при обособлении определений.
8. Обособление несогласованных определений.
9. Обособление определений в препозиции, интерпозиции и постпозиции.
10. Обособление приложений: обязательное и факультативное. Факторы, влияющие на обособление. Пунктуация при обособлении определений.
11. Выбор знаков при обособлении приложений.
12. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами.
13. Обособление обстоятельств уступки.
14. Обособление уточняющих обстоятельств. Критерии обособления уточняющих обстоятельств.
15. Пунктуация при сравнительных союзах. Неоднородность критериев в частных случаях пунктуации при сравнительных союзах.
16. Вводные и вставные конструкции, сходство и различие между ними. Обособление вводных и вставных конструкций.
17. Бессоюзные сложные предложения, их виды. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях. Критерии, определяющие выбор знака в бессоюзном сложном предложении.
18. Пунктуация при прямой и косвенно-прямой речи.

### **Учебный тест-контроль**

#### **Семестр 1.**

Вариант тестов к модулю:

Вариант 1.

1. Во всех словах строки пишется **-А-** :
  - а) гр...мальный, отр...сль, пл..вец;
  - б) насл...ждение, бл...годарность, р...вняться на передовиков;
  - в) з...ря, разг...раться, отр...сль, к...сательство;
  - г) пл...вец, отр...жаться, прик...сновение;
  - д) обм...кнуть, прир...внять, в отд...лении.
2. Во всех словах строки пишется **-И-** :
  - а) уп...рается, ман...пулировать, нан...мать;
  - б) соб...рается; бл...стящий, выч...тание;
  - в) приж...гать, над...вать, вн...мать, нач...нать;
  - г) прим...нать, бл...стающий, расст...лался, обн...мать.
3. Во всех словах строки пишется буква **-Е-** :
  - а) пр...тензия, затм...вать, моточ...к, выд...ру, д...фицит;
  - б) разв...вается (ребенок), обд...лить, прид...раются;

- в) забл...стеть, соразм...рять, обл...д...неть, ст...литься;  
г) пр...ступить (к работе), пр...страстный (к чему-то), пр...любодей.

Вариант тестов к модулю:

**№ 1.**

**НЕ** раздельно пишется в обоих случаях

- 1). (не)правый суд; весьма (не)умный
- 2). дом (не)построен; (не)думая о нем;
- 3). (не)затухающий спор; (не)услышанный ею звонок
- 4). (не)везение; вовсе (не)близко
- 5). (не)доест кашу; (не)готов к переменам

**НИ** пишется

- 1). А он заявляется к нам как н\_ в чем не бывало
- 2). Н\_ один мой дед отдал жизнь на войне
- 3). И вдруг я понял, что ведь это в лесу н\_кто иной, как глухарь запел
- 4). Затем, что вся в снегу, зимой н\_зеленеть, н\_цвести я не могу

**Семестр 2.**

Вариант тестов к первому модулю:

*Тест № 1.*

1 . В какой строке во всех словах пишется буква **е**?

- А. он колыш..т, ре..т, реша..т, осво..т  
Б. он посе..т, чу..т, стел..т, слуша..т  
В. он ката..тся, веша..т, кле..т, та..т  
Г. он упуст..т, пове..т, зате..т, кол..т

2 . В какой строке во всех словах пропущена буква **ю**?

- А. они стел..т, кле..т, бре..т, та..т  
Б. они стро..т, бор..тся, выпс..тся, обве..т  
В. они слуша..т, дремл..т, гон..т, леле..т  
Г. они жале..т, кол..т, пол..т,

3 . В какой строке во всех словах пропущена буква **я**?

- А. пен..щийся, раска..вшись, бор..щийся  
Б. потер..нный, засе..в, стро..щий  
В. раскле..в, пил..щий, стел..щийся  
Г. вер..щий, вид..л, раскле..нный

4 . В какой строке во всех словах пропущена буква **е**?

- А. ненавид..вший, рассе..нный, постро..в  
Б. увид..в, завис..л, закле..на  
В. разве..в, объезд..вший, раска..лся  
Г. нахмур..нный, отча..вшись, зате..л

Вариант тестов ко *второму* модулю:

*Тест № 1*

**-И-** пишется во всех словах строки:

1. пр\_строить, пр\_ломление, пр\_митивный;
2. пр\_вратности (судьбы), пр\_спешник;
3. пр\_ключения, пр\_ступить к работе, пр\_обретенный;



4. пр\_езжий, пр\_скорбный, пр\_верженный.

**-Ы-** пишется во всех словах строки:

1. небез\_звестный, пред\_юльский, ц\_ганский;
2. сверх\_нтуиция, с\_митировать, панц\_рь;
3. из\_скать, без\_дейный, меж\_гровая;
4. пред\_фарктный, вз\_скательный, раз\_гранный.

**Вставить пропущенные буквы:**

1. пр\_емник (наследник), 2. пр\_клонный (возраст), 3. пр\_оритет, 4. пр\_страстный,
5. пр\_лестный, 6. пр\_творить (осуществить), 7. пр\_небрежение, 8. пр\_рогатива.

*Тест № 2*

**-И-** пишется во всех словах строки:

1. беспр\_кословно подчиняться, непр\_ходящее значение, пр\_дел мечтаний;
2. первопр\_стольная, пр\_земленный, пр\_мадонна;
3. пр\_стыдить, пр\_нудительно, пр\_чудливый;
4. пр\_мерять, пр\_говаривать, пр\_забавный.

**-Ы-** пишется во всех словах строки:

1. с\_митировать, из\_скать, пред\_мпрессионистский;
2. пост\_ндустиальный, сверх\_нтересный, иниц\_атор;
3. меж\_здательский, супер\_нфляция, предложить контр\_гру.
4. спорт\_нвентарь, без\_скусный, вз\_грать.

**Вставить пропущенные буквы:**

1. пр\_бывать (где-либо находиться), 2. пр\_кословить, 3. пр\_йскурант, 4. пр\_одолевать,
5. пр\_миренчество, 6. пред\_юбилейный, 7. пр\_валировать, 8. пр\_емник (наследник).

*Тест № 3*

**-Е-** пишется во всех словах строки:

1. пр\_зидиум, пр\_смыкаться, пр\_хорошенький;
2. пр\_вередливый, пр\_бытие поезда; пр\_рывать;
3. пр\_тенциозный, пр\_амбула, пр\_спокойный;
4. непр\_ходящее значение, пр\_красный, пр\_рогатива.

**-И-** пишется во всех словах строки:

1. с\_мпровизировать, пред\_гровой, до\_сторический;
2. дез\_нтегральная схема, до\_юньский, вз\_мать налоги;
3. без\_нвентарный, без\_скусный, за\_скраться, без\_скровой;
4. сверх\_скусный, транс\_ранский, контр\_гра.

**Вставить пропущенные буквы:**

1. пр\_дел (пристройка), 2. пр\_мьер-министр, 3. п\_нсне, 4. п\_р\_петия, 5. п\_ссимизм,
6. пан\_гирик, 7. с\_змала, 8. п\_анино, 9. парт\_р.

*Тест № 4*

**-И-** пишется во всех словах строки:

1. пр\_седание, пр\_вращение, пр\_ближение;
2. пр\_клоняться перед мужеством, пр\_большой, пр\_дворный;
3. пр\_украсить, пр\_мерный, пр\_емный день, пр\_равнять;
4. пр\_тяжательный, пр\_лагательное, пр\_страстный (к кому-то или чему-то).

**-Ы-** пишется во всех словах строки:

1. с\_гранность команды, воз\_меть действие, пред\_душий;
2. без\_нтересный, раз\_скивается, из\_мается из обращения;
3. меж\_гровой, сверх\_зысканный, до\_сторический;
4. без\_скуственный, под\_тожить, вз\_скательный.

**Вставить пропущенные буквы:**

1. пр\_нц\_п\_альный, 2. подж\_г (дома), 3. пр\_валировать, 4. пр\_тендовать,
5. пр\_ступать к делу, 6. пр\_зирать (ненавидеть), 7. пр\_бывать (приезжать).

*Тест № 5*

**-Е-** пишется во всех словах строки:

1. Пр\_уралье, пр\_неприяный, пр\_зрение;
2. пр\_рывать, непр\_ложная истина, пр\_амбула;
3. пр\_ходящая няня, пр\_открытые двери, пр\_ступная группировка;
4. пр\_старелые люди, пр\_зидент, пр\_смешная история, пр\_увеличение.

**-Ы-** пишется во всех словах строки:

1. под\_скать, пред\_нсультный, сверх\_инициативный;
2. об\_ндевелый, об\_звествление, раз\_граться;
3. меж\_нститутский, с\_знова, контр\_гра;
4. без\_нтересный, раз\_скиваемый, с\_кономить.

**Вставить пропущенные буквы:**

1. про\_кт, 2. пр\_ложение, 3. пр\_ц\_дент, 4. пр\_людия, 5. п\_рсонификация,
6. пр\_мадонна, 7. пр\_сноводный, 8. пр\_ломление (лучей), 9. пр\_спешник.

*Тест № 6*

**-И-** пишется во всех словах строки:

1. пр\_смотреться, пр\_одеться, пр\_душить, пр\_мирить;
2. пр\_образовать, пр\_струнить, пр\_клонить колени;
3. пр\_избыточный, непр\_ходящее значение, пр\_возмогая боль;
4. пр\_нижая значение, пр\_помянуть, пр\_думать, пр\_клонить голову.

**-И-** пишется во всех словах строки:

1. про\_нвентаризировать, вз\_гравшее самолюбие, вз\_скательный вкус;
2. пред\_ъявить контр\_ск, до\_юньский, меж\_мпериалистический;
3. без\_мянный, дез\_нтегральная схема, без\_сходное положение;
4. про\_нформировать, меж\_гровая тренировка, сверх\_зысканные манеры.

**Вставить пропущенные буквы:**

1. пр\_оритет, 2. пр\_кословить, 3. пр\_тендент, 4. проп\_ганда, 5. про\_цировать,
6. пред\_юльский, 7. пр\_рогатива, 8. не пр\_минуть, 9. пр\_творить в жизнь.

**Ключ**

1. 1,2,3,4
2. 5
3. 2,5
4. 5

5. 2,4
6. 1,2,3,
7. 1
8. 3,5
9. 2,3
10. 3,5
11. 1,4
12. 1,2,4
13. 1,2,3,4
14. 4
15. 1,3
16. 4,5
17. 1,2
18. 1,2,3
19. 3,4
20. 2,5

### Варианты тестовых заданий к зачету:

Тест № 1.

**1. Буква *Ы* пишется в слове:**

- 1) с..грать
- 2) без..дейный
- 3) пред..сторический
- 4) под..скать
- 5) контр..гра

**2. В каком предложении допущена ошибка:**

- a. Безынициативный работник сорвал производственный процесс.
- b. Предыюльская жара погубила лес.
- c. Дезинфекция прошла мимо меня. Я микроб.
- d. Мне удалось отыскать выход из лабиринта.
- e. Сверхынтенсивный процесс.

**3. Укажите ошибку:**

- f. подискать
- g. подыскать
- h. предыдущий
- i. контригра
- j. сыграй

**4. Укажите ошибку в предложении:**

- k. Эфир наполнила дезинформация.
- l. Это была настоящая, сыздавна начавшаяся вражда.
- m. Сизмала он был приучен к порядку.
- n. Обысканный, он потерялся.
- o. Пришлось подискать более подходящий вариант.

Тест № 2.

**1. Буква *И* пишется в слове:**

- 1) под..тожить
- 2) пред..дущий
- 3) пред..июльский
- 4) от..скать

- 5) спорт..гра
2. **Ошибка допущена во всех словах ряда:**
- 1) Безисходный, отыскать
  - 2) Небезизвестный, подитожить
  - 3) Контригра, разыскать
  - 4) Сверхиндустриальный, прединфарктный
  - 5) Фининспектор, взымать
3. **Укажите ошибку:**
- 1) безыскровый
  - 2) безитоговый
  - 3) взымать
  - 4) взыскать
  - 5) дезинформация
4. **Укажите ошибку:**
- 1) обындеветь
  - 2) обысканный
  - 3) подитожить
  - 4) постимпрессионистский
  - 5) сверхызысканный

Тест № 3.

**1. Буква *Ы* пишется в слове**

- 6) супер..гра
  - 7) под..тожить
  - 8) сверх..нтенсивный
  - 9) меж..нститутский
  - 10) без..сходный
2. ***И* пишется в слове:**
- 11) пере..грать
  - 12) до..гратся
  - 13) проф..нвентарь
  - 14) с..грать
  - 15) пред..стория
3. **Укажите ошибку:**
- 1) предиюльский
  - 2) сверхызысканный
  - 3) спортигра
  - 4) симпровизировать
  - 5) трансирданский
4. **Укажите ошибку:**
- 1) безискрый
  - 2) безинициативный
  - 3) межинститутский
  - 4) безиглый
  - 5) безыдейность

Тест № 4

**1. Ошибка допущена во всех словах ряда:**

- a. безискрый, спортигра
- b. безыдейность, сыграть
- c. подыскать, безимпульсивный
- d. доыграть, взискать

- e. отыскать, безисходный
2. **Укажите ошибку:**
- a. безиглый
  - b. безыдейность
  - c. безинвентарный
  - d. безыскровый
  - e. безытоговый
3. **Укажите ошибку:**
- a. обыгранный
  - b. отыменный
  - c. панисламист
  - d. предымпрессионистский
  - e. небезинтересный
4. **Укажите ошибку:**
- a. предиюльский
  - b. сверхызысканный
  - c. спортигра
  - d. сыздавна
  - e. сызмала

Тест № 5

- Укажите ошибку:**
- f. взы.мать
  - g. взискать
  - h. дезинформация
  - i. контригра
  - j. небезызвестный
5. **Укажите ошибку:**
- a. сымпровизировать
  - b. трансирданский
  - c. безыскрый
  - d. безинициативный
  - e. сверхиндустриализация
6. **Укажите ошибку:**
- a. обындеветь
  - b. обисканный
  - c. подытожить
  - d. постимпрессионистский
  - e. безынвентарный

ТЕСТ “ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ” № 2.

I. УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ГДЕ ПОДЧЕРКНУТЫ ЧАСТИ ИМЕННЫХ СКАЗУЕМЫХ.

1. Вид у комендантов был виноватый и заискивающий. 2. Зрительный зал зашумел потрясенный этим зрелищем. 3. Домой я возвращался раскрасневшийся и усталый. 4. Начальство гордилось не только историей этой гимназии, но и ее зданием величественным и неудобным. 5. Но были рассветы зябкие серые сырые.

II. УКАЖИТЕ, НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ВЫ ПОСТАВИТЕ ЗАПЯТЫЕ.

1. Август (1) чуть тронутый (2) осенней ржавчиной (3) стоял (4) сухой и безветренный. 2. Но в этом маленьком случае (1) на полевой дороге (2) все же было что-то (3) таинственное (4) удивительное (5) чего я не мог понять. 3. Леонтий

Назарович был человек (1) разговорчивый (2) весьма быстрый (3) и суетливый. 4. В представлении Феде настоящий писатель был (1) существом (2) легендарным (3) безусловно талантливым во всех областях жизни (4) был своего рода (5) волшебным мастером (6) «золотые руки». 5. Седой и косматый (1) облепленный (2) рыбьей чешуей (3) он сидел под кустами тальника (4) и удил окуней.

III. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГДЕ ЗАПЯТЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ ТОЛЬКО ДВУМ ТЕМАМ: «ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ» И «ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».

1. В кармане он нащупал колючий изломанный лист платана, достал его, бросил за борт и ушел к себе. 2. Закатное солнце светило на бронзовых часах, тусклом стекле, на давно высохших букетах, покрытых мягкой пылью. 3. Из открытых дверей салонов хлынул в лицо горячий гостиничный воздух, смешанный с запахом папирос, шашлыка, кофе. 4. Пахомов жадно провожал глазами то высокий куст на откосе, цветущий желтыми венчиками, то струйку дыма над лесной сторожкой, то мохнатую лошаденку, задремавшую около железнодорожного переезда. 5. Навстречу проносились поезда с бойцами, орудиями, разобранными самолетами.

IV. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ.

1. Нетерпимый и резкий, он смущал Швейцера едкими разговорами о семейном гнезде, о дурном вкусе людей, повесивших в кабинете на видном месте «Боярский пир» Маковского. 2. Его голос, глухой и трудный, показался ей незнакомым. 3. Когда Никитин и Алеша уехали, Матрена побежала к соседкам и гордая, покрасневшая рассказала, что ее изверга вместе с Алешкой вызвали на работу к знаменитому человеку. 4. Я прожил жизнь, полную неожиданностей и предательств. 5. Он ворочался, сбрасывал одеяло, и лицо его воспаленное, со спутанными волосами, было похоже на лицо больного мальчика.

V. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГДЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ ЗАПЯТЫХ.

1. Ветер будто бы не осмелился отказать ей сороке и задул, понесся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом. 2. Мы газетная молодежь любили Гиляровского за его шумную талантливость, неистощимую выдумку, за стариковскую его отчаянность. 3. Дети предпочитают таинственность другого рода хотя бы рыбную ловлю. 4. Арабское слово Шехерезада похоже на наше слово путаница... 5. Плавучий бакен ревун кричит всю ночь за Константиновским фортом.

VI. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПРИЛОЖЕНИЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ТИРЕ.

1. Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками дочь лесника. 2. Придворные ненавидели королеву иностранку. 3. Из вагона вышли богомольцы польские крестьяне и крестьянки. 4. Почтенное семейство состояло из Маруси, ее отца отставного генерала и матери тощей француженки. 5. Всем своим видом он показывал, что его матроса нельзя ничем удивить.

VII. УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ.

1. Вещи не говорят, а люди забывчивы, не любопытны и с обидной небрежностью относятся к вещам – своим верным помощникам. 2. Со мной ехали Прокофьев, девушка-химичка из Москвы и женщина инженер, седая и усталая, похожая больше на врача. 3. Немудреные эти рассказы были рассчитаны на читателя, располагающего множеством свободного времени, преимущественно, на дачника,

и ни в какой мере не блистали талантом. 4.Потом ко мне в комнату поселили начальника Скадовского порта Денисова – бывшего матроса с крейсера Алмаз. 5.К задкам телег были привязаны косматые деревенские псы – преданные человеку до смерти Рябчики, Шарики и Пустобрехи.

**VIII. УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРАВИЛЬНОЙ ПУНКТУАЦИЕЙ ПРИ «ИЛИ».**

1.На нее постоянно ворчал сосед по усадьбе, бывший преподаватель естествознания или, как он сам говорил, «естественной истории», Егор Петрович Введенский. 2.Семен Иванович, прислушиваясь к разговорам, просыпал иной раз на прилавок крупу или ошибался, щелкая костяшками на счетах.3.Тетя Маруся всегда приносила к чаю домашние коржики или пирожки. 4.Он считал, что из Вани выйдет художник-ботаник или, как он выражался, «флорист». 5.Знакомство с этими стариками начинается обыкновенно во время грозы или дождя, когда приходится отсиживаться в шалашах, пока гроза не свалится за Оку или в леса и над лугами не опрокинется радуга.

**IX. УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ С НЕОБОСОБЛЕННЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ.**

1. Муравьев писал не останавливаясь. 2. Такса снова заскреблась в дверь повизгивая и подвывая. 3. Вся команда чинит паруса не покладая рук, из чего я заключаю, что мужественные матросы кое-что знают о наших планах. 4.Мы не торопясь пронесли линия через всю деревню. 5. Куры вскрикивая вылетали из-под лошадиных копыт.

**X. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ.**

1.А такса, сообразив что гости уходят без нее, отчаянно скребла дверь в ванной и визжала. 2.На рояле пылали, дымя, восковые свечи. 3. За заслуги научные его избрали академиком, но он не желая сидеть в Петербурге предпочел остаться в Сибири, заняв место горного советника. 4.Лучи у звезды были разной длины, и Настя, наморщив лоб, долго смотрела на рисунок звезды стараясь в нем разобраться. 5.Конь, испугавшись удара, отскочил и помчался галопом вдоль берега.

**XI. УКАЖИТЕ, НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ВЫ ПОСТАВИТЕ ЗАПЯТЫЕ.**

1.В Москву (1) она собирается переезжать (2) через месяц (3) в июле. 2.Тотчас (1) далеко (2) на самом краю (3) ночи (4) заиграла нежная музыка. 3.Это было (1) в Слониме (2) в ларьке (3) где (4) недавно (5) торговали керосином. 4.Лучи эти пробивались (1) сквозь сердцевидные листья (2) сирени (3) ложились на плиты (4) тротуаров (5) и слабо (6) по-весеннему (7) нагревали их. 5.В свободное время (1) я начал писать (2) в Таганроге (3) свою первую повесть «Романтики». Писал ее (4) долго (5) несколько лет.

**XII. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГДЕ ПЕРЕД СРАВНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ ЗАПЯТЫЕ НЕ СТАВЯТСЯ.**

1.Молодость для меня существует как судья моих сегодняшних мыслей и дел. 2.С линия капала вода, а чешуя сверкала так ослепительно как золотые купола бывшего монастыря. 3.Сады стояли как бы в оцепенении. 4.Стало слышно как гудит шмель, запутавшийся в оконной занавеске. 5.Воздух над землей блестел как глицерин.

**XIII. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ.**

1. Вода переливалась под винтом, как жидкий хризолит, и пенилась густой долго тающей пеной. 2. Короткий, как мимолетная улыбка, день быстро иссякал, сливая все краски осени в один угрюмый серый цвет. 3. Во время русско-японской войны

дядя Юзя был призван, как старый офицер, в армию. 4. Было знойно, и потому хорошо видно, как над болотами мреет нагретый воздух. 5. В 1922 году в заливе неожиданно появилось плоское, как клоп, и черное от копоти судно.

**XIV. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГДЕ ПЕРЕД *КАК БУДТО* СТАВИТСЯ ЗАПЯТАЯ.**

1. Он как будто выскочил из исторических романов Сенкевича. 2. Тонкие звуки пересыпались как будто в скрипках катались хрустальные шарики. 3. Только черные ели тяжело стояли среди утренней мглы как будто их выковали из позеленевшего чугуна кузнецы. 4. Я на время как будто оглох и ослеп. 5. Солнце как будто мчалось в выси с яростной быстротой, но вместе с тем оставалось на месте.

**XV. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ГДЕ ПЕРЕД *КАК БЫ* СТАВИТСЯ ЗАПЯТАЯ.**

1. У мола как бы растворился в солнечном сверкании белый пароход с двумя красными крестами на бортах. 2. То тут, то там солдаты как бы играя пощелкивали затворами винтовок. 3. Я как бы брал этот закоулок в свидетели жизни. 4. Пароход тоже замедлил ход как бы не решаясь потревожить эту светоносную область земли. 5. Коричневые окуни медленно открывали рты и тихонько чмокали как бы смакуя утреннюю базарную прохладу.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Компьютерный класс с подключением к сети Интернет. Доступ к ЭБС. Учебники, учебные пособия.

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			