

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e1870e7b4fcc2ad1bf75f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов
«26» 08 2021 г.
Филологический факультет
Тверской государственной
университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

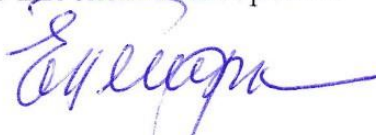
Русская художественная культура

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Для студентов 1 курса
очной формы обучения

Составитель: к. филол. н.
Петренко Евгений Викторович


Тверь, 2021

I. Аннотация

Б1.В.07 Русская художественная культура

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: изучить генезис и закономерности развития русской художественной культуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- проследить этапы становления отечественной художественной культуры;
- проследить эволюцию художественных стилей профессионального искусства и их связь с историей страны;
- выявить характерные особенности развития разных видов искусств;
- проанализировать творчество великих русских художников.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.07 Русская художественная культура входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные в ходе изучения Философии, Истории, Устного народного творчества в предыдущий семестр, особенно Истории и Устного народного творчества.

В части формирования ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 дисциплина опирается на знания и навыки, полученные студентами в ходе изучения предшествующих дисциплин: Философия, История, Введение в спефилологию, Основной язык, Устное народное творчество, Детская литература, Выразительное чтение. Изучается параллельно Древнерусской литературе, Введение в литературоведение, Введение в теорию коммуникации.

Изучение дисциплины необходимо для освоения: Литературного краеведения, Истории русской литературы XVIII века, Истории зарубежной литературы (Новое время), Современного славянского языка, Основного языка, Основ речевого воздействия.

3. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, **в том числе:** лекции 18 часов, практические занятия 36 часов, **самостоятельная работа:** 18 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков	ПК-1.1 – Анализирует и интерпретирует на основе существующих филологических концепций и методик отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, тексты различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

	<p>ПК-1.2 – Собирает научную информацию, готовит обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>ПК-1.3 – Участвует в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступает с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований</p>
--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет, 2 семестр

6. Язык преподавания русский.

