

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: вице-ректора

Дата подписания: 10.01.2023 11:23:04

Уникальный программный ключ:

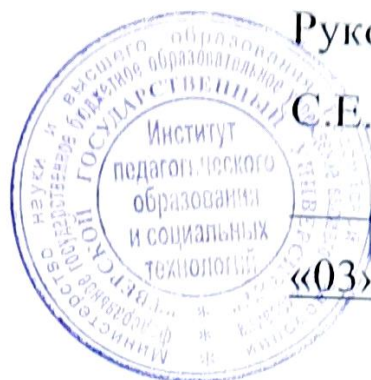
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.Е. Горшкова



«03» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) (с аннотацией)

**Русский язык и культура речи**

48.03.01 «Геология»

Профиль подготовки

Систематическая теология

Для студентов 1 курса очной формы обучения

1 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. филол. наук, доцент *Л.Я. Мещерякова*

Тверь, 2021 г.

## 1. Аннотация

1. **Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом** «Русский язык и культура речи».

2. **Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Цель курса: дать общее представление о культуре русской речи, показать взаимосвязь между категориями «язык», «речь», «общение», ознакомить с современными принципами теории коммуникации.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- ознакомить с современными нормами русского языка;
- выработать у них лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной русской речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, пристрастие к штампам, ложному пафосу, неоправданному снижению стиля.

3. **Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в раздел дисциплин, формирующих общекультурные компетенции, а также общепрофессиональные компетенции по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», профиль подготовки «Систематическая теология». Она закладывает теоретические основы для научной, учебной и производственной практик.

Курс призван систематизировать и углубить те компетенции, которые были получены в рамках изучения школьного курса русского языка и культуры русской речи.

4. **Объем дисциплины (или модуля):**

**Очная форма обучения:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Контактная работа:** лекции 18 часов, практические 36 часов.

**Самостоятельная работа:** 18 часов.

**Контроль:** 36 часов.

**Заочная форма обучения (учебный план 2017-2020 гг.):** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Контактная работа:** лекции 4 часа, практические 8 часов.

**Самостоятельная работа:** 87 часов.

**Контроль:** 9 часов.

5. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Требования к результатам обучения</b> В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
<b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного	<b>Первый Знать:</b> нормы литературного языка, их типологию; коммуникативные качества речи и их значение в речи; разновидности русского национального языка; формы, признаки образцовой формы русского национального языка и использовать эти знания в процессе общения; <b>Уметь:</b> создавать устные и письменные тексты (высказывания) различных функциональных стилей, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель;

и межкультурного взаимодействия	<p>пользоваться лингвистическими словарями различных типов;  пользоваться синонимическими средствами языка;  употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с учетом цели и условий общения;  оценивать соответствие звучащей речи современным орфоэпическим нормам;  распознавать части речи и их формы, употреблять их в соответствии с современными грамматическими нормами;  замечать и исправлять нарушения грамматических и других норм русского литературного языка.</p> <p><b>Владеть:</b>  способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
<b>ОПК-3</b> способность использовать знания в области социально- гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	<p><b>Первый</b></p> <p><b>Знать:</b>  основные жанровые признаки текста, стилистические особенности русской речи в зависимости от условий коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b>  правильно избирать языковые средства в зависимости от ситуации коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b>  основами речевой профессиональной культуры, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, основами ораторского искусства;  правилами современного речевого этикета.  способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук в аспекте культуры русской речи для освоения профильных теологических дисциплин</p>

#### **6. Форма промежуточной аттестации:**

Очная форма обучения -- экзамен в 1 семестре.

Заочная форма обучения, нормативный срок обучения (**учебный план 2017-2020 гг.**) – экзамен в 1 семестре.

**7. Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма**

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические работы	
<b>Тема 1. Языковая норма, ее роль в становлении литературного языка.</b>	6	1	2	3
<b>Тема 2. Устная и письменная разновидности языка.</b>	6	1	2*	3
<b>Тема 3. Функциональные стили современного языка.</b>	12	2	4*	6
<b>Тема 4. Научный стиль; речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</b>	12	2	4*	6
<b>Тема 5. Официально-деловой стиль, его жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов.</b>	8	2	2*	4
<b>Тема 6. Публицистический стиль.</b>	12	2	4*	6
<b>Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.</b>	12	2	4	6
<b>Тема 8. Культура речи: основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</b>	16	2	6	8
<b>Тема 9. Практическая стилистика русского языка.</b>	12	2	4	6
<b>Тема 10. Грамматическая стилистика.</b>	12	2	4	6
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36 (14*)</b>	<b>54</b>

**Учебная программа**

**Тема 1. Языковая норма, ее роль в становлении литературного языка.**

**Тема 2. Устная и письменная разновидности языка.** Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

**Тема 3. Функциональные стили современного языка.**

Понятие о функциональных стилях современного русского языка. Особенности каждого из них в пространстве современной коммуникации.

**Тема 4. Научный стиль; речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.**

Специфические особенности научного стиля речи. Его разновидности в устной и письменной формах речи.

**Тема 5. Официально-деловой стиль, его жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов.** Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов; язык и стиль коммерческой корреспонденции; язык и стиль инструктивно-методических документов; реклама в деловой речи; правила оформления документов.

**Тема 6. Публицистический стиль.** Особенности устной и письменной публичной речи; оратор и его аудитория. Принципы подготовки речи.

**Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.**

**Тема 8. Культура речи: основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.**

**Тема 9. Практическая стилистика русского языка:** явления синонимии и антонимии; пополнение лексики новыми словами и заимствованиями; речевые штампы.

**Тема 10. Грамматическая стилистика:** согласование форм подлежащего и сказуемого; формы управления; употребление форм существительных, прилагательных, числительных.

### III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю

1. Тематика рефератов и методические рекомендации по их выполнению.
2. Вопросы для дискуссионного обсуждения.
3. Задания к исследовательской деятельности.
4. Требования к рейтинг-контролю.

### IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции**

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОК-5** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

<i>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</i>	<i>Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)</i>	<i>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</i>
<i>Первый, владеть:</i> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ текста</i></li> </ul>	освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов
<i>Первый, уметь:</i> создавать устные и письменные тексты (высказывания) различных функциональных стилей, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; пользоваться лингвистическими словарями различных типов; пользоваться синонимическими средствами языка; употреблять слова в соответствии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ текста</i></li> </ul>	• <i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных</i>

<p>с их лексическим значением, а также с учетом цели и условий общения; оценивать соответствие звучащей речи современным орфоэпическим нормам; распознавать части речи и их формы, употреблять их в соответствии с современными грамматическими нормами; замечать и исправлять нарушения грамматических и других норм русского литературного языка.</p>		<p>данных); <i>предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему;</i> <i>продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></li> <li>• <i>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i></li> <li>• <i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></li> </ul>
<p><i>Первый, уметь:</i> создавать устные и письменные тексты (высказывания) различных функциональных стилей, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; пользоваться лингвистическими словарями различных типов; пользоваться синонимическими средствами языка; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составление развернутого плана ответа</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</i></li> <li>• <i>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Отдельные неточности в</i></p>

<p>также с учетом цели и условий общения; оценивать соответствие звучащей речи современным орфоэпическим нормам; распознавать части речи и их формы, употреблять их в соответствии с современными грамматическими нормами; замечать и исправлять нарушения грамматических и других норм русского литературного языка.</p>		<p>формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям</p> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</li> </ul>
<p><i>Первый, знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормы литературного языка, их типологию;</li> <li>• коммуникативные качества речи и их значение в речи;</li> <li>• разновидности русского национального языка;</li> <li>• формы, признаки образцовой формы русского национального языка и использовать эти знания в процессе общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный или письменный ответ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</li> <li>• Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>• Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> <li>• Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</li> <li>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на</li> </ul>

		<p>протяжении всего ответа – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <b>ИЛИ</b> Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</li> <li>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</li> <li>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <b>ИЛИ</b> правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</li> </ul>
--	--	--

**2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3** способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
Первый, владеть: основами речевой профессиональной культуры, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, основами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ текста</li> </ul>	освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас,



<p>ораторского искусства; правилами современного речевого этикета. способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук в аспекте культуры русской речи для освоения профильных теологических дисциплин</p>		<p>логичность и ясность изложения – 3 баллов</p>
<p><i>Первый, уметь:</i> правильно избирать языковые средства к зависимости от ситуации коммуникации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ текста</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></li> <li>• <i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></li> <li>• <i>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i></li> <li>• <i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></li> </ul>
<p><i>Первый, уметь:</i> • правильно избирать языковые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составление развернутого плана ответа</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет</i></li> </ul>

<p>средства к зависимости от ситуации коммуникации.</p>		<p>раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</li> </ul> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</li> </ul> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</li> </ul>
<p>Первый, знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные жанровые признаки текста, стилистические особенности русской речи в зависимости от условий коммуникации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный или письменный ответ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</li> <li>• Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>• Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> <li>• Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</li> <li>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп</li> </ul>

		<p>на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</li> </ul> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</li> <li>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</li> </ul> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
--	--	--

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 240 с. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=913242>

**б) Дополнительная литература:**

1. Жаров В. А. Русский язык и культура речи. Учебник. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>

**VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

в) Программное обеспечение, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы:

<http://www.vavilon.ru/noragal/slovo.html>

<http://filfucker.ru/pervoistochniki/l-v-uspenskiy-kultura-rechi>

**VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)**

**Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию**

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме

констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) чужие; доказывать ... что, кому; убеждать ... в

чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в искажении фактов), обличать, разоблачать).

## 1. Текущий контроль успеваемости

### Задания для самостоятельной работы студентов

#### Задание 1.

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

**А.** Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно-общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

**Б.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

**В.** Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

#### Задание 2.

Вместо звездочек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне \*\*\* (*довестись, посчастливиться, прийти, удасться*) \*\*\* (*побывать в, посетить*) Баньске-Бистрице.
2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, \*\*\* (*необходимо, нужно, требоваться*) \*\*\* (*нарастить, повысить, увеличить*) ее энергетические мощности и \*\*\* (*построить, провести, проложить*) новые тепломагистрали.
3. В нашем крае много (*далекие, дальние, отдаленные, удаленные*) населенных пунктов, в них \*\*\* (*жить, обитать, проживать*) до трети населения.
4. Было \*\*\* (*наглядно, предметно*) \*\*\* (*показан, продемонстрирован*), что комплексное \*\*\* (*использование, применение*) технических средств на \*\*\* (*занятия, уроки*) \*\*\* (*во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, осязательно, существенно*) \*\*\* (*повышать, увеличивать*) \*\*\* (*отдача, продуктивность, производительность, эффективность*) \*\*\* (*работа, труд*) педагога.

## 2. Промежуточная аттестация

### Вопросы к экзамену

#### 1 семестр

1. Языковая норма, ее роль в становлении литературного языка.
2. Устная и письменная разновидности языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

3. Функциональные стили современного языка.
4. Понятие о функциональных стилях современного русского языка. Особенности каждого из них в пространстве современной коммуникации.
5. Научный стиль; речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Специфические особенности научного стиля речи. Его разновидности в устной и письменной формах речи.
7. Официально-деловой стиль, его жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов; язык и стиль коммерческой корреспонденции; язык и стиль инструктивно-методических документов; реклама в деловой речи; правила оформления документов.
8. Публицистический стиль. Особенности устной и письменной публичной речи; оратор и его аудитория. Принципы подготовки речи.
9. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
10. Культура речи: основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
11. Практическая стилистика русского языка: явления синонимии и антонимии; пополнение лексики новыми словами и заимствованиями; речевые штампы.
12. Грамматическая стилистика: согласование форм подлежащего и сказуемого; формы управления; употребление форм существительных, прилагательных, числительных.

### **3. Рубежный контроль**

#### ***Задание 3.***

Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.
2. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.
3. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства.
4. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники.

#### ***Задание 4.***

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.
2. Так мы и живем: семь в одной комнате.
3. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
4. В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

#### ***Задание 5.***

Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

1. На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.
2. Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.
3. От множества следов по снегу может показаться: десяток росомых (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.

Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомов, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

### **VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

При изучении дисциплины используются следующие педагогические и образовательные технологии: технологии проблемного обучения (решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях); информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов); технологии проектного обучения (разработка и презентация учебно-педагогических проектов).

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Google Chrome, Microsoft Office профессиональный, Microsoft Windows 10 Enterprise Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Smart Notebook.

### **IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)**

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: научная библиотека, компьютерный класс, аудитория, оборудованная аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов, доступ в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», профиль «Систематическая теология».

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Кабинет теологии №217 (170021, г. Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24)	Набор учебной мебели, меловая доска	Кабинет теологии №217 (170021, г. Тверь ул. 2-я Грибоедова, д. 24)	

#### **Помещения для самостоятельной работы:**

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория №128, компьютерный класс (170021, Тверская область, г. Тверь, ул.2-ая Грибоедова, д.24)	Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius	Adobe Acrobat Reader DC - Russian б Google Chrome б Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows <b>антивирус</b> Microsoft Office профессиональный плюс 2013 <b>Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;</b> SMART Notebook <b>факультет</b> WinDjView 2.0.2 б Роботландия (диск)





	<p>«Universal», монитор «Philips», мышь и коврик;          Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик;          Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик;          Документ-камера AverVision CP130;          Принтер XEROX Phaser 3124 лазерный А4;          Кондиционер Royal slima</p>	
--	---	--

#### Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.		Программа составлена и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 48.03.01 «Геология».	28.08.2014, протокол №1
2.	III. Рабочая программа	Скорректированы аудиторные часы, содержание рабочей программы	31.08.2015, протокол №1
3.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2015, протокол №1
4.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	14.06.2016 г., протокол №11
5.	VII. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2017 г., протокол №1

	аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)		
6.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	01.09.2018 г., протокол №1
7.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	03.09.2021 г., протокол №1