

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Редькин
Филологический факультет
Тверской государственной академии
педагогического образования
«26» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Семинар по современной русской литературе

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 1,2,3 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент П.С. Громова*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры;
- ознакомление студентов с «творческой лабораторией» крупнейших писателей, с приемами их литературного мастерства;
- обучение исходным принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.

Задачи:

- ознакомление студентов с современной русской литературой, ее художественными традициями, крупнейшими писателями и произведениями их творчества;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общепрофессиональной школе и освоения дисциплин блока «Русская литература XI – XIX вв.», «Литературное краеведение», «Русская художественная культура» и др. Ее освоение способствует успешному обучению в процессе изучения таких дисциплин, как «Литературное мастерство». Учебная дисциплина тесно взаимосвязана с гуманитарными дисциплинами, ориентированными на формирование гармонично развитой личности.

3. Объем дисциплины: 17 зачетных единиц, 612 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия 212 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 10, в том числе курсовая работа 10;

самостоятельная работа: 363 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

экзамен - 6 семестр, зачет – 1,2,3,5 семестры.

6. Язык преподавания русский.