

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП
Брызгалова Е.Н.

« » 2019 г.


Аннотация дисциплины
СОЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ
ПРОГРАММЫ
Направление подготовки
42.04.04 Телевидение

Профиль
Тележурналистика

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент М.Б. Бычкова*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение принципов создания телевизионной программы в документально-публицистическом формате. А также целью освоения дисциплины является: углубление уже имеющихся знаний по телепублицистике, формирование творческой личности, профессионально готовой к работе в аудиовизуальной сфере.

Задача освоения дисциплины - научить студентов создавать произведения в документально-публицистическом формате, выбирать и формулировать актуальную тему материала, формировать замысел (сценарную разработку), определять дальнейший ход работы, освоить навыки работы с телевизионным оборудованием и познакомить с основами создания телевизионных сюжетов. А также:

1. Формировать мировоззрение студентов, их способность отбирать значимые факты современной жизни, видеть за ними общественные явления, соединять эти факты между собой в соответствии с замыслом.

2. Научить разбираться в жанровом разнообразии и особенностях драматургии информационно-документального экрана.

3. Выработать навык создания публицистических произведений на телевидении.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Элективная дисциплина «Создание документально-публицистической программы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина «Создание документально-публицистической программы» является необходимой для успешного овладения профессиональными навыками, которые будут востребованы в будущей профессиональной деятельности, при прохождении профессионально-творческой практики, а также при выполнении магистерской диссертации.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины «Создание документально-публицистической программы» должен:

- знать принципы построения программной политики телеканалов;
- уметь анализировать образцы телевизионных программ различных жанров, выявлять специфические черты жанра;
- владеть навыками создания телевизионных проектов (навыками составления сценария программы).

3. Объем дисциплины: 2 зачетных единиц, 72

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия 14 часов,

самостоятельная работа: 58 часов, в том числе контроль 0.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4 Способность создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p> <p>ПК-6 Способен создавать и распространять критические и аналитические материалы (статьи, эссе, обзоры), содержащие художественно – эстетический анализ различных типов телевизионной продукции, произведений киноискусства, материалов СМИ</p>	<p>ПК-4.2 Создает документально-публицистическую программу на разных платформах, гармонично сочетает в границах публицистического произведения различные знаковые системы</p> <p>ПК-4.3 Готовит текстовые материалы в жанрах аннотации, дайджеста, рецензии для публикации в СМИ</p> <p>ПК-4.4 Реализует размещение на различных мультимедийных платформах материалы в определенных жанрах и форматах</p> <p>ПК-6.1 Создает сценарий документально-публицистической программы, содержащий художественно-эстетический анализ произведений киноискусства</p> <p>ПК-6.2 Оценивает произведения киноискусства с точки зрения аудитории (рецензирование, отзыв)</p> <p>ПК-6.3 Создает критическую рецензию или критическое обозрение, объектом которого является телевизионная программа</p> <p>ПК-6.5 Оформляет (статью, эссе, обзор) по исследуемой проблеме, содержащий художественно-эстетический анализ различных типов телевизионной продукции</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

зачет

6. Язык преподавания русский.