

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория стиха, прозы и драмы

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов II-III курсов очной форма обучения

Составитель: к филол. н., доцент Ефремова И.Л.

Тверь, 2017

## 1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:

Теория стиха, прозы и драмы

## 2. Цель и задачи дисциплины «Теория стиха, прозы и драмы»

Предмет дисциплины «Теория стиха, прозы и драмы» — структура лирического, эпического и драматического художественного текста, рассматриваемая в качестве воплощения или выражения единой ценностной и смысловой направленности (интенции) автора-творца в аспектах теоретической и исторической поэтики.

**Целью освоения дисциплины** является:

- формирование у студентов знаний и представлений о поэтике лирики, прозы и драмы как родов литературы, их исторически развивающихся формах, способах анализа художественного текста, а также навыков их практического использования с целью более адекватного понимания смысла художественных произведений и обоснования их убедительной и общезначимой интерпретации;
- установление общих закономерностей, которым подчиняются лирические, прозаические и драматургические произведения;
- сформировать представления об исторически сложившихся принципах создания художественных произведений разных родов литературы;
- дать представление об основных категориях и понятиях стиха, прозы и драмы и об их эволюции;
- освоить на практике приёмы анализа литературного произведения.

## 3. Место дисциплины в структуре ООП

Учебный курс входит в базовую часть ООП и является дисциплиной специализации. Он связан с такими дисциплинами, как «Литературное мастерство», «Введение в литературоведение», «Семинар по современной русской литературе», «Литературная критика и рецензирование».

## 4. Объём дисциплины

Объём дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216 академических часов.

3 семестр - **контактная работа**: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов, контроль: 36 часа; 2 зачётные единицы.

4 семестр – **контактная работа**: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов, самостоятельная работа 38 часов, 2 зачётные единицы.

5 семестр – **контактная работа**: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов, самостоятельная работа студентов 9 часов, контроль 27 часов. 2 зачётные единицы.

## 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
--	--

<p>Готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)</p>	<p>Начальный этап  Владеть: навыками оценивания роли и места писателя в историко-литературном процессе  Уметь: характеризовать роль и место писателя в историко-литературном процессе  Знать: основные критерии оценки роли и места писателя в историко-литературном процессе</p>
<p>Знание теории стиха и прозы (ПСК-1.5)</p>	<p>Начальный этап  Владеть: навыками характеристики творческой индивидуальности прозаика и поэта  Уметь: определять стихотворные размеры и другие свойства стихотворного текста; определять жанровую специфику поэтического и прозаического произведения; профессионально анализировать прозаические и поэтические произведения, выявлять средства выразительности  Знать: законы версификации, законы сюжетосложения, известные в теории литературы приёмы творчества</p>
<p>Знание теории драмы (ПСК-1.6)</p>	<p>Начальный этап  Владеть: навыками характеристики творческой индивидуальности драматурга  Уметь: определять структурные и другие особенности драматического текста; профессионально анализировать драматические произведения; оценивать возможности постановки драматического произведения на сцене и его экранизации  Знать: эволюцию форм драмы; современное состояние драматургии</p>

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 3, 5 семестры, зачёт – 4 семестр.

**7. Язык преподавания:** русский