

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов

Филологический факультет
«26» 08 2021 г.
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

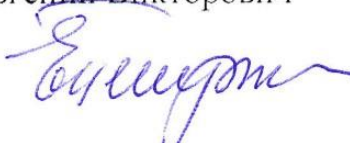
Устное народное творчество

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Для студентов 1 курса
очной формы обучения

Составитель: к. филол. н.
Петренко Евгений Викторович


Тверь, 2021

I. Аннотация

Б1.О.38 Устное народное творчество

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского фольклора.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах;
- изучение основных жанров русского фольклора, их специфики, поэтической системы, содержания, происхождения, бытования и эволюции;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;
- формирование умения применять полученные знания в деятельности по сборанию фольклорных произведений и их систематизации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.0.36 входит в Блок 1 «Дисциплины обязательной части» учебного плана. Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные студентами в ходе изучения курса литературы в средней школе.

Дисциплина входит в начальный этап освоения компетенции ОПК-3, ОПК-3.1 и ОПК-3.4 и основывается на параллельном изучении таких дисциплин, как: «Основной язык», «Введение в языкознание» «История», «Введение в спецфилологию», «Детская литература». Освоение данной дисциплины предшествует изучению дисциплин: «Основной язык», «История древнерусской литературы», «История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение)», «История русской литературы XVIII века», «Введение в литературоведение». «Русская художественная культура».

Данная дисциплина открывает историко-литературные курсы, которые осваивают студенты на филологическом факультете, поэтому ее роль в формировании компетентного специалиста чрезвычайно важна. Знания, полученные в ходе

изучения дисциплины, станут основой для более глубокого прочтения произведений литературы, помогут уяснить связи фольклора и литературы.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часов;

самостоятельная работа: 57 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. - Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров. ОПК-3.4. - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 1 семестр

6. Язык преподавания русский.

