

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.10.2022 14:35:14
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Работа проведена дистанционно (с использованием)
Редакционно-издательского отдела для детей
Направление подготовки
42.04.03 Издательское дело
Направление (профиль)
Редакционная подготовка изданий

Для студентов магистратуры 2 курса
Составитель: к.ф.и.д.уч. *Васильева Ю.Л.*

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

углубление компетенций обучающихся в области редакционной подготовки изданий, полученных ранее в рамках курсов «Актуальные проблемы современной литературы и книгоиздания», «Разработка издательских проектов», «Философия книги», «Педагогика и методика преподавания»; поддерживает дисциплины: «Управление инновациями в издательском деле», «Современные проблемы теории и методики редактирования».

Задачами освоения дисциплины являются:

проанализировать и обобщить опыт работы основных структурных подразделений предприятий и организаций издательского дела, занимающихся выпуском детской литературы

выработать навыки оценки авторских заявок и авторских оригиналов в области детской литературы

обучить использованию информационных технологий и программного обеспечения в редакционно-издательском процессе и координации работы по подготовке издательских оригиналов

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Она опирается на итоги изучения дисциплин: «Маркетинг-менеджмент в издательском деле», «Актуальные проблемы современной литературы и книгоиздания», поддерживает изучение дисциплин, связанных с другими видами изданий.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 академических часов, **в том числе:**

3 семестр:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов,

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0

самостоятельная работа: 83 часа, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>Указывается код и наименование компетенции</i>	<i>Приводятся индикаторы достижения компетенции в соответствии с учебным планом</i>
<i>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</i>	УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;

	УК -2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости;
<i>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</i>	УК -3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели;
<i>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</i>	УК -6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития
<i>ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела</i>	ПК-1.1 Учитывает тенденции развития медиарынка при разработке и реализации проекта в сфере издательского дела

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения 3 семестр – экзамен.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Основы теории детской литературы	11	2	-	0	9
История детской книги в России	13	2	2	0	9
Предмет и целевое назначение детской литературы	11	2	-	0	9
Жанровое своеобразие произведений детской литературы	13	2	2	0	9

Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения» в книгоиздании	11	2	-	0	9
Специфика изданий для детей	12	2	1	0	9
Виды изданий для детей	13	2	2	0	9
Работа редактора над изданием: отбор произведений, критерии редакторской оценки содержания и формы произведения	14	2	2	0	10
Основные недостатки современной детской книги	12	-	2	0	10
Работа редактора над оформлением детских изданий	12	1	2	0	9
Работа над аппаратом детского издания	11	-	2	0	9
Требования к техническому исполнению изданий для детей	11	-	2	0	9
ИТОГО	144	17	17	0	110

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Основы теории детской литературы	лекции	лекция традиционная, активное слушание
История детской книги в России	лекции, практические занятия	лекция традиционная, подготовка презентаций
Предмет и целевое назначение детской литературы	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание
Жанровое своеобразие произведений детской литературы	лекции	лекция традиционная, активное слушание

Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения» в книгоиздании	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание
Специфика изданий для детей	лекции	лекция проблемная, активное слушание
Виды изданий для детей	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание
Работа редактора над изданием: отбор произведений, критерии редакторской оценки содержания и формы произведения	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Основные недостатки современной детской книги	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Работа редактора над оформлением детских изданий	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Работа над аппаратом детского издания	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Требования к техническому исполнению изданий для детей	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации

Задания для практических занятий

Задание 1. Создание презентаций о русских азбуках (от первой печатной азбуки И. Федорова до современных букварей)

1. Укажите время и обстоятельства создания каждого букваря.
2. Охарактеризуйте структуру каждого издания, его гендерную принадлежность, идеологическую направленность, основной способ обучения чтению и письму.
3. Выделите характерные черты в издании букварей для каждого периода.

Буквари XIX в.

1. Русская азбука для детей обоих полов. М., 1803.
2. «Подарок детям в память 1812 г.» (1814 г.)
3. Подарок детям или Новая российская азбука с XXXII раскрашенными картинками. СПб., 1815.
4. «Народы земного шара» (1880 г.)
5. М. Гутт «Самоучитель или полная российская азбука, составленная по новейшей методе» (1820 г.)
6. Русская азбука, приспособленная к детским понятиям, для первоначального обучения чтению. М., 1835.

7. «Азбука для малолетних детей, или легчайший способ обучения российской грамоте» (1838 г.)
8. Азбучка игрушка для милых детей. М., 1840.
9. «Великолепная русская азбука. Подарок для добрых детей» (1844 г.)
10. А. Дараган «Ёлка. Подарок на Рождество. Азбука и постепенное чтение» (1845-1846 гг.)
11. «Русский букварь для обучения чтению. Собственность департамента народного просвещения» (1846 г.), Н. Греч «Русская азбука» (1846 г.)
12. «Русская азбука или собрание рисунков, изображающих разносчиков»
13. Черников И. Русская азбука, составленная по способу, облегчающему успехи в чтении, и украшенная многими рисунками. СПб., 1853.
14. Русская азбука, содержащая в себе начальные правила чтения, молитвы, символ веры, заповеди, правила христианской мудрости и таблицу умножения. М., 1854.
15. «Русская азбука с иллюстрациями», изданная М. Вольфом (1858 г.)
16. «Русские люди. Азбука в лицах» (1858 г.)
17. Ф. Студитский «Азбука для крестьянских детей (лёгкий способ научиться грамоте)» (1860 г.)
18. В. Золотов «Русская азбука с наставлением, как должно учить» (1860 г.)
19. Русская азбука, составленная по легчайшей методе. СПб., 1863.
20. А. Беляева «Подарок Маше. Книжечка для маленьких детей для изучения русского и немецкого языков» (1863 г.)
21. Г. Белый «Русская азбука с указаниями на правильное произношение слов, которых правописание разнится от выговора» (1857 г.)
22. К. Ушинский «Родное слово для детей младшего возраста» (1864 г.)
23. И.А. Худяков «Самоучитель для начинающих обучаться грамоте» (1865 г.)
24. Гребеник М. Русская азбука или Руководство для обучения детей сразу читать и писать с 6-ти летнего возраста. М., 1867.
25. Шемановский С. Русская азбука для сельских школ, составленная по звуковому методу (одновременное обучение чтению и письму). Киев, 1870.
26. Букварь для народных школ. С объяснением лучших способов преподавания, сообща составленный несколькими учителями. СПб., 1869.
27. И. и А. Бороздины «Азбука русская или букварь» (1870 г.)
28. Н. Бунаков «Азбука и уроки чтения и письма в трёх книжках» (1871 г.)
29. Павлов А. Русская азбука. О том, как учить читать и писать. Тюмень, 1873.
30. Павленков Ф. Наглядная азбука для обучения и самоучения грамоте по наглядно-звуковому способу. СПб., 1873.
31. Полная русская азбука, составленная по лучшей и новейшей методе для лёгкого и скорого обучения чтению. М., 1873.
32. Л.Н. Толстой «Азбука» (1872 г.), «Новая азбука» (1875 г.)
33. Русская азбука. М., 1875.
34. В. Водовозов «Русская азбука для детей» (1873 г.)
35. Д. и Е. Тихомировы «Букварь для совместного обучения чтению и письму с картинками и статьями для первоначальных упражнений в объяснительном чтении для народных школ» (1873 г.)
36. Ф. Павленков «Азбука-копейка» (1876 г.)
37. Букварь для совместного обучения письму и чтению в народных и солдатских школах. Обучение грамоте по звуковому способу, в связи с предметными уроками и начальными упражнениями на родном языке. СПб., 1882.
38. И. Горбунов-Посадов, Я. Егоров «Азбука-картинка» (1895 г.)
39. Русский букварь. Для церковно-приходских школ и школ грамот. М., 1896.
40. Русская азбука в раскрашенных картинах на холсте. СПб., Б.г.

41. Анастасиев А. Школа грамоты. Обучение русскому и церковно-славянскому чтению, письму и счёту. Книга для чтения в народных училищах. Казань, 1897.
42. Вахтеров В.П. Русский букварь для обучения письму и чтению, русскому и церковнославянскому. М., 1898.

Буквари XX в.

1. Зюкова П.А. Товарищ. Азбука. М., 1903.
2. А. Бенуа «Азбука в картинках» (1904 г.)
3. Тимофеев М.И. Азбука для обучения грамоте по естественному методу с изображением видимых органов речи и с рисунками по американской системе. Одесса, 1908.
4. Тулупов Н. Азбука в картинках. Для домашнего обучения. Чтение. Письмо. Картинки для бесед. М., 1909.
5. Коробец И. Азбука для школ и самоучек. М., 1908.
6. П.П. Мироносицкий «Словечко. Книжка для обучения грамоте с методическими указаниями для учителя» (1909 г.)
7. Букварь для новой народной школы. Для классного и домашнего обучения чтению и письму. М., 1910.
8. Покровский М. Сам себя учу. Томск, 1910.
9. Зачиняев А. Букварёк. СПб., 1910.
10. «Русская азбука в картинках», изданная И.Д. Сытиным (1911 г.)
11. З. Бем «Азбука» (1913-1914 гг.)
12. Золотые ключики. Азбука. Метод целых слов и слогов (связный текст и лото). Составлено кружком учащихся под ред. В. Воробьёва и Е. Соловьёвой. Петроград, 1915.

Советские буквари

13. Первый год обучения в новой народной школе. М., 1918.
14. «Военный букварь» (1919 г.)
15. В. Флёров «Новый русский букварь для обучения чтению и письму без слияния звуков» (1922 г.)
16. А. Горобец «Из деревни. Азбука» (1922 г.)
17. И. Сверчков «Пионер. Детский букварь» (1924 г.)
18. П.О. Афанасьев «Читай, пиши, считай» (1925 г.)
19. Лебедев В. Азбука. Л., 1925.
20. Хигер Е. Азбука в картинках. М.-Л., 1925.
21. Малютина А., Теряева М., Эйгес Н. Смена. Пособие по грамоте. М.-Л., 1926.
22. Богоявленский Л.И., Жебунёва М.Н., Рыбникова М.А. Ручеёк. Букварь. М., 1926.
23. В. Пупышев, Т. Вельхер, О. Морозова «Пора на работу. Букварь и первая книга для обучения грамоте подростков» (1926 г.)
24. Архипова Е.Н., Ефимов С.Ф., Малинина О.Н., Мистрюкова С.М. Вперёд за колхоз. Книга для обучения грамоте в сельской школе I ступени Нижне-Волжского края. М.-Саратов, 1930.
25. Архипова Е.Н., Ефимов С.Ф., Малинина О.Н., Мистрюкова С.М. Детям октября. Книга для обучения грамоте в городской школе Нижне-Волжского края. М.-Саратов, 1930.
26. И.Д. Давыдов, Н.А. Костин «Красное знамя. Букварь для сельской школы» (1931 г.)
27. Богданова Л., Борухович Е.М., Гершуни О.А. Бригада октябрят. Пособие по грамоте для нулевых групп ФЗС. М., 1932.
28. Е. Фортунатова, Л. Шлегер «Букварь» (1933 г.), П.О. Афанасьев, Н.А. Костин «Букварь» (1933 г.)
29. А.И. Воскресенская «Букварь» (1945 г.)
30. А.В. Янковская-Байдина, А.И. Воскресенская, С.П. Редозубов «Азбука» (1958 г.)

31. Т. Маврина «Сказочная азбука» (1969 г.)

32. «Букварь» (1965 г.)

Литература

1. От азбуки Ивана Фёдорова до современного букваря. М., 1974.

Задание 2. Выделите положительные и отрицательные черты современного детского книгоиздания на примере репертуара одного из отечественных издательств.

Задание 3. Отредактируйте предложенные тексты, предназначенные для детского чтения, предложите вариант исправления и оформления в виде книги.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат – формирование индикаторов М-2.2. (разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения), М-2.3. (разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости), М-3.1. (вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели), М-6.4. (выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития), ПК-1.1 (учитывает тенденции развития медиарынка при разработке и реализации проекта в сфере издательского дела).

1. УК -2.2. (разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения)

Типовые контрольные задания	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
1. Переработайте научный текст в научно-популярный, предназначенный для детской энциклопедии. 2. Создайте аннотацию для разных читательских групп к детской книге. 3. Разработайте аппарат издания для детской книги. 4. Определите параметры указателя для справочного детского издания.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»

2. УК -2.3. (разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости)

Типовые контрольные задания	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
1. Создайте подборку произведений для детей разных авторов, предназначенную для издания в виде серии.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению

2. Создайте подборку произведений для детей, предназначенную для издания в авторской серии.	смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»
---	--

3. УК -3.1. (вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели)

Типовые контрольные задания	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>1. Разбившись на пары, воспроизведите вариант переговоров между детским писателем и литературным редактором. В зависимости от итогов переговоров распределите обязанности по работе над изданием между другими сотрудниками издательства.</p> <p>2. Разбившись на пары, воспроизведите вариант переговоров между художником и художественным редактором. В зависимости от итогов переговоров распределите обязанности по работе над изданием между другими сотрудниками издательства.</p> <p>3. Распределите обязанности между сотрудниками издательства при работе над подготовкой школьного учебника.</p> <p>4. Распределите обязанности между сотрудниками издательства при работе над изданием для малышей.</p>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»</p>

4. УК -6.4. (выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития)

Типовые контрольные задания	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>1. Дайте характеристику репертуару одного из детских издательств.</p> <p>2. Предложите аргументированный вариант изменения репертуара одного из ведущих детских издательств России.</p>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»</p>

5. ПК-1.1 (учитывает тенденции развития медиарынка при разработке и реализации проекта в сфере издательского дела)

Типовые контрольные задания	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
3. Разработайте систему проверки качества для выпуска детских изданий. 4. Распределите между сотрудниками издательства обязанности по проверке качества выпускаемой детской литературы. 5. Оцените полиграфическое качество предложенного детского издания. 6. Оцените предложенное детское издание с точки зрения его соответствия санитарно-гигиеническим нормам.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
2. Зуева, Т.А. Стратегии литературного редактирования: учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 218 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451>

б) дополнительная литература:

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - Электрон. дан. - М.: Флинта, 2011. - 395 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3398
2. Голуб, И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-106-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
3. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / И. Дымова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2012. - 119 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>
4. Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс]: монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – 162 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455146>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Теоретические вопросы к экзамену:

1. Предмет, целевое назначение, жанровое своеобразие произведений детской литературы.

2. Специфика изданий для детей.
3. Виды изданий для детей.
4. Отбор произведений для детского издания; критерии редакторской оценки содержания и формы произведения.
5. Работа над аппаратом издания для детей; общие требования к техническому исполнению.
6. Работа редактора над оформлением изданий для детей.
7. Основные требования к языку и стилю литературы для детей.
8. Особенности иллюстрирования детской литературы.
9. Нормативные документы, регулирующие издание детской литературы.

Второй вопрос билета – практический: определить возрастную читательскую группу, к которой относится предложенный текст, соответствие языка и стиля, проблематики и сюжета заявленному читательскому адресу, отредактировать предложенный фрагмент текста.

VII. Материально-техническое обеспечение

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			