

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 19.04.2023 09:30:48  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

О.О. Гонина

«25» июня 2019 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии**

Направление подготовки

**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль)

**«Специальная психология (Психологическое сопровождение образования детей с нарушениями в развитии)»**

Для студентов 4 курса очной и заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование сказкотерапевтических психолого-педагогических представлений и готовности использовать соответствующие технологии и методики в работе с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами освоения дисциплины являются:

— освоение фундаментальных положений в области педагогических и психологических аспектов технологии работы со сказкой;

— формирование основополагающих умений и навыков компетентного проведения коррекционно-развивающих занятий в рамках технологии работы со сказкой.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Специальная психология», «Технологии психолого-педагогического сопровождения», «Технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии», производственная преддипломная практика.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание теоретических основ психолого-педагогической деятельности и принципов профессиональной этики при проведении научных исследований, общих основ специальной педагогики и психологии; представления о специфике психокоррекционной работы с различными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья; способность анализировать структуру дефекта, учитывать психологические особенности детей с нарушениями в развитии при дифференцированном отборе и применении психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная преддипломная практика.

**3. Объем дисциплины: для очной формы обучения:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов; самостоятельная работа: 38 часов.

**Для заочной формы обучения (нормативный срок обучения):** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 12 часов, практические занятия 12 часов, самостоятельная работа: 44 часов, контроль 4 часа.

**Для заочной формы обучения (ускоренный срок обучения):** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 6 часов, практические занятия 8 часов, самостоятельная работа: 54 часа, контроль 4 часа.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|   |   |
|---|---|
| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)                               | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
| ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программу психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии | ПК-2.3 Применяет разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего процесса; адекватно использует специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей |

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** — зачет в 7 семестре.

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

*Для очной формы обучения:*

| Учебная программа — наименование разделов и тем   | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                      |   | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|---|--------------|--------------------------|----------------------|---|---|
|   |              | Лекции                   | Практические занятия | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) |   |
| 1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога  | 9            | 2                        | 2                    | 0   | 5   |
| 2. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок | 9            | 2                        | 2                    | 0   | 5   |

|   |           |           |           |          |           |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 3. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами | 9         | 2         | 2         | 0        | 5         |
| 4. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей                         | 9         | 2         | 2         | 0        | 5         |
| 5. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия.  | 9         | 2         | 2         | 0        | 5         |
| 6. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.  | 9         | 2         | 2         | 0        | 5         |
| 7. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.                      | 9         | 2         | 2         | 0        | 5         |
| 8. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей       | 9         | 3         | 3         | 0        | 3         |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>72</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>0</b> | <b>38</b> |

***Для заочной формы обучения (нормативный срок обучения):***

| Учебная программа — наименование разделов и тем  | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                      |   | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|--|--------------|--------------------------|----------------------|---|---|
|  |              | Лекции                   | Практические занятия | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) |   |
| 1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога | 12           | 2                        | 2                    | 0   | 8   |

|   |    |    |    |   |    |
|---|----|----|----|---|----|
| 2. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок   | 12 | 2  | 2  | 0 | 8  |
| 3. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с сказочными жанрами<br>Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей | 12 | 2  | 2  | 0 | 8  |
| 4. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.  | 12 | 2  | 2  | 0 | 8  |
| 5. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.  | 12 | 2  | 2  | 0 | 8  |
| 6. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей   | 12 | 2  | 2  | 0 | 8  |
| Контроль  |    |    |    |   | 4  |
| ИТОГО   | 72 | 12 | 12 | 0 | 44 |

***Для заочной формы обучения (ускоренный срок обучения):***

| Учебная программа — наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                      |   | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|---|--------------|--------------------------|----------------------|---|---|
|   |              | Лекции                   | Практические занятия | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) |   |
|   |              |                          |                      |   |   |

|  |    |   |   |   |    |
|--|----|---|---|---|----|
| 1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок | 18 | 2 | 2 | 0 | 14 |
| 2. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами<br>Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей  | 18 | 2 | 2 | 0 | 14 |
| 3. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.   | 18 | 2 | 2 | 0 | 14 |
| 4. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей  | 18 | 0 | 2 | 0 | 16 |
| Контроль   |    |   |   |   | 4  |
| ИТОГО  | 72 | 6 | 8 | 0 | 54 |

### ***Содержание дисциплины:***

**Раздел 1.** Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Психологический анализ и интерпретация сюжета сказки. Работа со сказкой как самый древний психологический и педагогический метод. Сказочная метафора в работе психолога. Клас-

сификация сказок. Художественные сказки: народные (сказки о животных, бытовые сказки, страшные сказки, волшебные сказки): авторские (в многообразии жанров), их дидактический, психокоррекционный, психотерапевтический и медитативный потенциал. Дидактические сказки. Психокоррекционные сказки. Психотерапевтические сказки. Медитативные сказки.

**Раздел 2.** Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта в зеркале сказки. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок. Полифункциональность сказок: дидактизм, психокоррекционность, решение психоаналитических задач — обучение психологии принятия правильных решений с учетом голоса совести и чувства вины, возникающих как социальный феномен родительского воспитания. Сказка как средство психокоррекции ситуативного поведения, формирования креативных жизненных стратегий. Гротеск и абсурд как мотивация к самоизучению и психокоррекции. Основные художественные средства русской народной сказки: антитеза, фразеологический оборот, метафора, эпитет, гипербола, прием сравнения, синтаксический параллелизм — как средства воздействия на реципиента.

**Раздел 3.** Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами. Разнообразные формы обыгрывания сказок как условие создания положительной мотивации и интереса. Рассказывание сказок как направление работы со сказкой: особенности и формы; индивидуальное и групповое рассказывание сказок, техника придумывания продолжения к известной сказке или группового придумывания сказки, формы рассказывания сказок для решения психодиагностических и психокоррекционных задач. Сочинение сказочных историй, их безоценочная интерпретация и эмоциональный резонанс. Драматизация сказок, психодрама; сущность идеи экспромта.

**Раздел 4.** Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия — способ реального воплощения воображаемых образов; три варианта кукол: куклы-марионетки, пальчиковые куклы, теневые куклы. Сказочная имидж-терапия: мгновенное преобразование персонажей. Сказочная арт-терапия, создание сказочных инструкций к арт-терапевтическим приемам. Применение в контексте сказкотерапии арт-терапевтических приемов в психодиагностическом, психокоррекционном, психотерапевтическом, психопрофилактическом аспектах. Сказочная игровая технология как процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит собирание и укрепление «Я»-концепции, успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии. Использование сказкокоррекционной песочной терапии в аспектах проективной

психодиагностики, психокоррекции и психотерапии, психопрофилактики, обучения.

**Раздел 5.** Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы. Предназначение коррекционно-развивающей программы, комплектование выборки, оптимальное количество участников, соотношение по половому признаку. Отсутствие противопоказаний для занятий с использованием технологии работы со сказкой. Критерии отбора. Цикл групповой коррекционной работы, количество и периодичность занятий. Требования к проведению занятий в условиях школы. Возможное программно-методическое обеспечение. Структура занятий: ритуал приветствия (знакомства), разминка, основная часть, релаксация и ритуал прощания. В основной части присутствуют этапы «входа» в сказку, рефлексии прошлого занятия, тщательной работы над содержанием занятия, закрепления полученных навыков, «выхода». Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### III. Образовательные технологии

| Учебная программа — наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>   | Вид занятия  | Образовательные технологии                |
|---|--------------|---|
| 1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога  | Лекция       | Информационно–коммуникационная технология |
|   | Практическое | Технология критического мышления          |
| 2. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок | Лекция       | Информационно–коммуникационная технология |
|   | Практическое | Портфолио работ                           |
| 3. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами   | Лекция       | Проблемная лекция                         |
|   | Практическое | Профессионально-методический портфель     |
| 4. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей   | Лекция       | Проблемная лекция                         |
|   | Практическое | Профессионально-методический портфель     |
| 5. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия.  | Лекция       | Информационно–коммуникационная технология |
|   | Практическое | Технология творческих мастерских          |



|   |              |   |
|---|--------------|---|
| 6. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.  | Лекция       | Информационно–коммуникационная технология |
|   | Практическое | Технология творческих мастерских          |
| 7. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.                | Лекция       | Проблемная лекция                         |
|   | Практическое | Технология проектов                       |
| 8. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | Лекция       | Проблемная лекция                         |
|   | Практическое | Технология проектов                       |

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### ***Оценочные материалы для проведения текущей аттестации***

##### ***Контрольные задания для практических занятий***

**Задание 1.** Проанализируйте своды сказок народов мира (ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>; Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>; Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>) и сгруппируйте народные сказки по жанровым группам: 1) сказки о животных, 2) бытовые сказки, 3) страшные сказки, 4) волшебные сказки. Внутри каждой группы отметьте параллельные сюжеты, бытующие в фольклоре разных народов. Определите культурно-исторические, этнопсихологические и этнопедагогические причины такого сходства. Сформулируйте общую идею сказок с параллельными сюжетами в каждой выделенной группе.

**Задание 2.** Ознакомьтесь с материалами справочника «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» (сост. Л.Г. Бараг и др. Л.: Наука, 1979. 442 с.; То же: URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>). Выпишите основные сюжеты и сгруппируйте их по следующим тематическим признакам: 1) психология семейных отношений, 2) психология социальных отношений, 3) психология интеллекта, 4) психология чувств и эмоций, 5) психология жизненных ситуаций, 6) психология жизненных стратегий. Из сводов сказок народов мира (ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>; Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>; Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>) выпишите примеры сказок, соответствующих тематике и идее каждой группы. Проанализируйте психокоррекционный потенциал выбранных сказок.

**Задание 3.** Обратитесь к выделенной ранее тематической группе сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основанной на типе социальной адаптации человека: 1) стратегия успешной внешней адаптации; 2) стратегия эффективной внутренней адапта-

ции; 3) стратегия выживания (Наумова Н. Ф. Жизненная стратегия человека в переходном обществе // Социологический журнал. 1995. № 2. С. 20). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: прошлое — настоящее — ближайшее будущее — отдаленное будущее; индивид — первичные группы (семья и др.) — профессиональные группы — страна, народ; высокий социальный статус — низкий социальный статус; успешность самореализации — отсутствие самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

**Задание 4.** Продолжите работу над выделенной ранее тематической группой сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основывающейся на принципе анализа позиции, которую занимает человек по отношению к своей собственной жизни, и связанной с этим активности (Фромм Э. Человек для себя. Минск, 1992. С. 66). Считается, что человек может занимать три разные, хотя и взаимосвязанные позиции: 1) «иметь» (рецептивная активность); 2) «достигать» (мотивационная или «достиженческая» активность); 3) «быть» (творческая или «экзистенциальная» активность) (Резник Ю. М., Смирнов Е. А.. Жизненные стратегии личности (опыт комплексного анализа). М.: Институт человека РАН, Независимый институт гражданского общества, 2002. С. 173–174). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: «приобретательская» активность — «достиженческая» активность — «экзистенциальная» активность; стратегия жизненного благополучия — стратегия жизненного успеха — стратегия самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

**Задание 5.** Проанализируйте основные направления психокоррекции и психотерапии с элементами технологии работы со сказкой, выявите сходство и специфику каждого направления, оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных авторских или народных сказок воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных направлений работы.

**Задание 6.** Выявите специфику психокоррекционных, психотерапевтических, медитативных и дидактических сказок. Оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных авторских или народных сказок воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных жанров.

Разделитесь на микрогруппы по 3–4 человека и, используя возможные алгоритмы создания сказок, сочините согласно индивидуально выбранной проблематике сказку одного из предложенных к обсуждению типов; представьте аудитории свою сказку, при этом аудитория должна найти соответствие заявленного типа сказки ее содержанию или обосновать таковое несоответствие.

**Задание 7.** Выявите специфику и потенциал различных методов и форм работы со сказкой. Особое внимание обратите на анализ и интерпретацию сказок, групповое и индивидуальное рассказывание сказок, групповое и индивидуальное сочинение сказок, метод психодрамы, метод драматизации сказок, переписывание или дописывание сказок.

Выберите проблематику, актуальную для всех членов группы, сочините сказку по выбранной проблематике, обыграйте получившийся сюжет. Разделитесь на пары и проведите учебную психологическую консультацию, в ходе которой разыграйте взаимодействие «клиент-терапевт», напишите под проблему своего клиента психотерапевтическую сказку. Проведите вторую встречу, ознакомьте клиента со сказкой.

**Задание 8.** Разделившись на микрогруппы по 3–4 человека, на основе полученных знаний по технологии работы со сказкой разработайте тематическое планирование коррекционно-развивающей программы по заданной проблематике (минимум 8 занятий); разработайте детально одно из коррекционно-развивающих занятий на выбор; представьте всей группе (проведите) любой фрагмент своей разработки.

***Оценочные материалы для проведения  
промежуточной аттестации***

| Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)   | Формулировка задания  | Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) | Критерии оценивания и шкала оценивания  |
|--|---|--|---|
| ПК-2.3 Применяет разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего процесса; адекватно использует специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии | 1. Разработайте конспект сказкотерапевтического коррекционно-развивающего занятия с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (направление работы, | Творческое задание/проект, письменный способ проведения  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;</li> <li>• проблема раскрыта частично – 1 балл;</li> <li>• представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;</li> <li>• собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл;</li> <li>• внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор).  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• частичное соответствие теме – 1 балл;</li> <li>• выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;</li> <li>• выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>• соблюдены требования к объёму – 1 балл.</li> </ul> |
|  | 2. Подберите тексты сказок и соответствующие методики сказкотерапевтической работы для психокоррекции конкретных нарушений в развитии детей (вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор). | Ситуационные задания, письменный способ проведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдены правила составления заданий – 1 балл</li> <li>• содержание заданий соответствует задаче – 1 балл</li> <li>• задания структурированы по проблемам – 1 балл</li> <li>• представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл</li> <li>• сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл</li> </ul>               |

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература

1. Вачков, И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом [Электронный ресурс] / И. В. Вачков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Генезис, 2017. — 288 с. — 978-5-98563-480-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62904.html>

2. Защирина, О. В. Сказкотерапия в работе психолога: учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГУ, 2016. — 134 с.: ISBN 978-5-288-05678-9 — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942325>

#### б) Дополнительная литература

3. Исхакова, Э. В. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Э. В. Исхакова, Х. Т. Шерьязданова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Нур-Принт, 2015. — 111 с. — 978-601-7390-53-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67137.html>

4. Карунная, О. В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учебно-методическое пособие / О.В. Карунная; Министерство образова-

ния и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. — Архангельск: САФУ, 2014. — 96 с.: ил. — ISBN 978-5-261-01013-5; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436419>

5. Милюгина Е.Г. Русская народная сказка в круге детского чтения. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. 104 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23368159>

## 2) Программное обеспечение

### а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 — Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus — Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise — Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus — Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise — Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows — Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G\*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

## 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?)
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

- 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
1. Международный институт сказкотерапии. URL: <https://www.ska3kamiks.com/>
  2. Международный институт комплексной сказкотерапии | ВКонтакте. URL: <https://vk.com/club63463135>
  3. Ассоциация юнгианской песочной терапии России. URL: <http://sandtherapy.org/>
  4. Арт-терапия. Книги // Koob.ru. URL: [https://www.koob.ru/art\\_therapy/](https://www.koob.ru/art_therapy/)
  5. ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>
  6. Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>
  7. Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>
  8. Фольклор Тверского региона. URL: <http://tverfolk.kreiviskai.net/>
  9. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru/>
  10. Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru/>
  11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования // РАН-ХиГС — ФИРО. URL: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### ***Вопросы для подготовки к зачету***

1. Сказки в человеческой культуре.
2. Психологический потенциал сказки.
3. Педагогический потенциал сказки.
4. Предмет и задачи процесса работы со сказкой. Типология сказок.
5. Психокоррекционные сказки.
6. Медитативные сказки.
7. Художественные сказки.
8. Психотерапевтические сказки.
9. Дидактические сказки.
10. Основные методы и приёмы работы со сказкой (анализ, рассказывание, сочинение и драматизация сказок).
11. Групповые формы работы со сказкой.
12. Индивидуальные формы работы со сказкой.
13. Куклотерапия
14. Сказочная имидж-терапия.
15. Арт-терапия.
16. Сказочная игровая терапия.
17. Песочная терапия.
18. Правила разработки и внедрения коррекционно-развивающей программы с применением технологии работы со сказкой.

19. Структура коррекционно-развивающего занятия с применением технологии работы со сказкой.
20. Структура коррекционно-развивающей программы с применением технологии работы со сказкой.

***Примерная тематика рефератов и рекомендации по их выполнению***

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

- титульный лист;
- оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;
- введение (объем — 1,5-2 страницы).
- основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;
- заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- приложение может включать графики, таблицы;
- список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемицировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать).

### ***Тематика***

1. История развития сказкотерапии за рубежом.
2. Наследие В.Я. Проппа как теоретическая база современной сказкотерапии.
3. Роль Б. Беттельгейма в развитии сказкотерапии.
4. Труды А. Запорожца и его учеников по восприятию сказки маленькими детьми.



5. Достоинства сказки для работы психологов.
6. Коррекционно-развивающие приемы работы со сказкой.
7. Аналитическое направление сказкотерапии и возможности его использования в работе с детьми.
8. Сказочные ситуации как прием работы с детьми, имеющими проблемы в психическом и эмоциональном развитии.
9. Сочинение сказки как творческая арт-терапия детей с нарушениями в развитии.
10. Значение книг Дж. Родари, Дж. Р.Р. Толкиена, Л. Фесюковой для обучения детей сочинению сказок.
11. Возможности использования статической медитации в работе с детьми.
12. Использование психодинамической медитации в работе с детьми.
13. Куклотерапия и ее возможности в работе с детьми.
14. Постановка сказки как одно из направлений сказкотерапии.
15. Возможности использования диагностических методик средствами сказки в работе с детьми.
16. Комплексная сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.

#### ***Критерии оценивания (max 15 баллов)***

- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла
- оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл;
- сопоставление различных точек зрения по проблеме – 1 балл;
- все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- аргументирована часть выводов – 1 балл,
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

#### ***Тематика рекомендательных списков для обучающихся и методические рекомендации по их составлению и оформлению***

**Библиографический список** — это библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, понятной пользователю. Библиографический список должен содержать название, указание на форму пособия (рекомендательный список литературы), выходные данные, хронологические рамки предлагаемых документов, год издания.

**Рекомендательный список** литературы и визуальных материалов имеет более сложную структуру, чем библиографический. Составляется рекомендательный список, как правило, по наиболее важным или актуальным темам, например: «Психология семейных отношений в зеркале сказки», «Психология интеллекта в зеркале сказки», «Чувства и эмоции в сказках», «Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок» и т.п.

В соответствии с читательским и целевым назначением отбираются печатные и электронные документы: фольклорные и литературные сказки (классические и современные), иллюстративный материал (произведения изобразительного, музыкального, театрального, киноискусства сказочной тематики). Объем обычного рекомендательного списка — 15–20 названий книг, статей, материалов. Обязательно должны быть: предисловие, вводный текст к разделам пособия, аннотации. Произведения группируются по разделам, причем вначале обязательно помещают общий раздел, где рекомендуются книги и статьи по теме в целом, а затем 2–3 частных раздела. Внутри разделов сначала приводятся библиографические описания наиболее ценных, интересных и доступных материалов.

Структура рекомендательного списка внутри раздела может предусматривать следующее деление: книги, информация сети Интернет, мультимедийные издания в алфавите авторов и произведений. К рекомендательному списку дается краткое предисловие, а к каждому разделу — небольшие вводные тексты или цитаты, объясняющие суть раздела.

#### ***Тематические рубрики:***

1. Психология семейных отношений в зеркале сказки;
2. Психология интеллекта в зеркале сказки;
3. Чувства и эмоции в сказках;
4. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок;
5. Сказки о человеческих ценностях;
6. Сказки о личностном росте;
7. Сказки о преодолении жизненных трудностей и т.д.

#### ***Критерии оценивания (max 5 баллов)***

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдены правила библиографического оформления – 1 балл</li><li>• содержание аннотируемого произведения передано лаконично и верно – 1 балл</li><li>• определена актуальность тематики – 1 балл</li><li>• сформулированы обоснованные рекомендации – 1 балл</li><li>• материал структурирован по рубрикам – 1 балл</li></ul> |
|---|

#### ***Тематика работ портфолио и методические рекомендации по их составлению и оформлению***

**«Профессионально-методический портфель»** — портфолио, в содержание которого включаются: материал к урокам (информационный); игровой и занимательный материал (игры, викторины, кроссворды, занимательные задания); дидактический материал (планы уроков, разработки уро-

ков, системы заданий); материал для внеклассной работы (сценарии праздников, вечеров, тексты бесед и т. д.); методические заготовки для проведения внеурочных мероприятий. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими производственной практики и дальнейшей профессиональной деятельности.

В данной РПД в «Профессионально-методический портфель» следует включить результаты выполнения заданий 1, 2, 3, 4, 5; заготовки для конспектов и проектов.

**«Портфолио работ»** представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа включает: проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы, возможно также приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте); исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название работы, иллюстрации и т. п.); участие в научно-практических конференциях, семинарах (указывается тема мероприятия, название проводившей его организации, форма участия в нем студента, результат); другие формы научной активности.

В данной РПД в «Портфолио работ» следует включить результаты выполнения **проектов**:

1. Тренинг в сказкотерапии;
2. Сказочная куклотерапия;
3. Сказочная имидж-терапия;
4. Сказочная арт-терапия;
5. Сказочная игровая технология;
6. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии;
7. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами;
8. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии.

#### ***Критерии оценивания проектов (тах 10 баллов):***

- раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;
- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

**«Портфолио отзывов/рецензий»** включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов.

Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Примерный перечень документов «портфолио отзывов»: заключение о качестве выполненной работы; рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы; отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах исполнительского мастерства; резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

В данной РПД в «Портфолио отзывов/рецензий» следует включить результаты выполнения заданий 6, 7, 8 и другие материалы по обзору и анализу программ работы со сказкой.

### *Требования к рейтинг-контролю*

Недифференцированный зачет

Разделение дисциплины на блоки

| №                | Содержание модулей:<br>Наименование разделов и тем   | Формы контроля и нормы<br>оценки работы студентов   |
|------------------|--|---|
| <b>Модуль I</b>  |  |   |
| 1.               | Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Психологический анализ и интерпретация сюжета сказки. Сказочная метафора в работе психолога                | <b>Текущий контроль</b> — 25 б.<br>В т.ч.:<br>Задание 1 — 5 б.<br>Задание 2 — 5 б.<br>Задание 3 — 5 б.<br>Задание 4 — 5 б.<br>Задание 5 — 5 б.<br><b>Рубежный контроль</b> — 25 б.<br>В т.ч.<br>Проект 1 — 10 б.<br>Реферат — 15 б.<br><b>Всего 50 б.</b> |
| 2.               | Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок |   |
| 3.               | Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами   |   |
| 4.               | Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личном росте, преодолении жизненных трудностей   |   |
| <b>Модуль II</b> |  |   |
| 5.               | Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия.  | <b>Текущий контроль</b> — 30 б.<br>В т.ч.:<br>Задание 6 — 5 б.<br>Задание 7 — 5 б.<br>Задание 8 — 5 б.<br>Рекомендательный список — 5 б.<br>Проект 2 — 10 б.<br><b>Рубежный контроль</b> — 20 б.<br>В т.ч.:<br>Проект программы монито-                   |
| 6.               | Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.  |   |
| 7.               | Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.  |   |
| 8.               | Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в   |   |

|   |   |
|---|---|
| развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | ринга — 10 б.<br>Проект 3 — 10 б.<br><b>Всего 50 б.</b> |
| <b>Итого 100 баллов</b>                                       |   |

### **VII. Материально-техническое обеспечение**

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений | Реквизиты документа, утвердившего изменения |
|-------|---|------------------------------|---|
| 1.    |   |                              |   |
| 2.    |   |                              |   |